

**Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія
ім. Тараса Шевченка**

Гуманітарний факультет

**Студентський науковий гурток
«Літературознавчі студії»**

Кременець-2016

ПЛАН РОБОТИ
студентського наукового гуртка
«Літературознавчі студії»
на 2016-2017 н. р.

Координатор гуртка:

к. філол. н., доцент кафедри Янусь Наталя Володимирівна

Склад гуртка:

Ткачук Аліна 41-А

Рудинець Вікторія 41-А

Гранкіна Ірина 41-А

Пташнюк Ірина 41-А

Чучко Анастасія 31-А

Гранкіна Вікторія 31- А

Ульчак Ірина 31- А

Загальна тема дослідження студентського наукового гуртка:
«Англомовна література у векторі сучасного літературознавства,
компаративістики та стилістики».

Метою діяльності студентського наукового гуртка є дослідження
актуальних питань сучасної філології та формування науково-
методологічних засад наукового осмислення ключових позицій
літературознавства, стилістики та компаративістики. У межах роботи гуртка
проводяться науково-методологічні семінари та круглі столи.

Метою є формування компетентностей особистості в процесі творчої
діяльності студентів у галузі літератури:

- *пізнавальної*: засвоєння термінологічного апарату; поглиблення теоретико-літературознавчих знань; формування стійкого інтересу до літературного процесу;
- *практичної*: оволодіння творчою майстерністю; формування вміння вести спостереження над композицією і сюжетом, мовою та особливостями віршування творів англомовної літератури, написання статей, навчання

елементів редагування власних текстів; вироблення навичок самостійної літературної роботи;

- *творчої*: розвиток усного і писемного мовлення, асоціативного, образного мислення, творчих здібностей; формування потреби читання художніх творів, творчої самореалізації;
- *соціальної*: розвиток мовної культури, комунікативних якостей; формування світоглядних і загальнолюдських ціннісних орієнтирів, позитивних якостей емоційно-вольової сфери.

На травень 2017 року заплановано участь у студентській науково-практичній конференції та публікацію результатів студентських досліджень у збірнику наукових праць студентів.

№ з/п	Зміст та тематика роботи	Відповідальні	Термін виконання
1.	Вступне заняття	Янусь Н.В.	вересень 2016 р.
2.	Круглий стіл «Література англomовних країн. Історія та сучасність»	Янусь Н.В.	жовтень 2016 р.
3.	Круглий стіл «Література Канади. Персоналії та жанрові особливості»	Янусь Н.В.	листопад 2016 р.
4.	Науково-методичний семінар «Жанр фентезі в англomовній літературі».	Янусь Н. В	грудень 2016 р.
5.	Науково-методичний семінар «Поезія Роберта Бернса – співця кохання та краси».	Янусь Н.В.	лютий 2017 р.
6.	Науково-методичний семінар «Британський поетичний дискурс: персоналії та характеристика».	Янусь Н.В.	березень 2017 р.
7.	Науково-методичний семінар «Особливості перекладу творів англійської літератури на українську мову».	Янусь Н.В.	квітень 2017 р.

8.	Круглий стіл «Жіноча література Британії. Дискурс фемінізму».	Янусь Н.В.	травень 2017 р.
----	---	------------	-----------------

Індивідуальні теми студентів

№	Прізвище та ім'я	Група	Тема	Примітка
1	Чучко Анастасія	31-А	Емоційно-забарвлена лексика як засіб формування жіночого портрету у творах Т. Драйзера.	Матеріали використано для виступу на «Школі відкритого розуму»
2	Гранкіна Ірина	41-А	Символи природних стихій в епічних жанрах англомовної літератури	Матеріали використано для виступу на студентській конференції та виданні статті у збірнику студентських наукових робіт
3	Пташнюк Ірина	41-А	Символи явищ природи у п'єсах В. Шекспіра	Матеріали використано для виступу на студентській конференції та виданні статті у збірнику студентських наукових робіт
4	Гранкіна Вікторія	31-А	Традиції просвітницького роману у творчості Джейн Остін	Матеріали використано для подальших наукових досліджень
5	Ульчак Ірина	31-А	Особливості сучасного англомовного поетичного дискурсу	Матеріали використано для подальших наукових досліджень

6	Рудинець Вікторія	41- А	Стилістичні особливості «жіночого роману» Хелен Філдінг «Щоденник Бріджит Джонс. Грані розумного»	Матеріали використано для подальших наукових досліджень
7	Ткачук Аліна	41- А	Стилістичні особливості фентезійних творів про Гаррі Поттера	Матеріали використано для подальших наукових досліджень

Науковий координатор: Янусь Н.В. (кандидат філологічних наук)