

## ВІДОМОСТІ

**про науково-педагогічних працівників, які забезпечують освітній процес за спеціальністю 014Середня освіта (Музичне мистецтво) на рівні післядипломної освіти згідно з ліцензійними умовами**

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Найменування освітнього (практичного) компонента, який закріплено за педагогічним, науково-педагогічним, науковим та іншим працівником	Обґрунтування (рівень наукової та професійної активності за п. 38 ліцензійних умов)
468667	Ткачук Віктор Євгенович	Завідувач кафедри, доцент	Кафедра спеціальних юридичних дисциплін Рівненського інституту Київського університету права НАН України	<p>Подільська державна аграрно-технічна академія, 2001 рік закінчення, спеціальність «Агрономія», кваліфікація – вчений агроном (диплом: ХМ № 14267762, від 16.02.2001р.).</p> <p>Волинський державний університет імені Лесі Українки, 2004 рік закінчення, спеціальність «Право», кваліфікація – юрист (диплом: ДСК № 024793, від 21.06.2004 р.)</p> <p>Кандидат юридичних наук, 12.00.08 – кримінальне право та кримінологія; кримінально-виконавче право. Тема дисертації:</p>	18 років	Нормативно-правова база регулювання професійної діяльності вчителя	<p style="text-align: center;"><b>Підвищення кваліфікації:</b></p> <p>Університет Марії Кюрі Складовської (Польща) UMCS (Poland). Факультет Права та адміністрації. Строк підвищення кваліфікації (стажування) з 20.11.2020 р. по 20.02.2021 р. – 180 год., № 0108 від 22.02.2020).</p> <p style="text-align: center;"><b>Рівень наукової та професійної активності (за п. 38 Ліцензійних умов):</b></p> <p>38.1. Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1.Ткачук В.Є. Право і соціальні цінності як засторога боротьби зі злом // Правова позиція (правонаступник наукового журналу „Вісник Академії митної служби України. Серія: Право”). №1(34). 2022. С. 68-74. (фахове видання).</p> <p>2.Ткачук В.Є. Національна поліція як суб’єкт запобігання домашній злочинності // Юридичний науковий електронний журнал . № 2. 2022. С. 174-178. (фахове видання).</p> <p>3.Ткачук В.Є. Методологічний інструментарій дослідження</p>

				<p>«Запобігання злочинам, що вчиняються засудженими до покарань, не пов'язаних із позбавленням волі» (диплом: ДК № 005462, від 17.05.2012 р.).</p> <p>Доцент, кафедри української філології та суспільних дисциплін (атестат: 12 ДЦ № 046913 від 25.02.2016 р.)</p>		<p>пенітенціарної злочинності вченими наукової школи «Інтелект» // Юридичний науковий електронний журнал. № 3. 2022. С.268-271. (фахове видання).</p> <p>4.Ткачук В.Є. Про деякі питання історії розвитку парламентаризму в Україні // Правові новели. Науковий юридичний журнал. № 16. 2022. С. 94-104. (фахове видання).</p> <p>5.Ткачук В.Є. Кримінальне покарання та його мета: біблійний аспект // Часопис київського університету права. №1. 2022. С. 204-208. (фахове видання).</p> <p>6.Тkachuk Viktor. Gaps in the acquiring real estate and agricultural land in Ukraine: A comparative study with EU law // Revista Jurídica Portucalense - Nº Especial (2023) - Mechanisms of Legal Protection in Civil Law. 125-143 с. (Scopus).</p> <p>38.3. Наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора):</p> <p>Ткачук В.Є. Релігійні організації як учасники кримінально-виконавчої діяльності: навчальний посібник (<i>Рекомендовано до друку вченою радою Інституту кримінально-виконавчої служби (протокол від 13.03.2019 р).</i> – Луцьк: ПрАТ „Волинська обласна друкарня”, 2019. 232 с.</p> <p>38.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:</p> <p>Конспекти лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм з курсів: Правові основи педагогічної діяльності; Нормативно-правова база регулювання професійної діяльності вчителя.</p>
--	--	--	--	---	--	--

						<p>38.9. Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю):</p> <p>Робота у складі робочої групи з розробки Методичних рекомендацій щодо оформлення установчих документів закладів фахової передвищої освіти при Директораті вищої освіти і освіти дорослих МОН України (2019 рік) / Наказ МОН України від 10.10.19 р. за № 1283.</p> <p>38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1.Ткачук В.Є. До питання юридичної суті та значення кримінальних покарань, не пов'язаних з позбавленням волі // Всеукраїнська науково-практична конференція «Актуальні питання розвитку правової системи у сучасній Україні» м. Рівне, 23–24 грудня 2021 року. С.108-111.</p> <p>2.Ткачук В.Є. Особа, засуджена до покарань, не пов'язаних з позбавленням волі: актуальні проблеми кримінологічної характеристики // Дослідження інновацій та перспективи розвитку науки і техніки у ХХІ ст.: Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції (м. Рівне, 25-26 листопада 2021 року). Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука. Рівне. Видавничий дім „Гальветика”. 2021 . Ч. 1. С. 176-178.</p> <p>3.Ткачук В.Є. Теоретичні аспекти реалізації принципів</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>диференціації та індивідуалізації виконання покарань, не пов'язаних з позбавленням волі // Актуальні проблеми кримінального права, процесу, криміналістики та оперативно-розшукової діяльності : тези IV Всеукраїнської науково-практичної конференції (Хмельницький, 26 лютого 2021 року). Хмельницький : Вид-во НАДПСУ, 2021. С.277-280.</p> <p>4.Ткачук В.Є. До проблеми правового визначення поняття нації як суб'єкта державотворення // Актуальні проблеми правотворення в сучасній Україні: матеріали XII Всеукраїнської науково-практичної конференції (м. Рівне, Рівненський інститут КУП НАН України, 19 травня 2022 р.) / Упорядкування Оксани Якимчук. Львів: «ГАЛИЧ-ПРЕС», 2022. С. 53-55.</p> <p>5.Ткачук В.Є. Розвиток професійної позиції майбутніх юристів у процесі професійної підготовки через технологію контекстного навчання // MODERN SCIENTIFIC CHALLENGES AND TRENDS: a collection scientific works of the International scientific conference (26-27 November, 2023) - Warsaw: Sp. z o. o. "iScience", 2023 – С. 77-80.</p> <p>38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Співзасновник громадської організації „Волинські культурні ініціативи”.</p>	
327657	Шабага Степан Богданович	Доцент	Кафедра теорії і методики трудового навчання та технологій	Рівненський державний гуманітарний університет, 2001 рік закінчення, спеціальність – «Педагогіка і методика середньої освіти. Трудове навчання. Вчитель трудового та початкового професійного навчання, БЖД, та організатор прикладної та технічної творчості», (диплом РВ № 17036973 від 05. 07. 2001 р.)	18 років	Охорона праці і цивільний захист в ЗЗСО	<p><b>Підвищення кваліфікації:</b></p> <p>1.Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка (Довідка № 252-33/2019 від 26.12.2019 р.).</p> <p>2.Член оргкомітету II етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з трудового навчання (технологій) (2019 р. – 2022 р.)</p> <p><b>Рівень наукової та професійної активності (за п. 38 Ліцензійних умов):</b></p> <p>38.4 Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів,</p>

