

**ЗВІТ ПРО РЕЗУЛЬТАТИ РОБОТИ
НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ**

**«СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ЛІНГВОДИДАКТИЦІ ТА
ДОСЛІДЖЕННІ ДИСКУРСУ»**

за 2020-2021 н. р.

Координатор лабораторії:

к. філол. н., доцент кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Семегин Тетяна Станіславівна

Склад лабораторії:

Викладачі кафедри:

Воронцова Н.Г., к. філол. н., доцент, завідувач кафедри;

Глотов О.Л. доктор філологічних наук, професор;

Чик Д.Ч., д. філол. н., доцент;

Клак І.Є., канд. пед. наук, доцент;

Кучер В.В., к. філол. н., доцент;

Марунько О.А., к. філол. н., доцент;

Сиротюк М.В., канд. пед. наук, доцент;

Чик О.І., к. філол. н., доцент;

Янков А.В., к. філол. н., доцент;

Яценюк Н.І., канд. пед. наук, доцент;

Янусь Н.В., к. філол. н., доцент кафедри;

Данік Н.А., асистент.

Студенти-магістранти:

11 АНм

Берестянська Марія Степанівна

Воробець Аліна Тарасівна

Грогуль Оксана Михайлівна

Коцюрuba Тетяна Василівна

Лисюк Ольга Юріївна

Матвіюк Варвара Миколаївна

Романів Тарас Петрович

Собчук Ольга Богданівна

Тисяк Іван Валерійович

Герасимчук Уляна Андріївна

Горголь Вікторія Андріївна

Савчук Аліна Миколаївна

Шишолік Діана Миколаївна

21 АНм

Гаврисюк Вікторія Святославівна
Гайданакіс Олександра Миколаївна
Заяць Андрій Васильович
Лецишин Ігор Ігорович
Сиротюк Аліна Василівна
Слободенюк Тетяна Вікторівна
Стиранкевич Генріх Ростиславович
Тимків Іван Петрович
Холодюк Інна Володимирівна
Фарина Юлія Василівна
Яковчук Софія Ярославівна

Бігунець Іванна Андріївна
Бойчук Вікторія Олександрівна
Вельма Катерина Іванівна
Ковальчук Микола Олександрович
Нікішкіна Катерина Олександрівна
Собчук Марта Олександрівна

21-АНзм

Бевсюк Ірина Романівна
Волицька Вікторія Степанівна
Гілевич Надія Володимирівна
Грабовська Юлія Юріївна
Клак Вікторія Олегівна
Красновська Оксана Ярославівна
Левонюк Альоша Романівна
Омельчук Емма Андріївна
Опалько Оксана Володимирівна
Сторощук Соломія Анатоліївна
Хороша Марія Русланівна

Джиган Іванна Анатоліївна
Рябій Катерина Михайлівна
Солодуха Лілія Володимирівна

Загальна тема дослідження науково-дослідної лабораторії: «Науково-методологічні засади сучасної лінгвістики, літературознавства та лінгводидактики».

Метою діяльності науково-дослідної лабораторії є дослідження актуальних питань сучасної філології та формування науково-методологічних засад наукового осмислення ключових позицій лінгводидактики та мовознавства.

Згідно тематики досліджень співробітниками науково-дослідної лабораторії за 2020-2021 н. р. проведено науково-методологічні семінари, круглі столи та підготовлені такі наукові та методичні праці.

Навчальні посібники:

1. Янков А.В. Англо-український словник «Лексичні та фразеологічні інновації англійської мови». Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2021. 288 с.

2. Янусь Н. Англійська мова для учасників АТО : навчально-методичний посібник. Тернопіль : Видавничий центр ЗУНУ, 2021. 120 с.

3. Яценюк Н. І., Клак І.Є. Методичні рекомендації з курсу «Вступ до спеціальності». Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2020. 80 с.

Публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних баз:

1. Chyk D., Kucher V. Жанр психологического романа в украинской и английской литературе первой половины XIX века (Е. Гребинка, Т. де Квинси) // *Slavia Centralis*. 2020. Številka 1. S. 218-231. (Scopus)

2. Chyk D., Semehyn T. The Ideas of dangerous education: modification of the pedagogical novel in *Oliver Twist* by Charles Dickens and “The Gemini” by Taras Shevchenko // *Primerjalna književnost (Ljubljana)*. 44.1. 2021. P. 167-185. (ISSN 0351-1189 (print); ISSN 2591-1805 (online); Scopus : <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57200443884>).

Статті у зарубіжних виданнях:

1. Глотов О. Л. Жизненные ценности в контексте литературного процесса// *Language – Culture – Politics. International Journal*. Vol. 1/2019 (http://lcpjournal.pwsz.chelm.pl/index.php/Vol_1_/2019?fbclid=IwAR0JVh2IIF8btHD7f9AqZVoGf7PG6TrFczJgN2-dn7FV6Rnu7zBJuyAc0cA)

2. Глотов О. Л. Безумный мир Гоголя и Достоевского// *Studia Rusycystyczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego*. Т. 28. Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego Kielce 2020. С. 23–29.

