

ПОЛОЖЕННЯ

**про проведення творчого конкурсу
інструментального та вокального виконавства,
присвяченого творчості славетного земляка, композитора
М.І.Вериківського**

2020

З метою сприяння реалізації творчого потенціалу учнів закладів загальної середньої освіти у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка щорічно, починаючи із 1995 року, проводиться конкурс інструментального та вокального виконавства, присвячений творчості славетного земляка Михайла Вериківського – композитора, педагога, диригента, фольклориста та музично-громадського діяча.

Михайло Іванович Вериківський народився у 1896 році в м. Кременці. Першу духовно-музичну освіту майбутній композитор отримав у Кременецькій церковно-парафіяльній школі, співав в церковному хорі. Після двокласного міського училища він продовжує навчання у Кременецькому семикласному комерційному училищі, відвідує заняття гри на віолончелі у диригента симфонічного оркестру Ф. Когоушека, гри на фортепіано в класі А. Сафонової, а також керує хором і оркестром народних інструментів.

Упродовж навчання в Київській консерваторії (клас спеціальної теорії музики Б. Яворського) М. Вериківський пише фантазію для хору «Гайдамаки», два хорові реквієми – пам'яті М. Леонтовича та пам'яті М. Лисенка, обробки народних пісень для хору.

М. Вериківський – автор першої в українській музиці ораторії «Дума про дівку-бранку», першого українського балету «Пан Каньовський», опер «Наймичка», «Сотник», творів інших жанрів. Його творчість відзначається глибиною розкриття образів, сміливим використанням сучасних композиторських засобів та національним характером.

У 1996 році було засновано премію ім. М. Вериківського, що вручається за видатні досягнення в галузі оперно-балетної творчості.

МЕТА КОНКУРСУ

- виявлення музично обдарованих випускників закладів загальної середньої освіти та шкіл естетичного виховання, які бажають навчатися у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво);

- популяризація та сприяння подальшому розвитку національного музичного мистецтва;

- обмін досягненнями в галузі музичного мистецтва,

- створення творчої атмосфери для професійного спілкування учасників конкурсу, обмін досвідом і репертуаром;

- підвищення професійного рівня викладачів шкіл естетичного виховання, керівників мистецьких колективів.

УМОВИ ТА ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ

У конкурсі можуть брати участь конкурсанти, які мають спеціальну музичну підготовку (школа мистецтв, студія), які досягли високих успіхів у фаховому навчанні. а також учні закладів загальної середньої освіти, які мають початкову музичну підготовку.

Конкурс проводиться в один тур.

Програма інструментального конкурсу складається з двох різнохарактерних творів українських та зарубіжних композиторів. Конкурсна комісія оцінює такі дані учасників:

- грамотне опанування тексту твору з донесенням усіх авторських та редакторських ремарок;

- вільне володіння технічними прийомами гри на одному з музичних інструментів (виразне виконання мелодії, грамотна побудова фраз і мотивів, відчуття метро-ритмічної пульсації, правильне відтворення динамічних відтінків).

Програма вокального конкурсу складається з двох вокальних творів (народна пісня, романс, пісня шкільного репертуару у супроводі концертмейстера, а капельно або під власний супровід, фонограму). Конкурсна комісія оцінює такі вокальні дані учасників:

- голосові дані виконавця (чистота інтонації, грамотна побудова фраз і мотивів, відчуття метро-ритмічної пульсації, правильне відтворення динамічних відтінків, музикальність).

Оцінювання виконання програм конкурсантами здійснює комісія, склад якої формується і затверджується кафедрою мистецьких дисциплін та методик їх викладання, яка функціонує у структурі факультету соціально-педагогічної освіти та мистецтв Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

За результатами конкурсу, учасники, які стали переможцями (I-III місце) з інструментального або вокального конкурсу, нагороджуються дипломами.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНОЇ ПРОГРАМИ ІНСТРУМЕНТАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА, ПРИСВЯЧЕНОГО ТВОРЧОСТІ СЛАВЕТНОГО ЗЕМЛЯКА, КОМПОЗИТОРА М.І.ВЕРИКІВСЬКОГО

11-12 балів (I місце) – виставляється конкурсантам, які на досить високому художньому рівні виконали конкурсну програму, всебічно розкрили характерні стильові ознаки твору.

9-10 балів (II місце) – виставляється конкурсантам, які на високому художньому рівні виконали конкурсну програму, але допустили окремі неточності, наприклад, при виконанні штрихів, динамічних нюансів тощо.

7-8 балів (III місце) – виставляється конкурсантам, які на художньому рівні виконали конкурсну програму, але допустили ряд помилок в відтворенні нотного тексту: темп, ритм; поверхнево передали стильові особливості твору.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ КОНКУРСНОЇ ПРОГРАМИ ВОКАЛЬНОГО ВИКОНАВСТВА, ПРИСВЯЧЕНОГО ТВОРЧОСТІ СЛАВЕТНОГО ЗЕМЛЯКА, КОМПОЗИТОРА М.І.ВЕРИКІВСЬКОГО

11-12 балів (I місце) – виставляється конкурсантам, які на високому художньому рівні, виконали конкурсну програму, показали виконавську майстерність, сценічний артистизм, емоційність.

9-10 балів (II місце) – виставляється конкурсантам, які на високому художньому рівні виконали конкурсну програму, але допустили окремі неточності при інтонуванні, чіткій вимові літературного тексту, фразуванні.

7-8 балів (III місце) – виставляється конкурсантам, які на художньому рівні виконали конкурсну програму, але допустили помилки у відтворенні нотного тексту, темпоритму, чистоті інтонування, поверхнево передали стильові особливості твору.

Розроблено кафедрою мистецьких дисциплін та методик їх викладання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка.

Протокол № 14 від 28.03.2019 р.