				<p>Кандидат педагогічних наук, 13.00.02 – теорія та методика трудового навчання, тема дисертації: «Інтеграція змісту сільськогосподарської праці та природничих дисциплін як засіб формування загально трудових вмінь в учнів основної школи» (диплом ДК № 060116 від 26. 05. 2010 року);</p> <p>доцент кафедри теорії та методики технологічної освіти та інформатики (атестат 12 ДЦ № 043367 від 30.07.2015р.)</p>		<p>лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:</p> <p>1.Навчально-методичний посібник з дисципліни «Безпека життєдіяльності та охорона праці» [для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології), 015 Професійна освіта (Деревообробка)] / Шабага С.Б., Олексюк М.П., Томашівський С.М. Кременець. 2019 р. 232 с.</p> <p>2.Методичні рекомендації до виконання курсових робіт з методики професійного навчання : навч.- метод. посіб. [для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, які навчаються за спеціальністю 015 Професійна освіта (Деревообробка)] / Олексюк М.П., Омельчук О.В., Цісарук В.Ю., Шабага С.Б. Кременець. 2019. 38 с.</p> <p>3.Навчально - методичний посібник з дисципліни «Технологічний практикум» [для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології), 015 Професійна освіта (Деревообробка)] / Шабага С.Б., Гарматюк Р.Т., Цимбалюк Ю.Г. Кременець. 2021 р. 192 с.</p> <p>4.Шабага С.Б., Гарматюк Р.Т. Охорона праці в освіті: навч.- метод. посібник. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2023. 98 с.</p> <p>38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1.В. Більчук, С. Шабага. Підготовка вчителя до проведення гуртків в сучасних умовах. KREMENETS SCIENCE: OPEN AIR, АБО НАУКА В КРОСІВКАХ &amp; LITTERIS ET ARTIBUS: НОВІ ГОРИЗОНТИ: збірник наукових статей. Випуск VII / за заг. ред. О. В. Тригуби. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2022. С.21-23.</p> <p>2.В. Мельничук, С. Шабага. Форми і методи підготовки зі спеціалізації «Деревообробка» у 10-11 класах. KREMENETS SCIENCE: OPEN AIR, АБО НАУКА В КРОСІВКАХ &amp; LITTERIS ET ARTIBUS: НОВІ ГОРИЗОНТИ: збірник наукових статей. Випуск VI / за заг. ред. О. В. Тригуби. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2022. С.57-61.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>3.Шабага С.Б., Шабага В.Б. Технології доповненої реальності як інновації в освіті. Трудова підготовка в рідній школі. К., Педагогічна преса. 2023. С. 27-31.</p> <p>4.Шабага С. Б., Чуйко П., Голуб І.В. Аналіз педагогічного потенціалу інтерактивних технологій у формуванні ключових компетентностей майбутніх вчителів. kremenets science: open air, або наука в кросівках &amp; litteris et artibus: нові горизонти: збірник наукових статей. Випуск VIII / за заг. ред. О. В. Тригуби. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2023. С. 33-37.</p> <p>5.Шабага С. Б., Іващук В. В. Використання інформаційних технологій в підготовці вчителя трудового навчання. Актуальні проблеми технологічної та професійної освіти : збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції / за ред. М. С. Курача, І. В. Цісарук. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2023. С. 154-157</p> <p>38.14. Керівництво постійно діючою студентською проблемною групою: «Організація навчальної діяльності у закладах середньої загальної освіти, закладах професійної та позашкільної освіти».</p> <p>38.19 Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:</p> <p>Громадська організація «Всеукраїнська асоціація наукових і практичних працівників технологічної освіти» (посвідчення № 351 від 15.04.2019р.)</p>	
81663	Фіголь Наталія Анатоліївна	Доцент	Кафедра психології і соціальної роботи	Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут імені Тараса Шевченка, 2010 рік закінчення, спеціальність – Педагогіка і методика середньої освіти. Мова та література (німецька). Вчитель німецької, англійської мови, зарубіжної літератури та українознавства (диплом	13 років	Особливості впровадження інклюзивного навчання у ЗЗСО	<p><b>Підвищення кваліфікації:</b></p> <p>1. Підвищення кваліфікації за програмою «Інклюзивна освіта та навчання в сучасних умовах трансформацій: психолого-педагогічні основи інклюзивної освіти». Термін навчання: 23.01.2023 – 05. 03.2023 р. Центр українсько-європейського наукового співробітництва; Навчально-реабілітаційний заклад вищої освіти «Кам'янець-Подільський державний інститут». Свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV-230166 Psl від 05.03.2023 р. (180 год., 6 кредитів ЄКТС)</p>

