

ЗВІТ ПРО РЕЗУЛЬТАТИ РОБОТИ НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ ЛАБОРАТОРІЇ

«СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІЇ У ЛІНГВОДИДАКТИЦІ ТА ДОСЛІДЖЕННІ ДИСКУРСУ»

за 2019-2020 н. р.

Координатор лабораторії:

к. філол. н., доцент кафедри іноземних мов та методики їх викладання
Семегин Тетяна Станіславівна

Склад лабораторії:

Викладачі кафедри:

Воронцова Н.Г., к. філол. н., доцент, завідувач кафедри;
Глотов О.Л. доктор філологічних наук, професор;
Данік Н.А., асистент;
Клак І.Є., канд. пед. наук, доцент кафедри;
Кучер В.В., к. філол. н., доцент кафедри;
Марунько О.А., к. філол. н., доцент;
Микуляк О.В., к. філол. н., асистент;
Сиротюк М.В., канд. пед. наук, доцент;
Чик Д.Ч., д. філол. н., доцент;
Чик О.І., к. філол. н., доцент;
Янков А.В., к. філол. н., доцент;
Янусь Н.В., к. філол. н., доцент кафедри;
Яценюк Н.І., канд. пед. наук, доцент кафедри;

Студенти-магістранти:

11АНм

Гаврисюк Вікторія Святославівна
Гайданакіс Олександра Миколаївна
Заяць Андрій Васильович
Лешишин Ігор Ігорович
Сиротюк Аліна Василівна
Слободенюк Тетяна Вікторівна
Стиранкевич Генріх Ростиславович
Тимків Іван Петрович
Холодюк Інна Володимирівна
Фарина Юлія Василівна
Яковчук Софія Ярославівна

Бігунець Іванна Андріївна
Бойчук Вікторія Олександрівна
Вельма Катерина Іванівна

Ковальчук Микола Олександрович
Нікішкіна Катерина Олександрівна
Собчук Марта Олександрівна

11-Азм

Бевсюк Ірина Романівна
Волицька Вікторія Степанівна
Гілевич Надія Володимирівна
Грабовська Юлія Юріївна
Клак Вікторія Олегівна
Красновська Оксана Ярославівна
Левонюк Альоша Романівна
Омельчук Емма Андріївна
Опалько Оксана Володимирівна
Сторощук Соломія Анатоліївна
Хороша Марія Русланівна

21 АНм

Артищук Юлія Віталіївна
Бойчук Інна Олександрівна
Додчук Іванна Олегівна
Ковгар Юлія Ігорівна
Овчаренко Катерина Віталіївна
Станіславчук Ірина Олегівна
Ульчак Ірина Володимирівна
Якимчук Алла Павлівна

Бистрицька Вікторія Вікторівна
Ковалевич Анастасія Олександрівна
Назаров Сергій Вікторович
Суль Аліна Олегівна
Шульжук Діана Григорівна

21-АНзм

Босак Оксана Миколаївна
Войтюк Мар'яна Миколаївна
Волоско Ольга Іванівна
Захарчук Надія Володимирівна
Копач Віта Віталіївна
Літвінчук Наталія Вікторівна
Ліщук Наталія Василівна
Пасічник Христина Петрівна
Петричук Ірина Володимирівна
Рабош Ірина Ігорівна
Товкач Надія Георгіївна

Томків Мар'яна Андріївна
Яблонська Тетяна Юріївна

Бугай Оксана Віталіївна
Де Віта Світлана Олегівна
Клепач Віта Миколаївна
Падальчук Тетяна Володимирівна

Наукова-дослідна робота співробітників лабораторії спрямована на виконання комплексної теми: **«Науково-методологічні засади сучасної лінгвістики, літературознавства та лінгводидактики»**.

Метою діяльності науково-дослідної лабораторії є організація та координація наукової роботи студентів, дослідження ключових позицій мовознавства, літературознавства та лінгводидактики, формування професійно-орієнтованої компетенції вчителя іноземної мови.

У межах лабораторії здійснюється керівництво над виконанням курсових і кваліфікаційних робіт студентів, а також написанням наукових статей. Таким чином, лабораторія сприяє розвитку науково-дослідної роботи студентів, підвищення рівня підготовки висококваліфікованих спеціалістів, популяризації науково-дослідної роботи як вагової складової освітнього процесу.

Практичне значення результатів дослідження полягає у впровадженні результатів дослідження в навчальний процес, що сприяє підвищенню якості підготовки фахівців.

Згідно тематики досліджень співробітниками науково-дослідної лабораторії за 2019-2020 н. р. проведено науково-методологічні семінари, круглі столи та підготовлені такі наукові та методичні праці.

Навчальні посібники:

Яценюк Н.І. Навчально-методичний посібник “Педагогічна практика в школі”. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2020. 70 с.

Розділи колективної монографії:

1. Chyk D.Ch. Synergetic Concept of the Genre System // Development trends of philological sciences: collective monograph / D.Ch. Chyk, O.M. Demska, I.I. Dmytriv, M.Yu. Fedurko, etc. Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. P. 1-19.

