



## ПРЕАМБУЛА

1. Освітня програма з підвищення кваліфікації педагогічних працівників «Середня освіта (Музичне мистецтво)» з галузі знань 01 Освіта/Педагогіка у сфері післядипломної освіти розроблена відповідно до вимог законів «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про повну загальну середню освіту»; постанов Кабінету Міністрів України від 21.08.2019 р. № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників»(зі змінами) від 30.09.2020 р. № 898 «Про деякі питання державних стандартів повної загальної середньої освіти»; Концепції реалізації державної політики у сфері реформування загальної середньої освіти «Нова українська школа» на період до 2029 року, схваленої розпорядженням Кабінету Міністрів України від 14.12.2016 р. № 988-р; наказу Міністерства розвитку економіки, торгівлі та сільського господарства України від 23.12.2020 р. № 2736 «Про затвердження професійного стандарту за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)»; наказу Міністерства освіти і науки України «Про затвердження Типової програми підвищення кваліфікації вчителів закладів загальної середньої освіти, які впроваджують новий Державний стандарт базової середньої освіти» від 12.10.2022 р. № 904.

2. Введено вперше.

3. Розроблено робочою групою у складі:

- Ільчук Ліна Петрівна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, доцент – *керівник робочої групи.*

- Ратинська Інна Василівна – завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, доцент – *член робочої групи.*

- Соляр Лариса Віталіївна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук, доцент – *член робочої групи.*

- Тарківська-Нагиналюк Олена Дмитрівна – старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук – *член робочої групи.*

- Томашівська Мар'яна Мирославівна – старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат педагогічних наук – *член робочої групи.*

## ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

<b>Загальна інформація</b>	
<b>Найменування програми</b>	Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Місце реалізації програми</b>	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка
<b>Рівень освітньої програми</b>	Підвищення кваліфікації
<b>Обсяг програми</b>	5 кредитів ЄКТС/150 годин
<b>Форма (форми) підвищення кваліфікації</b>	Очна, очно-дистанційна, дистанційна
<b>A</b>	<b>Мета освітньої програми</b>
	Забезпечити розвиток професійних компетентностей педагогічних працівників, необхідних для підвищення якості освітнього процесу відповідно до вимог Нової української школи та в контексті реалізації Державного стандарту базової середньої освіти
<b>B</b>	<b>Характеристика освітньої програми</b>
1.	<b>Спрямованість освітньої програми</b> Розвиток професійних компетентностей педагогічних працівників
2.	<b>Фокус освітньої програми</b> Акцент на розвитку загальних і професійних компетентностей педагогічних працівників Нової української школи
3.	<b>Орієнтація освітньої програми</b> Модулі, орієнтовані на розвиток й удосконалення складових загальних і професійних компетентностей педагогічних працівників
4.	<b>Особливості освітньої програми</b> Програма передбачає підвищення рівня загальних і професійних компетентностей педагогічних працівників закладів загальної середньої освіти як творчо-креативної особистості з лідерськими якостями сучасного педагога, який впроваджує інноваційні технології та методики навчання у контексті реформи НУШ; здійснює освітній процес, що базується на кращому вітчизняному та європейському практичному досвіді, результатах наукових напрацювань зарубіжних й українських дослідників. Програма розкриває різні аспекти формування індивідуальної освітньо-професійної траєкторії педагогічних працівників. Навчання за дистанційною складовою програми