				<p>ТЕ №39733651 від 30 червня 2010 р.)</p> <p>Кандидат педагогічних наук, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, тема дисертації: «Формування педагогічної майстерності майбутніх учителів гуманітарних спеціальностей засобами інтерактивних технологій», (диплом ДК № 031433 від 29.09.2015 року);</p> <p>доцент кафедри педагогіки та психології (атестат АД №010676 від 06 червня 2022 року виданий Міністерством освіти і науки України).</p>		<p>2. Всеукраїнська онлайн конференція з підвищенням кваліфікації «Професійний розвиток педагогів в умовах сьогодення» на тему «Інклюзія. Практичні аспекти у роботі 2023». Сертифікат №5760759021681v, від 15.01.2023 р. 180 год., 6 кредитів ЄКТС</p> <p>3. Підвищення кваліфікації під час науково-методичного семінару «Вітчизняна система спеціальної та інклюзивної освіти в євроінтеграційному контексті: сучасний стан і перспективи розвитку». Сертифікат СО № ІО-243 від 30 вересня 2023 р. (15 год., 0,5 кредиту ЄКТС)</p> <p style="text-align: center;"><b>Рівень наукової та професійної активності (за п. 38 Ліцензійних умов):</b></p> <p>38.1. Наявність не менше п'яти наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, до наукометричних баз Scopus, Web of Science:</p> <p>1. Олійник Г. М. Фіголь Н.А. Теоретичні аспекти соціалізації особистості в умовах дозвілєвої діяльності. <i>Наукові записки : [збірник наукових статей] / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М.П. Драгоманова; упор. Л.Л. Макаренко. Київ : Вид-во НПУ імені М.П. Драгоманова, 2020. 166 с. Випуск СХХХХVIII (148). С. 64–70. (Серія педагогічні науки).</i></p> <p>2. Фіголь Н.А. Інклюзивна компетентність педагога: теоретичний аспект. Науковий часопис Збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. Випуск 77. Київ : Видавничий дім «Гельветика», 2020. С.199-202. (Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи.)</p> <p>3. Фіголь Н. А. Інклюзивна компетентність педагога як одна із ключових компетентностей в умовах нової української школи. Науковий вісник Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. Серія: Педагогічні науки / за заг. ред. В. Є. Бенери. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 14. 208 с. (С. 164-171)</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>4.Iryna Astremska, Liudmyla Berezovska, Olena Girchenko, Nataliia Fihol, Svitlana Kondratiuk, Alla Sembrat. Supervision as an innovative psychological and pedagogical technology and subject of research. <i>Laplage em Revista (International)</i>, vol.7, n. 3, Sept. Dec. 2021, p.616-622. (web of science)</p> <p>5. Bazyma, N., Fihol, N., Malyna, O., Serheieva, V., Lopatina, H., &amp; Koropatova, O. (2022). Psychological-Pedagogical Components of the Children's Speech Environment With Autistic Disorders of Senior Preschool Age. <i>Revista Romaneasca Pentru Educatie Multidimensionala</i>, 14(1Sup1), 258-274.  <a href="https://doi.org/10.18662/rrem/14.1Sup1/549">https://doi.org/10.18662/rrem/14.1Sup1/549</a> (web of science)</p> <p>38.12. Наявність науково-популярних та/або консультаційних (дорадчих) та/або дискусійних публікацій з наукової або професійної тематики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фіголь Н. А. Умови розвитку педагогічного такту/ Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Вітчизняна наука на зламі епох: проблеми та перспективи розвитку»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2020. Вип. 57. С. 103-106.</li> <li>2. Фіголь Н. А. Роль асистента вчителя в діяльності команди психолого-педагогічного супроводу дитини з особливими освітніми потребами / Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Тенденції та перспективи розвитку науки і освіти в умовах глобалізації»: Зб. наук. праць. Переяслав, 2020. Вип. 65. 567 с. (С. 282-286).</li> <li>3. Nataliia Fihol, Petro Dziuba, Marianna Horvat, Oksana Shkvyr, Nadiia Ostrovska, Nadiia Bryzhak. Theoretical principles of formation of ecological culture of future specialists in higher education institutions. <i>Pedagogy and Education Management Review (PEMR)</i>. Issue 2 (8), 2022. P. 21-29.</li> <li>4. Фіголь Н.А., Олійник Г.М. Інклюзивна освіта у Новій українській школі. Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю: «Сучасний стан та перспективи розвитку освіти: теорія, практика, інновації» [текст] за заг. редакцією Т. В. Новак. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2022.</li> <li>5. Фіголь Н.А., Актуальність ідей Григорія Сковороди щодо сімейного виховання у контексті концепції Нової української школи. «Світ мене ловив, та не спіймав»: збірник матеріалів Кременецьких читань, присвячених 300-</li> </ol>
--	--	--	--	--	--	---



						<p>річчю з дня народження Григорія Сковороди / укладачі М. Ярошук, Л. Кравець. Кременець: Видавничий центр КОГПА ім. Тараса Шевченка. 2023. 213 с. (161-167).</p> <p>6. Фіголь Н.А. Роль сім'ї в процесі інтегрування дитини з особливими освітніми потребами в соціокультурне середовище. <i>Інклюзивна освіта та навчання в сучасних умовах трансформацій: психолого-педагогічні основи інклюзивної освіти : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 23 січня – 5 березня 2023</i>. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2023. 180 с.</p> <p>7. Фіголь Н.А., Олійник Г.М. співпраця закладу освіти з батьками дітей з ООП. <i>Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю: «Сучасний стан та перспективи розвитку освіти: теорія, практика, інновації»</i> [текст] за заг. редакцією Т. В. Новак. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2023.</p> <p>38.14. Керівництво постійно діючою проблемною науковою групою студентів: «Підвищення професійної компетентності соціального працівника».</p> <p>38.8. Член редколегії рецензованого наукового часопису (Республіка Польща) «ZESZYTY NAUKOWE» Ostroleckiego towarzystwa naukowego XXXI. Scientific Journals of the Scientific Association in Ostrolenka ISSN 0860-9608 (індексується в Index Copernicus International та BazHum). 2021 р.</p>	
147609	Новак Тетяна Віталіївна	завідувач кафедри, доцент	кафедра психології і соціальної роботи	Рівненський державний гуманітарний університет РВ№32223917 «Початкове навчання» 27.06.2007 р.  Викладач педагогіки, методик початкового навчання, вчитель початкових класів, практичний психолог	16 років	Психолого- педагогічні умови організації освітнього процесу в ЗЗСО	<p><b>Підвищення кваліфікації:</b></p> <p>1. Міжнародне підвищення кваліфікації на тему: «Хмарні сервіси для онлайн навчання на прикладі платформи Zoom» у Instytut Badawczo – Rozwojowy Lubelskiego Parku (м. Люблін, Республіка Польща) 10.08.2020 р. – 17.08.2020 р.</p> <p>2. Навчально-практичний проект «Психологічна допомога у кризі за допомогою методів інтегративної арттерапії» - 88 год. Львів-Рівне-Київ</p> <p><b>Рівень наукової та професійної активності (за п. 38 Ліцензійних умов):</b></p> <p>38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань</p>

				<p>Кандидат педагогічних наук ДК 025435, 22.12.2014,</p> <p>Тема кандидатської дисертації:</p> <p>«Педагогічні умови застосування медіаосвітніх технологій у професійній підготовці майбутніх учителів початкових класів»</p> <p>Доцент кафедри теорії і методики дошкільної та початкової освіти АД 005956, 26.11.2020</p>		<p>України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection</p> <p>1. Васянович Г.П., Герганов Л.Д., Бешок Т.В. Діагностика рівнів сформованості медіа грамотності майбутніх учителів початкових класів. Інформаційні технології і засоби навчання, 2020, Том 76, №2. С. 108-125 (Web of Science).</p> <p>2. Vasianovych, Hryhorii; Budnyk, Olena; Klepar, Mariia; Beshok, Tetiana; Blyznyuk, Tetyana y Latyshevska, Kateryna. Pragmatism in philosophy of inclusive education studies and problems of teacher training. Revista Inclusiones Vol: 7 num 4 (2020): 59-73. (Web of Science).</p> <p>3. Бешок Т.В. Інноваційні технології формування медіаграмотності у майбутніх учителів початкових класів // Інноваційна педагогіка. Науковий журнал. Випуск 22. Том 1. 2020. С. 92-97.</p> <p>4. Бешок Т.В. Аналіз інформаційних джерел, які сприяють формуванню медіа грамотності майбутніх учителів. <i>Молодий вчений</i>. № 3 (79) березень, 2020 р. С. 349-353.</p> <p>5. Новак Т.В. Особливості формування медіаграмотності населення в сучасному інформаційному суспільстві. <i>Науковий вісник Кременецької. обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка Серія: Педагогічні науки / за заг. ред. В. Є. Бенери. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 14. С 177-127.</i></p> <p>38.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:</p> <p>1.Методичні рекомендації для організації самостійної роботи здобувачів вищої освіти з основ психотерапії Кременець : Вид-во КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2021. 73 с.</p>
--	--	--	--	---	--	--