3. Глотов О. Л. Dom wariatów, czyli Związek Literatów// *W kręgu szaleństwa*. Kielce: Kieleckie Towarzystwo Naukowe, 2020. 240 s. S. 33–55.

4. Глотов О. Л. The history of world literature in the context of the future journalists’ professional training. Social-communicative discourse of the literary process. *Studia Filologiczne Uniwersytetu Jana Kochanowskiego*. Т. 33. 2020. S. 515-521.

5. Глотов О. Л. SZEWCZENKO, SOWACKI CZY? *Studia Methodologica*, 51, 24–29. <https://doi.org/10.25128/2304-1222.20.51.03>

6. Глотов О. Л. Языковая и историко-культурная специфика лирического анекдота о войне в украинском квазифольклоре XX века (общеславянский и европейский контекст). Журнал Филологических Исследований. Т. 6 № 1, 2021. <https://dental-press.ru/ru/nauka/article/42486/view>

7. Данік Н.А. Formy, środki i metody wychowania moralno-religijnego młodzieży Galicji na początku XX wieku: aspekt historyko-pedagogiczny Publisher: Centre for Eastern Europe Research UWM in Olsztyn, ISBN 978-83-61605-55-3, Olsztyn 2021.

Публікації у фахових виданнях України:

1. Клак І.Є., Яценюк Н.І. Інтерактивні технології формування іншомовної компетентності в майбутніх учителів іноземної мови в умовах дистанційного навчання. *Науковий вісник інституту професійно-технічної освіти України*. Київ, 2020. № 20. С. 143-147.

2. Семегин Т.С., Кучер В.В. Формування лексичної компетенції з англійської мови засобами театралізованої діяльності // *Інноваційна педагогіка*. 2021. Вип. 32. Т. 2. 2021. С. 92-97.

3. Семегин Т.С., Кучер В.В. Використання коучингу під час формування іншомовної комунікативної компетентності студентів // *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. Вип 75. Т. 3. 2021. С. 57-60.

4. Чик Д.Ч. Галлофобія як історичний контекст: imago французів у пізній прозі Г. Квітки-Основ'яненка // *Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка* / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 32. Том 2. С. 134-139. (Index Copernicus International).

5. Чик Д. Ч. Місто та повсякденність: жанровий різновид «фізіологічного нарису» у творчості В. Даля і Ч. Дікенса // *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації*. 2020. Том 31 (70) № 4, Ч. 3. С. 66-71. (Index Copernicus International).

6. Чик Д.Ч., Чик О.І. Абсурдна паталогоанатомія як метод: соціальна критика та символічна система в Л. Стерна, М. Гоголя та Ст. Кінга // *Кременецькі компаративні студії* : [науковий часопис / ред.: Д. Чик, О. Пасічник]. 2020. Вип. X. Т. С. 65-81. (Index Copernicus International).

7. Чик Д.Ч. «Малоросійські» рай і пекло: повість «Старосветские помещики» М. Гоголя як пасторальна антиутопія // *Закарпатські філологічні студії*. 2021. Вип. 15. С. 223–230. (ISSN 2663-4880 (print), ISSN 2663-4899 (online)); збірник включено до міжнародної наукометричної бази Index

Copernicus International (Республіка Польща).

8. Шмир М.Ф. Діяльнісний підхід у сучасному освітньому просторі та основні критерії його реалізації. *Humanitarium. Педагогіка* № 46. Переяслав-Хмельницький, 2020. С.161–167.

Інші публікації

(збірники наукових праць, матеріали конференцій, тези виступів):

1. Глотов О. Л. Особи з інвалідністю – автори літературних творів. Таврійські філологічні наукові читання: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 29-30 січня 2021 р. Київ: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського, 2021. 284 с. 186-190.

2. Глотов О. Л. Австрійський текст в українському контексті. International scientific and practical conference «Philological sciences, intercultural communication and translation studies: an experience and challenges»: conference proceedings, April 23–24, 2021. Vol. 2. Czestochowa : «Baltija Publishing», 2021. 296 pages. P.10-12.

3. Глотов О. Л. Безумие как творческий дар. - Животворне світло слова: збірник наукових студій пам'яті докторки філологічних наук Наталії Ростиславівни Мазепи / відп. ред.-упоряд. Н. М. Сквіра; редкол.: М. Г. Жулинський (голова) [та ін.]; НАН України, Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка; Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2021. 346 с. С. 127-137.

4. Глотов О. Л. Соціально-психологічний контент творчості Леопольда фон Захер-Мазоха в контексті ідеології психоанализу Зигмунда Фрейда // Категорія «зміни» у соціальних і гуманітарних дослідженнях: матеріали V міжнародного Тернопільського методологічного колоквиуму, 26-27 березня 2021 року. Тернопіль : ТНПУ ім. В. Гнатюка, 2021. С. 17–19.