		може відбуватися у зручний для здобувачів освіти час та з будь-якого електронного пристрою. Компоненти програми є авторським творчим продуктом із самодостатніми освітніми модулями, які можуть викладатися окремо за запитом слухачів з отриманням свідоцтва про підвищення кваліфікації
5.	<b>Цільова група</b>	педагогічні працівники закладів загальної середньої освіти
<b>С</b>	<b>Професійні вимоги та продовження навчання</b>	
	Програма передбачає можливість подальшого розширення, поглиблення та розвитку професійних компетентностей у системі післядипломної або неформальної та інформальної освіти	
<b>Ф</b>	<b>Стиль та методика навчання</b>	
1.	<b>Підходи до викладання та навчання</b>	Особистісно орієнтований, компетентнісний підходи, практико-орієнтоване навчання. Викладання відбувається з використанням сучасних інформаційних і цифрових технологій: лекційні заняття, тренінги, практичні завдання, майстер-класи, тести для самоперевірки, корисні матеріали для скачування, презентації, поради тощо. Дистанційне навчання здійснюється за допомогою освітніх платформ Moodle, Zoom, Google Meet
2.	<b>Система оцінювання</b>	Результати навчання за програмою оцінювання (зараховано/не зараховано) за результатами тестування; отримання свідоцтва про підвищення кваліфікації за успішне проходження навчання та комплексного тестування
<b>D</b>	<b>Перелік компетентностей, що вдосконалюватимуться/набуватимуться</b>	
<b>I. Загальні компетентності</b>		
ЗК 01	<b>Громадянська.</b> Здатність діяти відповідально й свідомо на засадах поваги до прав і свобод людини та громадянина; реалізувати свої права і обов'язки; усвідомлювати цінності українського суспільства та необхідність його сталого розвитку	
ЗК 02	<b>Соціальна.</b> Здатність до міжособистісної взаємодії, роботи в команді, спілкування з представниками інших професійних груп різного рівня	
ЗК 03	<b>Культурна.</b> Здатність виявляти повагу та цінувати українську національну культуру, багатоманітність і мультикультурність у суспільстві; до вираження національної культурної ідентичності, творчого самовираження	

ЗК 04	<b>Лідерська.</b> Здатність до прийняття ефективних рішень у професійній діяльності, відповідального ставлення до обов'язків, мотивування людей до спільної мети
ЗК 05	<b>Підприємницька.</b> Здатність до генерування нових ідей, виявлення і розв'язання проблем, ініціативності та підприємливості
<b>II. Професійні компетентності</b>	
<b>A 2</b>	<b>Предметно-методична компетентність</b>
A 2.1	Здатність моделювати зміст навчання відповідно до обов'язкових результатів навчання учнів
A 2.2	Здатність формувати та розвивати в учнів ключові та предметні компетентності й уміння, спільні для всіх компетентностей
A 2.3	Здатність здійснювати інтегроване навчання учнів
A 2.4	Здатність добирати і використовувати сучасні ефективні методики та технології навчання
A 2.7	Здатність формувати ціннісні ставлення в учнів
<b>A 3</b>	<b>Інформаційно-цифрова компетентність</b>
A 3.1	Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, здійснювати пошук і критично оцінювати інформацію;
A 3.2	Здатність ефективно використовувати наявні та створювати (за потреби) нові електронні (цифрові) освітні ресурси
A 3.3	Здатність використовувати цифрові технології в освітньому процесі
<b>B 1</b>	<b>Психологічна компетентність</b>
B 1.1	Здатність визначати і враховувати в освітньому процесі вікові та інші індивідуальні особливості учнів
B 1.2	Здатність використовувати стратегії роботи з учнями, які сприяють розвитку їхньої позитивної самооцінки, я-ідентичності
B 1.3	Здатність формувати мотивацію учнів та організовувати їхню пізнавальну діяльність
<b>B 2</b>	<b>Емоційно-етична компетентність</b>
B 2.1	Здатність усвідомлювати особисті відчуття, почуття та емоції, потреби, керувати власними емоційними станами
B 2.2	Здатність конструктивно та безпечно взаємодіяти з учасниками освітнього процесу
<b>B 3</b>	<b>Компетентність педагогічного партнерства</b>
B 3.1	Здатність до суб'єкт-суб'єктної (рівноправної та особистісно зорієнтованої) взаємодії з учнями в освітньому процесі
B 3.3	Здатність працювати в команді із залученими фахівцями, асистентами вчителя для надання додаткової підтримки особам з особливими освітніми потребами