						<p>2. Організації та проведення психолого-педагогічних тренінгів: методичні рекомендації для здобувачів вищої освіти. Кременець : Вид-во КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2021. 95 с.</p> <p>3. Контент освітнього компоненту. «Експериментальна психологія з практикумом». Електронний курс на освітній платформі Moodle.</p> <p>38.10. Участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”: Участь у Міжнародному освітньому проекті в рамках програми трансграничної співпраці «Польща- Білорусь-Україна», головний бенефіціар проекту ГО «Крок за кроком» (м. Замость, Республіка Польща) 2021 р.</p> <p>38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій:</p> <p>1. Бешок Т.В. Вплив сучасних медіазасобів на розвиток і формування особистості дитини молодшого шкільного віку. Матеріали ІІ всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції «Сучасний стан та перспективи розвитку освіти: теорія, практика, інновації» [текст] за заг. редакцією Т. В. Бешок. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2019. С. 45-48.</p> <p>2. Бешок Т. В. Формування стресостійкості у сучасному мінливому суспільстві. Матеріали VIII Всеукраїнській науково-практичній конференції «Людина і суспільство: економічний та соціокультурний розвиток». Рівне. 2021. С. 124-131.</p> <p>3. Бешок Т. В. Організація культурно-дозвілевої діяльності в літніх оздоровчих таборах : матеріали III Всеукраїнської науково-практичної онлайн-конференції : «Сучасний стан та перспективи розвитку освіти: теорія, практика, інновації» [текст] за заг.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>редакцією Т. В. Бешок. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2020. С. 7-12.</p> <p>4. Новак Т. В. Форми та методи розкриття потенційних можливостей обдарованої особистості. Матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції (за міжнародною участю) «Формування компетентностей обдарованої особистості в системі позашкільної та вищої освіти». Київ. 2022. С. 124-131.</p> <p>5. Новак Т.В. Психологічна підтримка учасників освітнього процесу в умовах війни в Україні. Матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю: «Сучасний стан та перспективи розвитку освіти: теорія, практика, інновації» [текст] за заг. редакцією Т. В. Новак. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2022.</p> <p>38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях. 1. Членкиня української спілки психотерапевтів, громадської організації «Дія», школи фінансової грамотності та психологічної підтримки «Саві Нейшн», зразкової студії художньо-естетичного виховання «Ладоньки», волонтерка організації Арт Обійми.</p> <p>38.20. Досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p> <p>Тренерка курсів «Психологія успіху» школи фінансової грамотності та психологічної підтримки «Саві Нейшн» з 2016 р. по даний час.</p>
106431	Бабій Надія Василівна	завідувач кафедри, доцент	кафедра інформаційних технологій та методики навчання інформатики	<p>Тернопільський державний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка ЛК ВЕ № 000102 18.06.1998 р.</p> <p>Математика. Вчитель математики та</p>	22	<p>Організаційно-методичні засади розвитку цифрової компетентності педагогічних працівників</p> <p><b>Підвищення кваліфікації:</b></p> <p>1. Семінар «Онлайн-сервіси для вчителів» від Міністерства цифрової трансформації України.</p> <p>2. Сертифікат про проходження курсу: «Про дистанційний та змішаний формати навчання». 50 год. Сертифікат від 19.10.2020.</p> <p>3. Сертифікат про проходження курсу: «Недискримінаційний підхід у навчанні» 32 год. 06.02.22 р.</p>



						<p>лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:</p> <p>1.Методичні рекомендації з підготовки до державного кваліфікаційного екзамену з інформатики з методикою викладання [Програма вищих педагогічних навчальних закладів для студентів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології)] \ Укл. Н.В.Бабій, О.А.Фурман Кременець, 2019. 14с.</p> <p>2.Методичні рекомендації з підготовки до державного кваліфікаційного екзамену з інформатики з методикою викладання [Програма вищих педагогічних навчальних закладів для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Інформатика)] \ Укл. Н.В.Бабій, І.М. Галаган, Саланда І.П., О.А.Фурман. Кременець, 2020. 14 с.</p> <p>3.Методичні рекомендації з підготовки до виконання курсової роботи для студентів спеціальності [Програма вищих педагогічних навчальних закладів для студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Інформатика)] / Укл. Н.В.Бабій, І.М. Галаган, Саланда І.П., О.А.Фурман. Кременець, 2020. 14 с.</p> <p>38.12 Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1.Бабій Н. В., Мартинюк В.М. Аналіз навчального вибіркового модулю «Основи електронного документообігу» для здобувачів освіти старшої школи. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Актуальні проблеми технологічної та професійної освіти», Кременець, 2023.</p> <p>2.До вивчення вибіркового модулю «Комп'ютерна анімація» в 10-11х класах Надія Бабій, Ірина Лівар, Олена Фурман, Дмитро Клак. Матеріали X-ї Міжнародної науково-практичної конференції “Актуальні проблеми сучасної науки” / За редакцією Олега Кузика, Ігоря Столярчука. Дрогобич :</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>Редакційно-видавничий відділ ДДПУ імені Івана Франка, 2023. 457 с.</p> <p>3.Бабій Н.В, Фурман О.А., Саланда І.П., Галаган І.М. Формування цифрової компетентності вчителя через створення інтерактивних вправ з додатком Wordwall. <i>Актуальні проблеми гуманітарної освіти</i>: збірник наукових праць. 2022. Випуск 19. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка. С. 32-39</p> <p>4.Саланда І.П., Бабій Н.В, Фурман О.А. Розвиток інформатики як дисципліни у внз: від появи перших компютерів до сьогодення. <i>Науковий вісник Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. Серія «Педагогічні науки»</i>. 2022. Випуск 15. Одеса: Видавничий дім «Гельветика». С. 68 77.</p> <p>5.Н. Бабій, І. Галаган, О. Сімора. До питання навчання вибіркового модуля «Графічний дизайн». <i>Актуальні проблеми гуманітарної освіти</i>: збірник наукових праць. 2022. Випуск 20. Кременець: ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка.</p> <p>38.15 Керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня):</p> <p>1.III етап Всеукраїнської учнівської олімпіади 2018-2019 н. р. з математики. (учениця 9 класу Кременецького ліцею ім. У. Самчука Засць Тетяна Віталіївна. Диплом III ступ.)</p> <p>2.III етап Всеукраїнської учнівської олімпіади 2021-2022 н. р. з математики. (учениця 11 класу Кременецького академічного ліцею ім. У. Самчука Левчунь Олесь Диплом II ступ.)</p>
39178	Ратинська Інна Василівна	завідувач кафедри, доцент	кафедра мистецьких дисциплін та	Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут імені Тараса	14 років	Інноваційні технології та методи	<p><b>Підвищення кваліфікації:</b></p> <p>1.Certificate about the international skills development (the webinar</p>