5. Семегин Т.С. Coronaversary: концептуалізація уявлень про світ крізь призму пандемії. *European scientific discussions: materials of VII international scientific and practical conference*, 23-25 May, 2021. Rome, Italy. 2021. P. 356-361.

6. Чик Д.Ч. Від Magna Mater до Самості: роман «Лаговський» А. Кримського як трактат про духовне відродження // Ідентичність. Дискурс. Імагологія: збірник матеріалів Всеукраїнської наукової конференції з іноземною участю до 150-річчя Агатангела Кримського, м. Острог, 15 квітня 2021 року / редкол. О. А. Вісич (відп. ред) та ін. Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2021. С. 12-15.

7. Янусь Н.В. Пісенність та народні мотиви у поезії Ф. Гарсія Лорки. Збірник матеріалів IV Міжнародна науково-практичної конференції «Інтеграція світових наукових процесів як основа суспільного прогресу» (м. Київ, 27-28 листопада 2020 р.). С. 108-114.

Редагування, рецензування:

1. Кременецькі компаративні студії : [науковий часопис / ред.: Д. Чик, О. Пасічник]. 2020. Вип. X. 336 с. – члени лабораторії.
2. Verba magistri: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. 164 с. – члени лабораторії.

Студентська науково-дослідна робота

У рамках реалізації науково-дослідної теми студенти другого (магістерського) рівня вищої освіти під керівництвом співробітників науково-дослідної лабораторії здійснюють дослідження на відповідні теми і виконують кваліфікаційні роботи.

Публікації студентів:

1. Бевсюк Ірина. Функціонування концепту PEACE в англomовній картині світу // Verba magistri: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 5-10.
2. Бігунець Іванна. Порівняльна характеристика відтінків кольорів у німецькій та українській мовах // Verba magistri: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 11-14.
3. Волицька Вікторія. Концепти HOME і PRIVACY як ключові етноконцепти британської лінгвокультури // Verba magistri: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 15-19.
4. Гаврисюк Вікторія. Стилiстичні особливості функціонування англomовної фінансово-економічної термінології (на матеріалі наукових статей економічного характеру) // Verba magistri: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 20-24.
5. Гайданакіс Олександра. Синтаксичні особливості англomовного молодіжного сленгу // Verba magistri: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 25-29.
6. Гілевич Надія. Зрощення як феномен сучасної англійської мови // Verba magistri: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 30-37.
7. Грабовська Юлія. Методичні вимоги до вправ для навчання аудіювання школярів початкової школи з використанням комп'ютера // Verba magistri: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 38-43.

8. Жовток Марта. Аксіологічний аспект кольорової ідіоматики в німецькій ментальності // *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 44-50.
9. Заєць Андрій. Типологія інверсійних конструкцій в англomовному художньому дискурсі// *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 51-56.
10. Клак Вікторія. Лінгвокраїнознавча компетенція: проблеми термінологічного дискурсу // *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 57-62.
11. Ковальчук Микола. Засоби вираження невербальної комунікації у німецькій мові// *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 63-69.
12. Красновська Оксана. Порівняння і метафора: проблема термінологічної конкретизації// *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 70-74.
13. Левонюк Альона. Процеси абрєвіації в сучасному віртуальному просторі англійської мови // *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 75-79.
14. Лещишин Ігор. Теоретичні засади дослідження неологізмів: неологізм, неонім, термін // *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 80-85.
15. Омельчук Емма. Концепту CHARITY крізь призму фразеологізмів// *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 86-92.
16. Опалько Оксана. Концепт COLOUR: універсальне та національно-специфічне// *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 93-98.
17. Рябій Катерина. Соціокультурна компетенція як передумова успішного та якісного спілкування іноземною мовою // *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 99-106.
18. Сиротюк Аліна. Гендерні стереотипи фемінності й маскуліності у лексичній системі мови // *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 107-111.

19. Слободенюк Тетяна. Архетипний образ концепту ДІМ (HOUSE / HOME) в англійській мовній картині світу // *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 112-116.

20. Солодуха Лілія. Основи формування лексичної компетенції учнів // *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 116-123.

21. Стиранкевич Генріх. Еліптичні речення в англійській та українській мовах // *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 124-129.

22. Сторощук Соломія. Специфіка формування соціокультурної компетенції старшокласників на уроці англійської мови з допомогою автентичних матеріалів // *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 130-135.

23. Фарина Ю. Концепт МОРАЛЬНІСТЬ як ключовий у творчості К. Седберга. // *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 136-139.

24. Холодюк Інна. Особливості функціонування метафор та метонімії у сучасному англійському художньому дискурсі (на прикладі прози В. Вулф) // *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 140-144.

25. Хороша Марія. Застосування архетипної методології під час аналізу художніх творів // *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 145-149.

26. Хороша Марія. Проблема навчання англійської мови у сучасній початковій школі // *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 150-154.

27. Яковчук С. Структурно-семантичні особливості індивідуально-авторського новотворення у творах Дж. Роулінг. // *Verba magistri*: [студентський науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2020. Вип. III. С. 155-161.