<b>В 1</b>	<b><i>Інклюзивна компетентність</i></b>
В 1.1	Здатність створювати умови, що забезпечують функціонування інклюзивного освітнього середовища
В 1.3	Здатність забезпечувати в освітньому середовищі сприятливі умови для кожного учня, залежно від його індивідуальних потреб, можливостей, здібностей та інтересів
<b>В 2</b>	<b><i>Здоров'язбережувальна компетентність</i></b>
В 2.1	Здатність організовувати безпечне освітнє середовище, використовувати здоров'язбережувальні технології під час освітнього процесу
В 2.2	Здатність здійснювати профілактично-просвітницьку роботу з учнями та іншими учасниками освітнього процесу щодо безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни
В 2.5	Здатність надавати домедичну допомогу учасникам освітнього процесу
<b>Г 1</b>	<b><i>Прогностична компетентність</i></b>
Г 1.2	Здатність планувати освітній процес відповідно до вимог нових освітніх програм
<b>Г 2</b>	<b><i>Організаційна компетентність</i></b>
Г 2.2	Здатність організовувати різні види і форми навчальної та пізнавальної діяльності учнів
<b>Г 3</b>	<b><i>Оцінювально-аналітична компетентність</i></b>
Г 3.1	Здатність здійснювати оцінювання та моніторинг результатів навчання учнів на засадах компетентнісного підходу
<b>Д 1</b>	<b><i>Інноваційна компетентність</i></b>
Д 1.2	Здатність використовувати освітні інновації в професійній діяльності
Д 1.3	Здатність застосовувати різноманітні підходи до розв'язання проблем у педагогічній діяльності
<b>Д 2</b>	<b><i>Здатність до навчання впродовж життя</i></b>
Д 2.1	Здатність визначати умови та ресурси професійного розвитку впродовж життя
<b>Д 3</b>	<b><i>Рефлексивна компетентність</i></b>
Д 3.1	Здатність здійснювати моніторинг власної педагогічної діяльності і визначати індивідуальні професійні потреби
<b>G</b>	<b>Прогнозовані результати навчання</b>
<b>Знання і розуміння</b>	Знання нормативно-правових основ, законодавчих актів у сфері базової середньої освіти
	Знання про академічну свободу вчителя в організації освітнього процесу

	Розуміння структури та змісту типової освітньої програми, освітньої програми закладу освіти, типового та робочого навчального плану, модельної навчальної програми та навчальної програми
	Розуміння мистецької освітньої галузі, Державного стандарту базової середньої освіти: мети та компетентнісного потенціалу; основних груп обов'язкових результатів навчання учнів; загальної характеристики базових понять мистецької освітньої галузі
	Знання сутнісних характеристик сучасних підходів до навчання в Новій українській школі
	Класифікації та особливостей використання різних видів електронних ресурсів, наявних національних та регіональних освітніх цифрових ресурсів, у тому числі для підтримки навчання учнів з особливими освітніми потребами
<b>Уміння</b>	Організовувати педагогічну діяльність на засадах сучасних підходів до навчання в НУШ
	Створювати безпечний психолого-педагогічний освітній простір на засадах педагогіки партнерства
	Моделювати ситуації, що потребують критичного мислення і нестандартного розв'язання проблем, розвитку емоційного інтелекту, креативності, громадянськості, лідерства, спілкування та співпраці
	Організовувати безпечне і здорове освітнє середовище у закладах загальної середньої освіти
	Розвивати в учнів ключові компетентності та наскрізні вміння спільні для всіх компетентностей; формувати готовність до їх застосування в навчальних та життєвих ситуаціях
	Застосовувати міжпредметні зв'язки та інтеграцію навчальних предметів/інтегрованих курсів
	Використовувати електронні (цифрові) освітні ресурси та сервіси для забезпечення ефективного навчання і взаємодії між учасниками освітнього процесу
	Використовувати у практичній діяльності сучасні тенденції викладання і навчання у закладах освіти з урахуванням дистанційних технологій
	Застосовувати різні стратегії формувального, поточного та підсумкового оцінювання навчальних досягнень учнів у сучасній школі
<b>Диспозиції, (цінності, ставлення)</b>	Реалізовувати сучасні цілі гуманістично скерованої освіти відповідно до вимог законодавства
	Здійснювати професійну діяльність з урахуванням принципів дитиноцентризму, розвитку особистості, педагогіки партнерства