2. Chyk D.Ch. The Prose Discourse of Ukrainian Literature of the late 18th to mid-19th centuries: the Problem of Canon Formation // Development trends of the modern philology : collective monograph / D. Ch. Chyk, I. I. Dmytriv, P. V. Ivanyshyn, N. V. Maftyn, etc. Lviv-Toruń : Liha-Pres, 2019. P. 1-20.

Публікації у періодичному виданні, яке включено до наукометричних баз:

1. Глотов А. Л. «Homo Sapiens» vs «Ἄνθρωπος Γρατῶς» // *Studia Methodologica* Випуск 48, осінь 2019 року. – С. 32 – 41.

2. Клак І. Є. Формування іншомовної комунікативної компетентності майбутніх учителів іноземної мови засобами мультимедійних технологій навчання. Інформаційні технології і засоби навчання. Електронне наукове фахове видання Інституту інформаційних технологій і засобів навчання. Том 76. №2. Київ, 2020. С. 163-175. (*Web of Science*).

3. Chyk D., Kucher V. Жанр психологического романа в украинской и английской литературе первой половины XIX века (Е. Гребинка, Т. де Квинси) // *Slavia Centralis*. 2020. Številka 1. S. 218-231. (Scopus, Словенія).

Публікації у фахових виданнях України:

1. Яценюк Н. И., Клак И. Е. Профессиональные качества как компонент профессиональной компетентности будущих учителей иностранного языка *Научный часопис національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки : реалії та перспективи : Випуск 72 том 2 : збірник наукових праць / М-во освіти і науки України, Нац. пед. ун-т імені М. П. Драгоманова – Київ : Видавничий дім «Гельветика», 2020. С. 286-291.*

2. Чик Д.Ч., Чик О.І. «Благородна дикунка» Памела Ендрюс: преруссоїзм як філософська домінанта романістики С. Річардсона // *Закарпатські філологічні студії*. 2019. № 7. Том 2. С. 161–171.

Інші публікації (збірники наукових праць, матеріали конференцій, тези виступів):

1. Semehyn T. S. Cross-cultural semantic shifts in the conceptual domain of positive aesthetic evaluation in English and Ukrainian. *Кременецькі компаративні студії : зб. наук. праць. Хмельницький : ФОП Цюпак А.А. Вип. 9. 2019. С. 237-253.*

2. Чик Д.Ч., Чик О.І. Рідкі ключі від вигаданого раю: жанр психологічного роману в українській і англійській літературах першої половини XIX ст. (Є. Гребінка, Т. Де Квінсі) // *Слов'янські літератури у світовому культурному контексті: універсальне та індивідуальне : [збірник наукових праць] / відп. ред. П. В. Михед. – Ніжин : ФОП Лук'яненко В. В., ТПК «Орхідея», 2019. – С. 504-519.*

3. Янусь Н. Стилiстичні особливості авторського тексту С. Моема. Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «Традиції та нові наукові стратегії у Центральній та Східній Європі», Київ 26-27 червня 2020.

Навчально-методичні праці (навчальні програми):

1. Воронцова Н. Методичні рекомендації для лінгвокогнітивного аналізу тексту для студентів спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (англійська)) / РВО бакалавр. Кременець, 2019. 40 с.

2. Кучер В.В. Методичні рекомендації з курсу «Теоретична фонетика англійської мови». Кременець, 2019. 35 с. 2.

3. Кучер В.В. Методичні рекомендації з курсу «Практика усного та писемного мовлення». Кременець, 2019. 29 с. 3.

4. Кучер В.В. Методичні рекомендації та завдання для самостійної роботи студентів з курсу «Практичний курс англійської мови». Кременець, 2019. 25 с.

5. Семегин Т. С. Методичні рекомендації та завдання для самостійної роботи студентів з курсу «Практичний курс англійської мови». Кременець: Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка, 2019. 88 с.

6. Семегин Т. С. Методичні рекомендації та завдання для самостійної роботи студентів з курсу «Практична граматики». Кременець: Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка, 2019. 88 с.

Редагування, рецензування:

1. Науковий рецензований часопис «Кременецькі компаративні студії».

2. *Verba magistri* : [науковий часопис / ред.: Т. Семегин, Н. Воронцова, О. Марунько, О. Чик, Д. Чик та ін.]. 2019. Вип. II. 252 с.).

Студентська науково-дослідна робота

У рамках реалізації науково-дослідної теми студенти другого (магістерського) рівня вищої освіти під керівництвом співробітників науково-дослідної лабораторії здійснюють дослідження на відповідні теми і виконують курсові та кваліфікаційні роботи.

Публікації студентів:

Артищук Ю. Концепти граматики та лексикалізація у науковому дискурсі // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 6-10.

Бистрицька В. Вербальне та невербальне заперечення у сучасній німецькій мові// *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 11-17.

Босак О. Роль і значення лексико-граматичної компетенції у вивченні англійської мови // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 18-25.

