

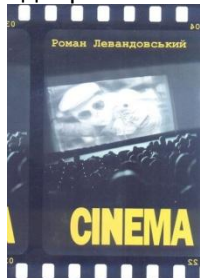
# Найцінніший дарунок - книга

*(Бібліографічний огляд книжкової колекції родини Левандовських)*

14 лютого - Міжнародний день дарування книг – одне з наймолодших свят в календарі, його святкують з 2012 року. Започаткувала цей день засновниця відомого сайту дитячої книги (Delightful Children`s Books) в США Еммі Бродмур. Якось її син він запитав, чому не існує особливого дня, коли люди дарують один одному книги? Еммі вдалося донести важливість такого дня та надихнути людей приєднатися. І тепер цієї чудової традиції дотримуються по всьому світі. Вважається, що у цей день мають об'єднатися і ті, хто дарує книги, і ті, хто прищеплює любов до читання. Адже книга – один із найцінніших винаходів людства, вона сіє правду, добро, любов. Дарування книжок — гарна традиція читачів, друзів і партнерів нашої бібліотеки, якої вони дотримуються незалежно від дати календаря. Ми також продовжуємо традицію, - знайомимо читачів з іменами благодійників, і їхніми книжковими дарунками. Вже декілька разів фонд бібліотеки поповнюється приватною колекцією педагогічної династії Левандовських, друге покоління яких є викладачами КОГПА ім. Тараса Шевченка. Оксана Миколаївна багато років викладала гімнастику в нашому навчальному закладі, Юрій Йосипович - педагог, знаний в місті і за його межами поет, фотомитець, композитор, їхня донька - Плевачук (Левандовська) Любов Юріївна випускниця, а нині старший викладач нашого закладу, кандидат наук з фізичного виховання і спорту, син - Роман Левандовський випускник філологічного факультету - поет дипломант міжнародних українсько-польських конкурсів, фотограф, художник. Завдяки книжковим дарункам цієї родини бібліотека поповнилася на 981 прим. художніх творів і видань з історії, мистецтва, літературознавства, медицини і спорту, науково-популярної, а також навчальної літератури українською, російською англійською та польською мовами.

Подаровані книги є відображенням Всесвіту цієї родини, адже свою бібліотеку вони збирали протягом десятиліть і вона розкриває різносторонній світ своїх талановитих господарів, щирих шанувальників Слова. Дякуючи такому творчому заряду їх син - Роман сам є автором збірок : **Левандовський Р. О серце, де ти?.. - Тернопіль : Воля 2005. - 60 с.** – перша збірка молодого представника сім'ї відразу в декількох аспектах: поезія, проза, гумор, ілюстрації також автора.

Будучи прихильником сучасного кіномистецтва, Роман постійно знаходить в ньому натхнення і це відобразилося в його новій збірці:



**Левандовський Р. Сінема : поезії. - Чортків : Золота пектораль, 2018. - 83 с.** - яка підкреслює своєрідність світосприймання уже зрілого 33-літнього поета. Так як режисери намагаються показати глядачам своє бачення цікавих історій за допомогою відеоряду, так і автор у свій власний художній спосіб знайомить читачів з тим, що відбувалося у його житті за останній десяток років на Батьківщині та за її межами.

Зі всього різноманіття книжкової колекції хочеться виділити найбільш цікаві матеріали, які стали цінними і єдиними примірниками в книжковому фонді бібліотеки нашого ВНЗ. Наприклад літературознавче дослідження: **Герц М. І. Улас Самчук на Закарпатті: (сусп.-політ. та культ.-освітня діяльність періоду 1933-1939 рр.) . - Тернопіль : Астон, 1997. - 75 с.** – яке знайомить з менш відомим періодом творчості та громадської діяльності Уласа Самчука в період його боротьби за незалежність Карпатської України.

Маловідомим широкому загалу сторінкам новітньої історії України - подіям, пов'язаним з виникненням і розвитком руху протесту в 1960-80-х рр., присвячена книга :



**Касьянов Г. Незгодні: українська інтелігенція в русі опору 1960-80-х років. -**

**К. : Либідь, 1995. - 224 с.** У центрі уваги автора - протистояння української інтелігенції тоталітарній державі. Спроби національно-культурного відродження 60-х рр. і його придушення, формування опозиції режиму, політичні течії в дисидентському русі, український самвидав, репресії проти інакодумців - всі ці проблеми розглядаються автором у контексті загальної еволюції тоталітарної системи до її занепаду. Для істориків, політологів, викладачів, студентів, усіх, хто цікавиться історією.