	<p>Відданість ідеї щодо участі в освітньому процесі всіх учнів, у тому числі учнів з особливими освітніми потребами; створення безбар'єрного, безпечного, інклюзивного середовища</p> <p>Здатність критично оцінювати достовірність, надійність інформаційних джерел, розуміння правових та етичних аспектів, пов'язаних з використанням цифрових технологій</p> <p>Створення кейсів з навчальних предметів з метою підвищення якості викладання та навчання</p> <p>Просування демократичних цінностей (повага до багатоманітності, право вибору, формування спільноти, полікультурність)</p> <p>Готовність застосовувати сучасні підходи до навчання у Новій українській школі</p> <p>Планувати освітній процес на засадах Концепції Нової української школи</p>
<b>Н</b>	<b>Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>
	<p>Відповідно до технологічних вимог щодо засобів провадження освітньої діяльності у сфері післядипломної освіти (Додаток 24 до Ліцензійних умов, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2021 р. № 365).</p> <p>Ресурсним забезпеченням передбачено: електронний контент за відповідними компонентами програми, інструктивно-практичні матеріали, рекомендації, відеолекції, підручники, навчальні посібники, тексти лекцій, інформаційно-освітні ресурси інтернету, монографії та наукові статті. Із програмного забезпечення використовуються програми Windows 7.0-10.0, Office 10.0, Excel та інші.</p>
	<b>Кадрове забезпечення</b>
	<p>Кадрове забезпечення освітньої програми здійснюється відповідно до кадрових вимог щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері післядипломної освіти (Додаток 22 до Ліцензійних умов, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 23.03.2021 р. № 365).</p> <p>Реалізацію програми забезпечують висококваліфіковані науково-педагогічні працівники КОГПА ім. Тараса Шевченка, які мають вищу освіту за фахом, відповідний науковий ступінь і вчене звання, великий досвід професійної діяльності та залучення практиків з певних видів діяльності.</p>
	<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>
	<p>Підвищення кваліфікації учителів мистецької освітньої галузі здійснюється на базі факультету дошкільної і початкової освіти, історії та мистецтв, який забезпечений навчальними аудиторіями, кабінетами, спеціалізованими класами для індивідуальних занять з необхідним мультимедійним та навчальним обладнанням, музичними інструментами. До послуг педагогів та слухачів центр Інтернет-ресурсів, 2 лекційно-</p>



	концертних зали (актовий зал на 240 місць і зал ім. Гуго Колонтая на 130 місць), хореографічний зал.
	<b>Академічна мобільність</b>
	<b>Національна кредитна мобільність</b> Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах в межах України на основі двосторонніх договорів.
	<b>Міжнародна кредитна мобільність</b> Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти поза межами України, а також іноземними учасниками в Академії
	<b>Навчання іноземних здобувачів</b> за програмою підвищення кваліфікації не передбачено

### ЗМІСТ ПРОГРАМИ

Назва модуля	Індекси компетентностей, що розвиваються	Кількість кредитів/годин	Кількість годин			
			Теоретична складова	Практична складова	Самостійна робота	Разом
<b>Інваріантна складова</b>						
<b>Модуль 1. Нормативно-правова база регулювання професійної діяльності вчителя</b>	ЗК01, ЗК02, ЗК04, Б. 3.1, Г 1.2, Д 2.1	<b>0,26/8</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>Тема 1.</b> Законодавство в галузі освіти. Мета й ключові компоненти Концепції Нової української школи. Державна політика в галузі загальної середньої освіти. Ліцензування освітньої діяльності. Атестація закладів освіти. Правові			2	-	2	4