			<p>методик їх навчання</p>	<p>Шевченка, 2004 рік закінчення, спеціальність – «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика», (диплом ТЕ № 25721917 від 30 червня 2004 р.)</p> <p>Рівненський державний гуманітарний університет, 2006 рік закінчення, спеціальність «Музична педагогіка та виховання», кваліфікація: магістр мистецтва, викладач музичних дисциплін у вищих навчальних закладах, (диплом РВ № 28399338 від 12 лютого 2006р.)</p> <p>Кандидат педагогічних наук 13.00.07 — теорія і методика виховання, тема дисертації: «Виховання моральної відповідальності студентів у позааудиторній діяльності» (диплом ДК № 054416 від 15 жовтня 2019 р);</p> <p>доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання (атестат АД № 011991 від 23 грудня 2022 р.</p>	<p>викладання освітньої галузі «Мистецтво»</p>	<p>on the topic: “Academic integrity in the training for masters and doctors of philosophy (PhD) in the countries of the European Union and Ukraine”). Lublin, Republic of Poland. Certificate: ESN№95748/2022 21.02.2022. 1,5 ECTS credits</p> <p>2. Диплом рівня В2 володіння англійською мовою (сертифікат № 001000669 від 08.02.2022 р.).</p> <p><b>Рівень наукової та професійної активності (за п. 38 Ліцензійних умов):</b></p> <p>38.1 Наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Ratynska I. V., Soliar L. V., Ilchuk L. P., Melnyk O. P., Shpitsa R. I. The role of interactive methods in building professional identity of future music art teachers in the context of online learning. AD ALTA: JOURNAL OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH. (February, 2021) Vol. 11, issue 1, special issue XVI. 2021. P. 84–92. <b>(Web of Science)</b></p> <p>2. Ратинська І. В., Соляр Л. В., Яловський П. М. Формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення музично-виконавських дисциплін. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб. наук. пр. / [редкол.: А. В. Сущенко (голов. ред.) та ін.]. Запоріжжя : КПУ, 2022. Вип. 81. 316 с. С. 247–252. ISSN 1992-5786. <b>(фахове видання)</b></p> <p>3. Ратинська І. В., Ільчук Л. П., Швидків М. Л. Формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до інноваційної вокально-хорової діяльності в школі. Інноваційна педагогіка. Одеса. Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 47. С 175-179 <b>(фахове видання)</b></p> <p>4. Ратинська І. В. Педагогічні умови виховання моральної відповідальності здобувачів вищої освіти у позааудиторній діяльності. Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка»). Київ. 2022. № 8(13). С. 216-229 <b>(фахове видання)</b></p>
--	--	--	----------------------------	---	--	--



				виданий Міністерством освіти і науки України)		<p>38.4.Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:</p> <p>1. Робоча програма навчальної дисципліни «Світова художня культура»: для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Кременець, 2019. 15 с.</p> <p>2. Робоча програма навчальної дисципліни «Народний костюм та сценічне оформлення танцю»: для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Кременець, 2022. 18 с.</p> <p>3. Робоча програма навчальної дисципліни «Аналіз вокально-хорових творів»: для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Кременець, 2021. 12 с.</p> <p>4. Робоча програма навчальної дисципліни «Хоровий клас»: для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Кременець, 2019. 16 с.</p> <p>38.5.Захист дисертації на здобуття наукового ступеня: Захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук. Спеціальність 13.00.07 «Теорія і методика виховання». Диплом № ДК № 054416 від 15жовтня 2019 року.</p> <p>38.11.Наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою): На базі опорного закладу Терехівлянської загальноосвітньої школи I-III ступенів №1 Терехівлянської міської ради</p>
--	--	--	--	---	--	---

