

**Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса  
Шевченка**

**Гуманітарно-технологічний факультет**

**Студентський науковий гурток  
«Літературознавчі студії»**

Кременець-2018

**ПЛАН РОБОТИ**  
**студентського наукового гуртка**  
**«Літературознавчі студії»**  
**на 2018-2019 н. р.**

**Координатор гуртка:**

к. філол. н., доцент кафедри Янусь Наталя Володимирівна

**Склад гуртка:**

Гончарук Сніжана 21- Аз

Рослик Христина 11- Аз

Войтюк Мар'яна 11- Аз

Петричук Ірина 11-Аз

Омельчук Емма 41-А

Холодюк Інна 41 -А

Яковчук Софія 41 -А

**Загальна тема дослідження студентського наукового гуртка:**  
«Англомовна література у векторі сучасного літературознавства, компаративістики та стилістики».

**Метою діяльності студентського наукового гуртка є дослідження актуальних питань сучасної філології та формування науково-методологічних засад наукового осмислення ключових позицій літературознавства, стилістики та компаративістики. У межах роботи гуртка проводяться науково-методологічні семінари та круглі столи.**

Метою є формування компетентностей особистості в процесі творчої діяльності студентів у галузі літератури:

- *пізнавальної*: засвоєння термінологічного апарату; поглиблення теоретико-літературознавчих знань; формування стійкого інтересу до літературного процесу;
- *практичної*: оволодіння творчою майстерністю; формування вміння вести спостереження над композицією і сюжетом, мовою та особливостями вивіршування творів англомовної літератури, написання статей,

навчання елементів редагування власних текстів;

вироблення навичок самостійної літературної роботи;

- *творчої*: розвитку усного і писемного мовлення, асоціативного, образного мислення, творчих здібностей; формування потреби читання художніх творів, творчої самореалізації;
- *соціальної*: розвитку мовної культури, комунікативних якостей; формування світоглядних і загальнолюдських ціннісних орієнтирів, позитивних якостей емоційно-вольової сфери.

На травень 2019 року заплановано участь у студентській науково-практичній конференції та публікацію результатів студентських досліджень у збірнику наукових праць студентів.

№ з/п	Зміст та тематика роботи	Відповідальні	Термін виконання
1.	Вступне заняття	Янусь Н.В.	вересень 2018 р.
2.	Круглий стіл «Література англomовних країн. Історія та сучасність»	Янусь Н.В.	жовтень 2018 р.
3.	Круглий стіл «Текст літературного твору як об'єкт вивчення лінгвістики»	Янусь Н.В.	листопад 2018 р.
4.	Науково-методичний семінар «Психолінгвістика літературного тексту: актуальність та особливості наукового трактування».	Янусь Н. В.	грудень 2018 р.
5.	Круглий стіл «Емоційний портрет персонажа літературного твору. Зауваги до характеристики».	Янусь Н.В.	лютий 2019 р.
6.	Науково-методичний семінар «Стилістика літературного твору. Тропи».	Янусь Н.В.	березень 2019 р.
7.	Круглий стіл «Метафори та метонімії як основні засоби передачі емоційності персонажу».	Янусь Н.В.	квітень 2019 р.

8.	Круглий стіл «Ідіостиль автора літературного твору. Образність літературного вираження внутрішнього світу письменника».	Янусь Н.В.	травень 2019 р.
----	---	------------	-----------------

### Індивідуальні теми студентів

№	Прізвище та ім'я	Група	Тема	Примітка
1	Рослик Христина	11-Амз	Текстова організація чоловічого політичного дискурсу	Матеріали використано для виступу на студентській конференції та виданні статті у збірнику студентських наукових робіт
2	Гончарук Сніжана	21-Амз	Структурно-семантичні особливості англомовного поетичного дискурсу XVIII століття	Матеріали використано для видання статті у збірнику студентських наукових робіт, для написання кваліфікаційної роботи
3	Войтюк Мар'яна	11-Амз	Особливості творення словесного портрету	Матеріали використано для виступу на студентській конференції та виданні статті у збірнику студентських наукових робіт
4	Петричук Ірина	11-Амз	Ідеограми як складова поетичного інтернет-дискурсу	Матеріали використано для виступу на студентській конференції та виданні статті у збірнику студентських

				наукових робіт
5	Омельчук Емма	41-А	Особливості сучасного англомовного поетичного дискурсу	Матеріали використання для подальших наукових досліджень
6	Яковчук Софія	41-А	Жанр фентезі в англомовній та українській літературі	Матеріали використання для подальших наукових досліджень
7	Холодюк Інна	41-А	Метонімії і метафори у сучасному англомовному художньому дискурсі	Матеріали використання для подальших наукових досліджень

Науковий координатор: Янусь Н.В. (кандидат філологічних наук)