основи управління у сфері освіти. Державні стандарти освіти. Професійний стандарт вчителя, керівника закладу та підвищення кваліфікації.						
<b>Тема 2.</b> Типові освітні програми та навчальні плани для ЗЗСО II та III ступенів. Освітня програма закладу освіти: структура та зміст. Планування освітньої діяльності ЗЗСО. Академічна автономія навчального закладу. Організаційна автономія навчального закладу. Фінансова і кадрова автономія навчального закладу. Академічна свобода вчителя в освітньому процесі.			2	-	2	4
<b>Модуль 2. Охорона праці і цивільний захист в ЗЗСО</b>	ЗК 01, ЗК 02, ЗК 04, Б 2.2, В 2.1, В 2.2, В 2.5	<b>0,46/14</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>14</b>
<b>Тема 1.</b> Законодавчі акти та нормативні документи галузі охорони праці і цивільного захисту. Безпечне освітнє середовище в умовах реалізації концепції НУШ.			2	-	3	5
<b>Тема 2.</b> Атестація робочих місць за умовами праці. Навчання з питань охорони праці в установах галузі освіти та організаціях			2	-	3	5

невиробничої сфери. Травматизм та професійні захворювання в галузі освіти.						
<b>Тема 3.</b> Тренінг на тему: «Як діяти у разі надзвичайної ситуації?»»			-	2	2	4
<b>Модуль 3. Особливості впровадження інклюзивного навчання у ЗЗСО</b>	ЗК 01, ЗК 02, ЗК 04, ЗК 05 А 2.7, Б 2.2, Б 3.3, В 1.1, В 1.3,	<b>0,5/15</b>	<b>8</b>	-	<b>7</b>	<b>15</b>
<b>Тема 1.</b> Інклюзія та права дитини з особливими освітніми потребами в Україні. Міжнародна політика і законодавча база інклюзивної освіти, Саламанкська декларація, документи ООН і ЮНЕСКО. Освітні закони України, принципи інклюзивної освіти.			2	-	1	3
<b>Тема 2.</b> Особливості роботи зі здобувачами освіти з різними нозологіями в умовах інклюзії. Класифікація осіб з порушеннями розвитку, їх педагогічне значення. Основні особливості психічного розвитку та навчально-пізнавальної діяльності, їх спілкування та міжособистісні стосунки. Зміст освіти дітей з ООП, (їх спілкування та міжособистісні стосунки). Особливості			2		2	4

застосування методів, прийомів, засобів їх навчання та виховання. Перспективи соціальної адаптації дітей з ООП, проблеми їх профорієнтації.						
<b>Тема 3.</b> Співпраця закладів освіти та Інтегровано-ресурсних центрів. ІРЦ, функції, завдання. Комплексна оцінка розвитку дитини.			2		2	4
<b>Тема 4.</b> Асистент учителя в інтегрованому класі: основні ролі та завдання Асистент вчителя: основні функції, посадові обов'язки, нормативно-правова база діяльності. Асистент дитини: права та обов'язки. Інтегроване навчання та взаємодія з командою підтримки дитини. Взаємодія з ІРЦ. Ролі та завдання асистента вчителя та асистента дитини			2		2	4
<b>Модуль 4. Психолого-педагогічні умови організації освітнього процесу в ЗЗСО</b>	ЗК 01, ЗК 02, ЗК 04, ЗК 05 Б 2.2, Б 3.1, В 1.3, Г 2.2, Д 2.1, Д 3.1	<b>0,26/8</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	<b>8</b>
<b>Тема 1.</b> Менеджмент освітньої діяльності педагога. Психолого-педагогічні інструменти планування, моніторингу, оцінки, підвищення якості навчання.			1		1	2

Роль учителя в адаптації до навчання тимчасово переміщених осіб						
<b>Тема 2.</b> Психологічна підтримка на різних етапах професійного розвитку. Характеристика основних ролей педагога-наставника: фасилітатора, тьютора, коуча, тренера тощо.			1		1	2
<b>Тема 3.</b> Тренінг на тему: «Психологічне здоров'я вчителя. Профілактика емоційного вигорання»			1		1	2
<b>Тема 4.</b> Психологічна підтримка учасників освітнього процесу в реаліях війни в Україні. Психосоціальний стан внутрішньо переміщених осіб: потреби та проблеми. Психологічна служба ЗВО, її функції.			1		1	2
<b>Всього</b>		<b>1,5/45</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>23</b>	<b>45</b>
<b>Варіативна складова</b>						
<b>Модуль 5.</b> <b>Організаційно-методичні засади розвитку цифрової компетентності педагогічних працівників</b>	ЗК 02, ЗК 04, ЗК 05, А 2.4, А 3.1, А 3.2, А 3.3, Д 1.2	<b>1/30</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>30</b>