						<p>Тернопільської області здійснює індивідуальне та групове соціально-педагогічне консультування різних вікових груп школярів, спрямовані на оптимізацію соціальних зв'язків.</p> <p>38.12.Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1.Ратинська І. В., Райчук В. М. Культурно-освітній потенціал інструментально-виконавської підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва в освітньому процесі закладів вищої освіти. Інновації у вищій школі: тенденції та перспективи розвитку :збірник матеріалів V Міжнародної науково-практичної конференції (Кременець, 2021 року) / за ред. д. пед. н., проф. Бенери В. Є., д. пед. н., проф. Дем'яненко Н. М., д. пед. н., проф. Дороніної Т. О. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2021. Вип. 5. С. 80 – 82.</p> <p>2.Ратинська І. Хоровий спів в системі соціокультурного виховання особистості. Матер. наук.-метод. семінару «Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті». Кременець, 2021. С. 7 – 9.</p> <p>3.Ратинська І. В. Організація позааудиторної діяльності з виховання моральної відповідальності студентів. зб. наук.-метод. доповідей «Традиційна освіта та технологічні виклики сучасності у процесі викладання педагогічних і психологічних дисциплін у країнах ЄС» м. Влоцлавек, Республіка Польща 16 травня – 26 червня 2022 року. С. 52-57.</p> <p>4.Ратинська І. В., Райчук В. М. Актуальні аспекти розвитку творчого мислення студентів як основний засіб інтерпретації музичного твору. Актуальні проблеми гуманітарної освіти: збірник наукових праць / за заг. ред. А. М. Ломаковича, М. С. Курача. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2022. Вип. 19. С. 15-19.</p> <p>5.Ратинська І. В. Особливості роботи над хоровим строєм. Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті: зб. Матеріалів наук.-метод. семінару / за заг. ред. І. В. Ратинська, Л. В. Соляр.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2022. Вип. 4. С. 50-54.</p> <p>38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях:  1. Член Тернопільського обласного творчого осередку Національної всеукраїнської музичної спілки.  2. Член Громадської організації «Міжнародна фундація науковців та освітян» № ES0373</p>	
35034	Льчук Ліна Петрівна	доцент	кафедра мистецьких дисциплін та методик їх навчання	<p>Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут імені Тараса Шевченка,  2008 рік закінчення, спеціальність – «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика»,  Кваліфікація: вчитель музики, хореографії, етики та естетики (диплом ТЕ №35247849 від 30 червня 2008 р.)</p> <p>Кандидат педагогічних наук, 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти, тема дисертації: «Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до виховання підлітків засобами дзвонарства», (диплом ДК № 051207 від 05 березня 2019 року);</p> <p>доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання (атестат АД №011990</p>	15 років	Інноваційні технології та методи викладання освітньої галузі «Мистецтво»	<p><b>Підвищення кваліфікації:</b></p> <p>1. Сертифікат про проходження науково-педагогічного стажування на тему: «Традиційна освіта та технологічні виклики сучасності у процесі викладання педагогічних і психологічних дисциплін у країнах ЄС» в Куявському університеті у Влоцлавеку (Республіка Польща). 16 травня-26 червня 2022 р.  Тема доповіді: «Використання педагогічних новацій на заняттях музичного мистецтва в умовах дистанційного навчання»  Обсяг – 6 кредитів (180 годин).  Сертифікат PSI-160505-KSW від 26.06.2022 р.</p> <p>2. Сертифікат з іноземної мови (на рівні B 2) відповідно до загальноєвропейської рекомендації з мовної освіти у країнах ЄС. № 001000670 (від 08.02.2022 р.)</p> <p>3. «Цифрові інструменти GOOGLE для вищої освіти». ТОВ «АКАДЕМІЯ ЦИФРОВОГО РОЗВИТКУ». Сертифікат ЦІВО-0201. (2 годин / 0,07 кредита ECTS)</p> <p>4. «Можливості YouTube для освіти». ТОВ «АКАДЕМІЯ ЦИФРОВОГО РОЗВИТКУ». Сертифікат ОТМІОО-01311. (2 годин / 0,07 кредита ECTS)</p> <p>5. Підвищення кваліфікації за програмою Erasmus+ (проект BOOST) на тему «Інструменти та платформи цифрового навчання». University of Tartu. (16 жовтня – 15 грудня 2023 р.)  Обсяг – 56 hours (2.25 ECTS credit points)  Сертифікат No. 00553-24 від 15 грудня 2023 р.</p> <p><b>Рівень наукової та професійної активності (за п. 38 Ліцензійних умов):</b></p>

				<p>від 23 грудня 2022 р. виданий Міністерством освіти і науки України)</p>		<p>38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Ільчук Л. П. Теоретичні засади використання моделей педагогіки дзвонарства у вихованні школярів: збірник наукових праць «Інноваційна педагогіка». Одеса, 2019. С. 175–180. <b>(фахове видання)</b></p> <p>2. Ільчук Л. П. Зміст методичної підготовки майбутніх педагогів-музикантів до використання засобів дзвонарства у професійній діяльності. Наукові записки Тернопільського нац. пед. ун-ту ім. В. Гнатюка. Серія : педагогіка. 2020. С. 60–69. <b>(фахове видання)</b></p> <p>3. Ільчук Л. П. Методологічні аспекти підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва до виховання школярів засобами дзвонарства. Вісник Запорізького національного університету. Педагогічні науки. 2021 р. С. 62–68. <b>(фахове видання)</b></p> <p>4. Ільчук Л. П., Ратинська І. В., Швидків М. Л. Формування готовності майбутніх учителів музичного мистецтва до інноваційної вокально-хорової діяльності в школі. Інноваційна педагогіка. Одеса, 2022. Вип. 47. С. 175–179. <b>(фахове видання)</b></p> <p>5. Lina P. Ilchuk, Larysa V. Soliar, Inna V. Ratynska, Olha P. Melnyk, Roksolana I. Shpitsa. The Role of Interactive Methods in Building Professional Identity of Future Music Art Teachers in The Context of online Learning. AdAlta: Journal of Interdisciplinary Research. The Czech Republic, 2021. Special Issue no.: XVI. Vol 11. P. 84–92. <b>(Web of Science)</b></p> <p>38.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/ рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:</p> <p>1. Ільчук Л.П. Методичні рекомендації до самостійної роботи з</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>дисципліни «Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)» : для здобувачів вищої освіти зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Кременець : ВЦ, КОГПА, 2019. 20 с.</p> <p>2. Ільчук Л.П. Методичні рекомендації до написання та захисту курсових робіт з освітнього компоненту «Теорія та методика навчання мистецтв у школі». Кременець : ВЦ, КОГПА, 2021. 32 с.</p> <p>3. Ільчук Л. Найчук Н., Харамбура Л., Яскевич В. Методичні і практичні аспекти вивчення пісенного репертуару в 4 класі НУШ: навчально-методичний посібник. Кременець: ВЦ КОГПА, 2022. 65 с.</p> <p><b>Програми:</b></p> <p>1. Програма підсумкової атестації з комплексного кваліфікаційного екзамену «Педагогіка з питаннями теорії та методики навчання мистецтв у школі» : для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Кременець, 2021. 50 с.</p> <p>2. Програма фахового іспиту «Музичне мистецтво з методикою навчання, історія музики та хореографія»: для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Кременець: КОГПА ім. Траса Шевченка, 2022. 35 с.</p> <p>3. Ільчук Л.П., Медецький А.С. Робоча програма навчальної дисципліни «Теорія і методика навчання танцю в ЗЗСО»: для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Кременець, 2022. 20 с.</p> <p>38.5. Захист дисертації на здобуття наукового ступеня:</p> <p>Захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук на тему: «Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до виховання підлітків засобами дзвонарства». Спеціальність 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти». Диплом № ДК 051207 від 05 березня 2019 року.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1.Ільчук Л. П. Формування креативності майбутніх учителів музичного мистецтва під час педагогічної практики. (Тези) <i>Матер. наук.-метод. семінару «Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті»</i>. Кременець, 2021. С. 25–30.</p> <p>2.Ільчук Л. П. Педагогічні засади формування інфомедійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва. <i>Trends and directions of development of scientific approaches and prospects of integration of internet technologies in to society: abstracts of VI International Scientific and Practical Conference</i>. Stockholm, Sweden, 2021. P. 354–357.</p> <p>3.Ільчук Л. П. Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до використання художньо-інтегративних технологій у професійній діяльності. <i>International scientific and practical conference «Pedagogy and Psychology in the Modern World: the art of teaching and learning»: conference proceedings</i>. Włocławek, Polska - Riga, Latvia: «Baltija Publishing», 2021. Voi. 2. P. 52–56.</p> <p>4.Ільчук Л. П. Інтерактивні методи навчання на заняттях з мистецтва. (Тези) <i>Матер. наук.-метод. семінару «Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті»</i>. Кременець, 2022. С. 22–27.</p> <p>5.Ільчук Л. П. Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до проектної діяльності у закладах загальної середньої освіти. <i>Матеріали XXVII Міжнар. наук.-практ. конф. «Multidisciplinary academic notes. Theory, methodology and practice»</i>. Czech Republic, 2022. P. 247–251.</p> <p>6.Ільчук Л. П. Використання педагогічних новацій на заняттях музичного мистецтва в умовах дистанційного навчання. <i>Традиційна освіта та технологічні виклики сучасності у процесі викладання педагогічних і психологічних дисциплін у країнах ЄС</i>. Włocławek, Polska, 2022. Voi. 2. P. 62–67.</p> <p>7.Ільчук Л. П. Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до хореографічної діяльності у закладах загальної освіти: збірник матеріалів конференції <i>«The VI International Scientific and Practical Conference «Scientific discussions and solution development»</i>. Graz, Austria, 2022. P. 223–228.</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>38.14. 1. Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком: «Шляхи вдосконалення вивчення мистецтв у Новій українській школі».</p> <p>38.14.2. Робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів. Голова журі обласного етапу Всеукраїнського конкурсу Вчитель року - 2021 у номінації «Мистецтво»</p>
105364	Соляр Лариса Віталіївна	доцент	кафедра мистецьких дисциплін та методик їх навчання	<p>Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут імені Тараса Шевченка, 2006 рік закінчення, спеціальність – «Педагогіка і методика середньої освіти. Музика»,</p> <p>Кваліфікація: вчитель музики, хореографії, етики та естетики (диплом ТЕ №30191670 від 30 червня 2006р.)</p> <p>Кандидат педагогічних наук 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти, тема дисертації: «Формування етнокультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва» (диплом ДК № 051208 від 05 березня 2019 року);</p> <p>доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання (атестат)</p>	17	Інноваційні технології та методи викладання освітньої галузі «Мистецтво»	<p><b>Підвищення кваліфікації:</b></p> <p>Сертифікат про проходження науково-педагогічного стажування на тему: «Традиційна освіта та технологічні виклики сучасності у процесі викладання педагогічних і психологічних дисциплін у країнах ЄС» в Куявському університеті у Влоцлавеку (Республіка Польща). 16 травня-26 червня 2022 р. Тема доповіді: «Спеціальні методи організації навчальної діяльності у контексті етнокультурного виховання здобувачів-музикантів» Обсяг – 6 кредитів (180 годин). Сертифікат PSI-160513-KSW від 26.06.2022 р.</p> <p><b>Рівень наукової та професійної активності (за п. 38 Ліцензійних умов):</b></p> <p>38.1. Наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection:</p> <p>1. Соляр Л. В. Критерії та показники сформованості етнокультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва. Науковий журнал <i>«Інноваційна педагогіка»</i>. Вип.18. Т. 2. Херсон, 2019. С. 98–102. <b>(фахове видання)</b></p> <p>2. Соляр Л. В. Наукові підходи у процесі професійної підготовки магістрів музичного мистецтва. <i>Вісник Запорізького національного університету. Збірник наукових праць. Педагогічні науки</i>. Запоріжжя: Запорізький національний університет. Видавничий дім «Гельветика». 2020. №2 (35). С. 141–148. <b>(фахове видання)</b></p> <p>3. Соляр Л. В. Методичні аспекти розвитку музичних</p>

