



Матеріально-технічна база

*Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія
імені Тараса Шевченка*

ОП Середня освіта (Історія)



Копныс № 1



Копныс № 2



*В коридорах академії
розміщені виставки
картин, є
інформаційні стенди,
галерея керівників
навчального закладу,
меморіальна дошка
Героїв Небесної Сотні*



Коридори корпусу № 1



*3 поверх корпусу № 1,
де знаходиться
кафедра історії та
методики навчання,
основні аудиторії ОП*

У музеях відбуваються навчальні заняття, засідання гуртків



Музей довоєнної фотографії



Етнологічна світлиця



Музей історії освіти

Освітній процес ОП здійснюється в сучасних аудиторіях



*Аудиторія № 37
ім. Бориса
Козубського
(громадсько-
політичного діяча,
адвоката, члена
Центральної Ради)*



Лекційні аудиторії ОП



Кафедра історії та методик навчання





*Читальний зал.
Електронна бібліотека*

Спортивний комплекс Академії



На території закладу працює їдальня та кафе



Їдальня



Кафе

*Для проведення
різноманітних концертів
та історичних заходів на
території ЗВО є зал
ім. Туго Коллонтая та
актовий зал ім. Шадеуша
Чацького*



В Академії є 2 студентські гуртожитки

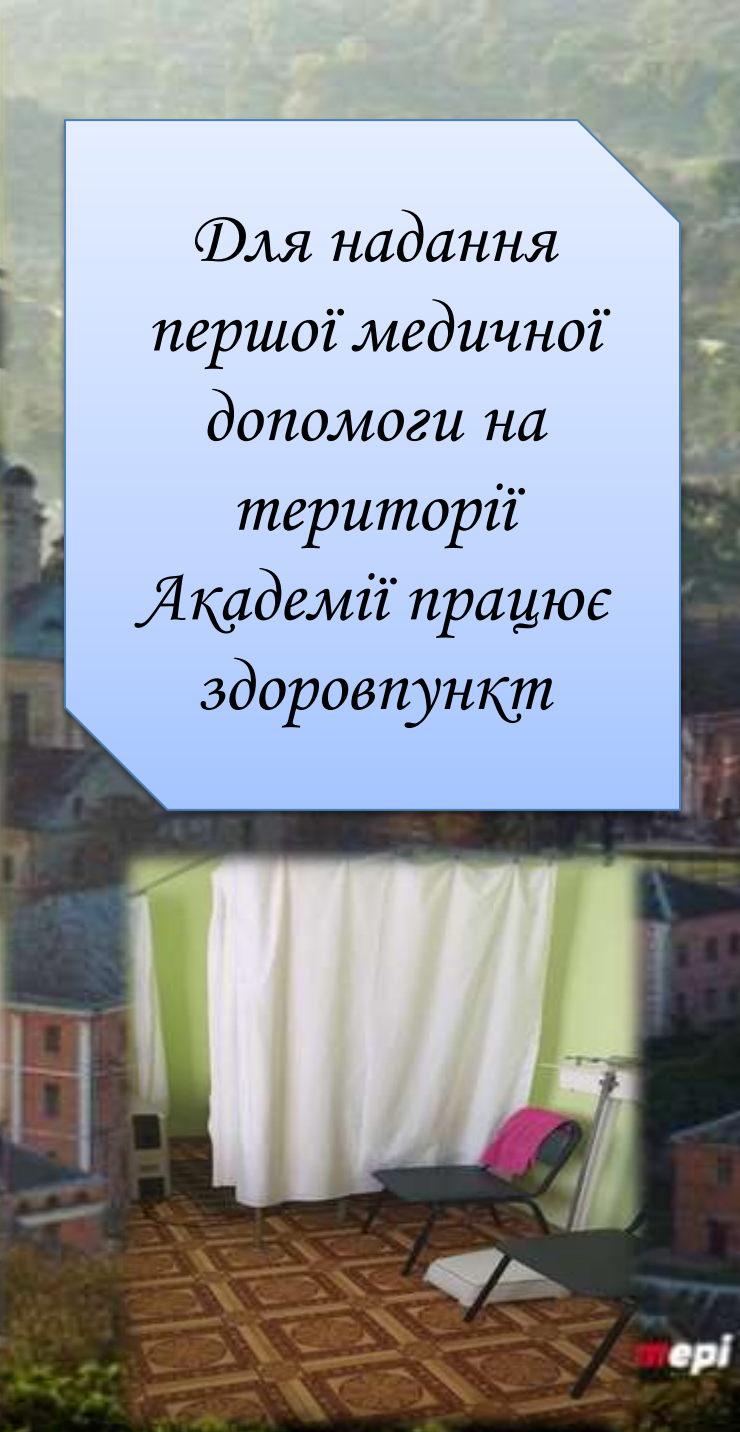


Гуртожиток № 1

Гуртожиток № 2



*Для надання
першої медичної
допомоги на
території
Академії працює
здоровпункт*



Редакція газети "Замок"



ПРОСВІТУ В УМОВАХ КАРАНТИНУ ПОЗИТИВ, НЕГАТИВ І КРЕАТИВ

Дітям потрібна освіта, особливо в умовах карантину. Як це зробити? Як організувати навчання? Як зробити це цікавим? Як зробити це ефективним? Як зробити це доступним? Як зробити це гнучким? Як зробити це індивідуальним? Як зробити це інтерактивним? Як зробити це креативним? Як зробити це позитивним? Як зробити це негативним? Як зробити це просвітним?

В умовах карантину навчання дітей стає викликом. Як зробити це цікавим? Як зробити це ефективним? Як зробити це доступним? Як зробити це гнучким? Як зробити це індивідуальним? Як зробити це інтерактивним? Як зробити це креативним? Як зробити це позитивним? Як зробити це негативним? Як зробити це просвітним?

В умовах карантину навчання дітей стає викликом. Як зробити це цікавим? Як зробити це ефективним? Як зробити це доступним? Як зробити це гнучким? Як зробити це індивідуальним? Як зробити це інтерактивним? Як зробити це креативним? Як зробити це позитивним? Як зробити це негативним? Як зробити це просвітним?