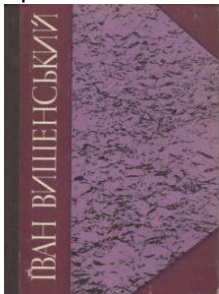
Для істориків, філологів, викладачів та студентів, людей захоплених історією та літературою рекомендуємо цінне видання Археографічної комісії, інституту укр. археографії та історії України :



**Софонович Ф. Хроніка з літописців стародавніх. – К. : Наукова думка, 1992.**

**– 336 с. (Пам'ятки 2т.2. літописання)** – «Хроніка» визначного культурного діяча України XVII ст.. Феодосія Софоновича – одна з перших узагальнюючих праць з історії України з найдавніших часів до 1673 р. Вона складається з трьох частин-хронік: про Русь, початок і назву Литви, про землю Польську. У першій частині висвітлюється історія Київської Русі, другій і третій – історія України в XIV-XVII ст. на фоні історії Литви та Польщі.

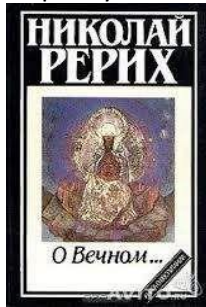
В історії української літератури XVI - початку XVII ст. чільне місце займає оригінальна поемічна проза. Серед письменників-полемістів того часу підноситься велична постать талановитого майстра поемічного слова Івана Вишенського борця проти поневолення рідного краю, непримиренного противника католицької експансії на Україні Івана Вишенського. У книзі:



**Вишенський І. Твори; Переклад з книжної укр. мови В. Шевчук. - К. : Дніпро,**

**1986. - 247 с.** - вміщено всю творчу спадщину полеміста, що дійшла до нашого часу. Це видання є першою спробою перекладу сучасною українською мовою творів давнього письменника. Цю спробу зробив Валерій Шевчук, щоб воскресити в пам'яті нащадків образ давнього бунтаря, який будив людське сумління на зламі XVI-XVII ст. щоб людина глибше пізнала себе і щоб ближчим став «золотий вік» розуму й добра. Стане в пригоді викладачам та студентам, які вивчають творчість І. Вишенського.

Земна людина у сумнівах, у метанні від зневіри до певності себе, від розпачу до надії повинна здолати шлях до себе Небесного. Прагнення до Вічності - характерна риса творчості Миколи Реріха - живописця, археолога, мислителя, мандрівника, який багато подорожував і захоплювався Україною, її мовою і культурою. Хочеться нагадати, що він відновив технологію нешліфованої мозаїки, котра застосовувалась в Київській Русі і була традиційною для візантійсько-давньоруського мистецтва. За ескізами М.К. Реріха було створено мозаїчне панно у Троїцькому соборі Почаївської лаври (1910). В збірнику:



**Реріх М. К. Про вічне... - М. : Политиздат, 1991. - 462 с.** – представлення літературна спадщина художника: статті, нариси, листи, есе, оповідання, вірші. В яких розглядаються питання педагогіки, виховання і самовиховання людини для перетворення, розширення та витонченості свідомості, щоб іти шляхом світла. Книга розрахована на широке коло читачів, які цікавляться питаннями духовного, естетичного та морального виховання.

Філософські роздуми про сенс життя, проблемі смерті та безсмертя, про майбутню роль Людини у Всесвіті, присвячені останні праці Миколи Михайловича Амосова, легенді світової науки, який увійшов у першу десятку особистостей, які визначили вигляд України в ХХ столітті. У книзі:



**Амосов М. М. Природа людини. - К. : Наукова думка, 1983. - 224 с.** Автор описує загальну методику створення моделей складних систем, які він вважає важливим інструментом розвитку біології, медицини, психології та соціології. Висловлено гіпотези про механізми мислення, дані модельні уявлення про свідомість, підсвідомість, волі, творчості та інших феноменів психіки. Розглянуто біологічно і соціальні потреби людини, вплив ідеології на формування його переконань. Автор викладає погляд на тренування як універсальний засіб підтримки здоров'я і довголіття.

Кожна людина, проживши своє життя, залишає певну згадку про себе на цій землі: хтось - прекрасні твори мистецтва та літератури, хтось був покликаний навчати або лікувати... Родина Левандовських сконцентрувала в собі безліч талантів, але головний - безкорисно дарувати добро, з вдячністю будуть згадувати, ще багато років, працівники та читачі навчального закладу. Тому, що книжкова колекція відтворює культурне життя і представляє наукову цінність епохи, знайомить з видатними особами і популярними авторами другої половини ХХ ст. і початку ХХІ, надає відомості з багатьох подій і питань. В даному огляді відображена краплина у різноманітті згаданої книгозбірні, а в прес-релізі на сайті бібліотеки представлений весь список подарованої літератури. Ознайомитися і прочитати пропонувані документи, ви зможете завітавши до нашої бібліотеки.

Підготувала Ольга Ставінська