<p><b>Тема 1.</b> Інформаційні цифрові технології в освітньому процесі, характеристика. Програмні засоби для роботи з текстовими, графічними, музичними та відео-файлами. Електронні музичні інструменти, їх застосування у практиці роботи педагога. Технології штучного інтелекту в освіті (смарткампус, чат-боти, системи автоматичного оцінювання, нейромережі тощо).</p>			2	4	2	<b>8</b>
<p><b>Тема 2.</b> Інфомедійна грамотність педагога. Кібербезпека в освітньому просторі. Цифрова гігієна у кіберпросторі. Правила цифрової гігієни. Особливості розпізнавання інформаційних фейків.</p>			2	2	-	<b>4</b>
<p><b>Тема 3.</b> Сучасні онлайн-сервіси для проведення уроків. Можливості та особливості використання цифрових інструментів Google для навчання (Classroom). Сервіси для проведення відео-конференцій та онлайн зустрічей (Zoom, Microsoft Teams, Google Meet, Skype).</p>			2	2	4	<b>8</b>
<p><b>Тема 4.</b> Використання інтерактивних онлайн-</p>			2	4	4	<b>10</b>

<p>інструментів у дистанційному навчанні. Види віртуальних інтерактивних дошок, їх характеристика та особливості використання (Padlet, Jamboard). Сервіси для створення інтерактивних навчальних матеріалів (Liveworksheets, DeepStory, Wordwall).</p>						
<p><b>Модуль 6. Сучасна українська музика XXI ст. на уроках музичного мистецтва</b></p>	<p>ЗК01, ЗК 03, ЗК 05 А 2.3, А 2.7, Б 2.1, Г 1.2, Д 1.3</p>	<p><b>0,5/15</b></p>	<p><b>8</b></p>	<p><b>7</b></p>	<p><b>15</b></p>	
<p><b>Тема 1.</b> Творчість сучасних композиторів і музичних колективів України. Сучасне музичне мистецтво в контексті формування художньо-естетичної культури школярів. Жанрово-стильова панорама творчості сучасних композиторів київської, львівської, одеської та харківської школи.</p>			<p>2</p>	<p>2</p>	<p>4</p>	
<p><b>Тема 2.</b> Регіональний аспект у вивченні музичного мистецтва на основі краєзнавчих матеріалів. Інтегративний підхід на уроках музичного мистецтва з використанням регіонального</p>			<p>2</p>	<p>-</p>	<p>2</p>	<p>4</p>

компоненту.						
<b>Тема 3.</b> Розвиток сучасної української пісенної естради в культурному просторі ХХІ століття. Українська пісенна естрада в культурному просторі ХХІ ст. Стили сучасного масового музичного мистецтва: поп-музика			2	-	2	4
<b>Тема 4.</b> Формування національно-патріотичних цінностей учнів засобами сучасної української музики. Художньо-естетичне виховання школярів засобами сучасної інструментальної музики. Національно-патріотична пісенна творчість сучасних виконавців.			2	-	1	3
<b>Модуль 7. Інноваційні технології та методи викладання освітньої галузі «Мистецтво»</b>	ЗК 01, ЗК 02, ЗК 03, ЗК 04, ЗК 05, А 2.1, А 2.2, А 2.3, А 2.4, А 2.7, Б 2.2, Б 3.1, Г 1.2, Г 2.2, Г 3.1, Д 1.1, Д 1.2, Д 3.1	<b>2/60</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>60</b>
<b>Тема 1.</b> Реалізація Концепції НУШ та Державного стандарту базової середньої освіти у контексті формування ключових і предметних компетентностей учнів			2	-	2	4
<b>Тема 2.</b> Особливості впровадження			2	2	2	6