				<p>АД № 011992 від 23 грудня 2022 р. виданий Міністерством освіти і науки України)</p>		<p>здібностей молодших школярів у процесі вивчення хореографії. <i>Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи</i>. Збірник наукових праць / М-во освіти та науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова. Випуск 79. Том 2. Київ: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 121–126. <b>(Фахове видання)</b></p> <p>4. Соляр Л. В., Ратинська І. В., Яловський П. М. Формування професійної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі вивчення музично-виконавських дисциплін. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб. наук. пр. / [ред.кол.: А. В. Сущенко (голов. Ред.) та ін.]. Запоріжжя : КПУ, 2022. Вип. 81. 316 с. С. 247–252. <b>(Фахове видання)</b></p> <p>5. Larysa V. Soliar, Lina P. Pichuk, Inna V. Ratynska, Olha P. Melnyk, Roksolana I. Shpitsa. The Role of Interactive Metods in Bulding Professional Identity of Future Muzic Art Teachers in The Context of online Learning. AdAlta: Journal of Interdisciplinary Research. The Czech Republic. 2021. Special Issueno.: XVI. Vol 11. P. 84–92. <b>(Web of Science)</b></p> <p>38.4. Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:</p> <p>1. Соляр Л.В. Етнокультурна компетентність майбутніх учителів музичного мистецтва / навчально-методичний посібник. Кременець: Вид-во КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2018. 104 с.</p> <p>2. Дем'янчук О.Н., Соляр Л.В. Програма підсумкової атестації (комплексний кваліфікаційний екзамєн) («Психологія педагогічної діяльності», «Сучасні освітні технології в ЗЗСО» та «Теорія і методика навчання мистецтв в ЗЗСО») для другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) (денна, заочна форми навчання). Кременець, 2022. 33 с.</p>
--	--	--	--	--	--	--



						<p>3. Програма фахового іспиту «Музичне мистецтво з методикою навчання, історія музики та хореографія»: для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Кременець: КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2022. 35 с.</p> <p>38.5. Захист дисертації на здобуття наукового ступеня:</p> <p>Захист дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук на тему: «Формування етнокультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва». Спеціальність 13.00.04 «Теорія і методика професійної освіти». Диплом № ДК № 051208 від 05 березня 2019 року.</p> <p>38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <p>1. Соляр Л. В. Рівні сформованості етнокультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва. <i>(Тези)</i> Матеріали науково-методичного семінару «Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті» / За заг. ред. І. В. Ратинська, Л. В. Соляр. Кременець : Вид-во ім. Тараса Шевченка, 2021. 112 с. С. 64–70.</p> <p>2. Соляр Л. В., Шевчук І. М. Духовна музика Й. Кишакевича як засіб формування світоглядних якостей підлітків. <i>(Тези)</i> Сучасна система освіти і виховання: досвід минулого – погляд у майбутнє: матеріали міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, Україна, 1-2 жовтня 2021 року). Київ: ГО «Київська наукова організація педагогіки та психології», 2021. 104 с. С. 59–64.</p> <p>3. Соляр Л. В. Хореографічна діяльність на заняттях із учнями молодшого шкільного віку. <i>(Тези)</i> The VI International Scientific and Practical Conference «Tendencies of development science and practice», February 14–16, 2022. Boston, USA. 372 p. P. 233–237.</p>
--	--	--	--	--	--	---