Бугай О. Фразеологізми з власним іменем у німецькій мові// *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 26-30.

Войтюк М. Особливості творення словесного портрета у творах Ш. Бронте // *Студентський науковий вісник*. Випуск 15. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2019. С. 183-186.

Волоско О. Життєвий світ британця у фразеологізмах з автентичним етно-культурним компонентом // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 37-43.

Гаврисюк В. Семантико-стилістичні особливості фінансово-економічної термінології англійської мови // *Збірник матеріалів XVI*

студентської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сьогодення очима молоді», Кременець, 2020.

Гузик М. Концептуальне поле вік людини і засоби його вербалізації в англійській мові // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II С. 44-49.

Де Віта С. Поняття термін у сучасному мовознавстві // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 50-56.

Денисюк В. модифікаційні процеси приголосних у сучасній німецькій мові // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 57-64.

Додчук І. концепт COMMUNICATION та особливості його лінгводидактичного застосування // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 65-70.

Загороднічок В. Категорія модальності у мовах світу // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 71-76.

Захарчук Н. Концепт EDUCATION як елемент мовної картини світу в англійській літературі // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 77-84.

Захарчук Ю. Функціонування фразеологізмів з антонімічним компонентом у сучасній німецькій мові // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 85-89.

Ковалевич А. Особливості використання емфатичних граматичних конструкцій у німецькій мові // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 90-94.

Ковгар Ю. Теоретичні аспекти вербалізації емоцій в англійській мові // *Студентський науковий вісник*. Випуск 15. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2019. С. 186-189.

Ковгар Ю. Вигук як лінгвістична категорія: класифікація вигуків сучасної англійської мови // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 95-100.

Козар Т. Градуїзовані утворення у німецькій та українській мовах // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 101-105.

Копач В. Методичні основи навчання монологічного мовлення на уроці англійської мови у середній загальноосвітній школі: психолого-лінгвістичний аспект // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 106-113.

Літвінчук Н. Стилїстична функція звуконаслідувальних слів англійської мови // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 114-119.

Ліщук Н. особливості функціонування біблеїзмів у лексиконі англійської ЗМІ початку ХХІ ст.: аспекти нетрадиційного осучаснення // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 120-127.

Мінчук Т. Шляхи формування лексичної компетенції учнів на уроках німецької мови // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 128-135.

Овчаренко К. Мовна репрезентація концепту PATIENCE у англійських прислів'ях та приказках // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 136-145.

Павлюк Н. Особливості німецьких власних назв як лінгвістичної категорії // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 146-152.

Падальчук Т. Граматичні індикатори ввічливості в сучасній німецькій мові // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 153-160.

Петричук І. Ідеограми як невід'ємна складова дискурсу інтернет-спілкування // *Студентський науковий вісник*. Випуск 15. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2019. С. 194-198.

Петричук І. Англомовні семантичні та невербальні складові мереж FACEBOOK та TWITTER // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 168-175.

Пономаренко М. Структура та вербалізація концепту TRAVELING в сучасній англійській мові // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 175-181.

Рабош І. Мовні фактори формування «вторинної» мовної особистості // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II.

Рослик Х. Особливості чоловічого політичного дискурсу Д. Трюдо. // *Студентський науковий вісник*. Випуск 15. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2019. С. 202-205.

Рослик Х. гендерні особливості англомовного політичного дискурсу на матеріалі промов жінок-політиків // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 189-194.

Сказко І. Комплімент як концепція ввічливості // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 195-202.

Станіславчук І. особливості опри явлення концепту MYSTERY у британському пре романтичному романі // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 203-209.

Суль А. Особливості запозичень-англіцизмів у німецькій мові // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 210-215.

Товкач Н. методика вивчення ідіоматичних одиниць на уроках англійської мови // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 216-221.

Томків М. Історія досліджень мовної економії в мовознавстві німецькій мові // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 222-228.

Ульчак І. Стилистичні особливості ідіостилю Ніколаса Спаркса // *Студентський науковий вісник*. Випуск 15. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2019.

Ульчак І. Концепт LOVE та його основні презентації в романах Н.Спаркса // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С. 198-202.

Холодюк І. «Метафора у сучасному англомовному художньому дискурсі» // *Збірник матеріалів XVI студентської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сьогодення очима молоді»*, Кременець, 2020.

Яблонська Т. Репрезентація статі в англомовних медійних текстах // *Verba magistri*. Кременець, 2019. Вип. II. С.237-244.

Якимчук А. Лінгвальні параметри молодіжної лексики в заголовках англомовних газетних видань // *Студентський науковий вісник*. Випуск 15. Кременець : ВЦ КОГПА ім. Тараса Шевченка, 2019. С. 205-207.

Якимчук А. Сленг на сторінках інтернет-видань // Verba magistri. Кременець, 2019. Вип. II. С. 245-251.

Яковчук С. «Особливості індивідуально-авторського новотворення у творах жанру фентезі» // Збірник матеріалів XVI студентської науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сьогодення очима молоді», Кременець, 2020.

Науковий координатор:

Семегин Т. С.