<p>модельних освітніх програм і створення навчальних програм з мистецтва. Алгоритм створення навчальних програм з мистецтва. Конструктор навчальних програм.</p>						
<p><b>Тема 3.</b> Сучасні художньо-педагогічні технології у викладанні музичного мистецтва. Поняття «технологія», «педагогічна технологія», «художньо-педагогічна технологія».</p>			4	4	2	<b>10</b>
<p><b>Тема 4.</b> Формування художньо-образного мислення у процесі сприймання музичних творів. Художньо-педагогічний аналіз. Педагогічна майстерність вчителя, як передумова успішного художньо-педагогічного аналізу музичних творів.</p>			2	4	-	<b>6</b>
<p><b>Тема 5.</b> Морально-емоційна культура особистості вчителя музичного мистецтва у сучасному вимірі.</p>			2	-	2	<b>4</b>
<p><b>Тема 6.</b> Особливості організації та проведення музично-тематичних заходів у ЗЗСО.</p>			2	4	2	<b>8</b>
<p><b>Тема 7.</b> Сучасні напрямки вивчення мистецтв у контексті викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» у старших</p>			4	2	4	<b>10</b>

класах.						
<b>Тема 8.</b> Оцінювання навчальних досягнень учнів на уроках мистецтва: мета, умови проведення, інструментарій. Особливості ведення журналу. Електронний журнал.			2	-	2	4
<b>Тема 9.</b> Майстер-клас «Розвиток співацьких навичок учнів на основі сучасних вокальних технік».			-	-	2	2
<b>Тема 10.</b> Майстер-клас «Методика навчання гри на діатонічних музичних інструментах».			-	-	2	2
<b>Підсумкове тестування</b>				4		4
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>		<b>1,5/45</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>23</b>	<b>45</b>
<b>Загальний обсяг вибіркового компонентів</b>		<b>3,5/105</b>	<b>36</b>	<b>32</b>	<b>37</b>	<b>105</b>
<b>Разом</b>		<b>5/150</b>	<b>56</b>	<b>34</b>	<b>60</b>	<b>150</b>
<b>Загальний обсяг за освітньою програмою</b>	<b>150 годин /5 кредитів ЄКТС</b>					

Освітня програма підвищення кваліфікації педагогічних працівників передбачає поєднання тренінгів, майстер класів з лекційними заняттями; обговорення питань, які стосуються сучасних векторів розвитку системи освіти; практичні завдання (групові та індивідуальні), самостійну роботу.

## СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Державний стандарт базової середньої освіти : затверджений Постановою КМУ від 30. 09. 2020 № 898. URL: [http://search.ligazakon.ua/1\\_doc2.nsf/link1/KP200898.html](http://search.ligazakon.ua/1_doc2.nsf/link1/KP200898.html).
2. Нова українська школа. 2017. URL: <https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola-compressed.pdf>.
3. Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 р. № 800. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/800-2019-%D0%BF#Text>.
4. Професійний стандарт за професіями «Вчитель початкових класів закладу загальної середньої освіти», «Вчитель закладу загальної середньої освіти», «Вчитель з початкової освіти (з дипломом молодшого спеціаліста)». МОН України (від 23 грудня 2020 року № 2736). 47 с. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text> (дата звернення 03.02.2023).
5. Про освіту: Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII (Редакція станом на 24.06.2020). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text> (дата звернення 07.02.2023).
6. Про повну загальну середню освіту: Закон України від 16.01.2020 № 463-IX (Редакція станом на 01.08.2020). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/463-20#Text> (дата звернення 07.02.2023).
7. Типова програма підвищення кваліфікації вчителів закладів загальної середньої освіти (від 12 жовтня 2022 року, № 904. URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/uploads/public/602/fd3/0bc/602fd30bccb01131290234.pdf>Text (дата звернення 10.02.2023).