							<p>4.Соляр Л. В. Особистісний підхід як методологічний інструментарій професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. (Тези) <i>Доступність і неперервність освіти впродовж життя: зарубіжний досвід та національна практика</i>: збірник тез доповідей науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю (Івано-Франківськ, 17 травня 2022 р.). Івано-Франківськ, 2022. 313 с. С. 38–42.</p> <p>5.Соляр Л. В. Креативність у процесі викладання української народної музичної творчості. (Тези) <i>Матеріали науково-методичного семінару «Креативний підхід у сучасній мистецькій освіті»</i> / За заг. ред. І. В. Ратинська, Л. В. Соляр. Кременець : Вид-во ім. Тараса Шевченка. 2022. 108 с. С. 6–9.</p> <p>38.14. Керівництво студентським науковим гуртком:</p> <p>Керівництво студентським науковим гуртком «Науково-мистецькі проблеми сьогодення».</p>
219774	Легкун Оксана Гаврилівна	доцент	кафедра мистецьких дисциплін та методик їх навчання	<p>Рівненський державний педагогічний інститут, 1995 рік закінчення, спеціальність «Музика», Кваліфікація: вчитель музики (диплом ЛЗ ВЕ №001862 від 23 червня 1995 р.)</p> <p>Кандидат мистецтвознавства, 26.00.01 – теорія та історія культури, тема дисертації: «Розвиток музичної культури Волині кінцяXIX– першої третини XX століття», (диплом ДК №012915 від 28 березня 2013 року); доцент кафедри гри на музичних інструментах та вокально-хорових</p>	18	Сучасна українська музика XXI ст. на уроках музичного мистецтва	<p><b>Підвищення кваліфікації:</b></p> <p><b>Certificate</b> about the international skills development (the webinar on the topic: “<i>Academic integrity in the training for masters and doctors of philosophy (PhD) in the countries of the European Union and Ukraine</i>”). Lublin, Republic of Poland. Certificate: ESN№95735/2022 21.02.2022. 1,5 ECTS credits</p> <p>Підвищення кваліфікації у Рівненському державному гуманітарному університеті на кафедрі гри на музичних інструментах з 10 грудня 2020 р. по 28 січня 2021 р. Тема: «Формування фахової компетентності у процесі гри на музичному інструменті».</p> <p><b>Рівень наукової та професійної активності (за п. 38 Ліцензійних умов):</b></p> <p>38.4.Наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів</p>

				<p>дисциплін (атестат 12ДЦ №046910 від 25 лютого 2016 р. виданий Міністерством освіти і науки України).</p>		<p>лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Електронний курс на освітній платформі Moodle навчальної дисципліни «Історія української музики» (2021).</li> <li>2.Електронний курс на освітній платформі Moodle навчальної дисципліни «Мистецьке краєзнавство» (2021).</li> <li>3.Робоча програма навчальної дисципліни «Історія української та зарубіжної музики» для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (2021).</li> <li>4.Робоча програма навчальної дисципліни «Мистецьке краєзнавство» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти (2021).</li> <li>5. Легкун О., Яскевич В. Шкільні пісні у супроводі баяна (акордеона) на основі Типової освітньої програми НУШ (3 клас) : навчальний посібник. Кременець : ВЦ КОГПА, 2021. 56с.</li> </ol> <p>38.12. Наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Легкун О.Г. Фортепіанний цикл М. Вериківського «Волинські акварелі» як складова інструментальної підготовки майбутнього учителя музичного мистецтва. Trends and directions of development of scientific approaches and prospects of integration of internet technologies into society : abstracts of VI International Scientific and Practical Conference, 23–26 febr. 2021. Stockholm, Sweden. С.392–394.</li> <li>2. Легкун О. Г. Хоровий рух як вагома складова музичної культури Кременеччини 20–30-х років ХХ століття. Theoretical foundations in practice and science : abstracts of XIV International Scientific and Practical Conference. Bilbao, Spain. 21–24 December, 2021. P. 50–54.</li> <li>3. Легкун О. Національне спрямування різножанрової творчості Михайла Вериківського. Proceedings of the XXI International Scientific and Practical Conference «Actual priorities of modern science, education and practice», May 31 – 03 June, 2022, Paris, France. P. 75–77.</li> </ol>
--	--	--	--	---	--	---

						<p>4. Легкун О. Внесок Василя Авраменка у розвиток українського та світового хореографічного мистецтва. Актуальні проблеми гуманітарної освіти : збірник наукових праць / за заг. ред. А. М. Ломаковича, М. С. Курач. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2022. Вип. 19. С. 10–15.</p> <p>5. Легкун О.Г. Роль В. Верховинця та В. Авраменка у становленні національного хореографічного мистецтва. Proceedings of the XI International Scientific and Practical Conference «Actual problems of learning and teaching methods» (December 06-09, 2022) Vienna, Austria. P. 42 – 45.</p> <p>6. Легкун О.Г. Фортепіанна творчість Василя Барвінського. Актуальні проблеми гуманітарної освіти : збірник наукових праць / за заг. ред. А. М. Ломаковича, М. С. Курач. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2023. Вип. 20. С.</p> <p>7. Легкун О.Г. Формування національно-патріотичних цінностей учнів засобами сучасної української музики. Пріоритетні напрями досліджень в науковій та освітній діяльності : матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. конф. : м. Львів, 29-30 серпня 2023 року. Львів : Львівський науковий форум, 2023. С. 18–20.</p> <p>38.14. Керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів.</p> <p>1. Матвійчук Ірина Романівна (12Мс) Лауреат I ступеня V Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Співограй». Кропивницький, 07–09 квітня 2023р.</p> <p>2. Матвійчук Ірина Романівна (12Мс). Лауреат III ступеня «Всеукраїнського відкритого конкурсу піаністів. Рівне – 2023». Рівне, 05–07 травня 2023р.</p> <p>3. Матвійчук Ірина Романівна (22Мс) Факультет дошкільної і початкової освіти, історії та мистецтв. Лауреат I ступеня VI Міжнародного двотурового фестивалю-конкурсу «Співограй». Кропивницький, 17–19 листопада 2023р.</p> <p>Співголова журі Всеукраїнського конкурсу піаністів. Рівне – 2019. 10–11 травня 2019, м. Рівне.</p> <p>38.19. Діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях: Член Тернопільського обласного творчого осередку</p>
--	--	--	--	--	--	---

**Ректор**



**Афанасій ЛОМАКОВИЧ**