

2021-2022 навчальний рік

ПЛАН

РОБОТИ СТУДЕНТСЬКОЇ ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ
«Провідні напрями, течії, стилі сучасної фантастики»

Керівник: к. філол. н., доц. Кучер В.В.

№ з/п	Прізвище, імя, по-батькові	Зміст роботи	Термін виконання	Результати
1.	Кучер В.В.	Узгодження плану діяльності студентського гуртка. Ознайомлення студентів з актуальними напрямками досліджень	вересень	
2.	Кучер В.В.	Круглий стіл «Фантастична література англomовних країн. Історія та сучасність»	жовтень	Доповідь, презентація
3.	Кучер В.В. Бонікевич Дар'я 31-А, Середа Оксана 11-Ам	Круглий стіл «Дюна» Вільньова vs «Дюна» Лінча: «за» і «проти» двох екранізацій культової наукової фантастики»	листопад	виступ
4.	Бершеда Вікторія 21-А Захарчук Маргарита 11-Ф	Науково-методичний семінар «Фантастика в епоху постмодерну: еволюція, напрями».	грудень	Презентація, доповідь, обговорення
5.	Костюк Надія 12-Рс	Круглий стіл «Квантонія: про що розповідає нова українська фантастика?»	лютий	Доповідь, презентація
6.	Учасники групи	Підготовка студентів до участі у щорічній студентській науковій конференції академії з публікацією наукової статті:	березень	Наукова стаття

7.	Піхур Ольга 21-А	Доповідь на тему: «Жанрова природа фентезі».	квітень	Виступ, обговорення
8.	Костюк Надія 12-Рс	Доповідь на тему: «Сім свіжих фантастичних серіалів, які не можна пропускати».	травень	доповідь
9.	Кучер В.В.	Узагальнення роботи за рік	червень	

Склад проблемної групи:

Бонікевич Дар'я 31-А,
 Захарчук Анастасія 31-А
 Середа Оксана 11-Ам
 Мартинюк Олександр 31-А
 Піхур Ольга 21-А
 Бершеда Вікторія 21-А
 Захарчук Маргарита 11-Ф
 Костюк Надія 12-Рс

Метою діяльності студентської проблемної групи є дослідження актуальних питань сучасного літературознавства та формування засад наукового осмислення ключових позицій компаративістики та фантастики.

У межах роботи гуртка проводяться науково-методологічні семінари та круглі столи.

Метою є формування компетентностей особистості в процесі творчої діяльності студентів у галузі літератури:

- пізнавальної: засвоєння термінологічного апарату; поглиблення теоретиколітературознавчих знань; формування стійкого інтересу до літературного процесу;
- практичної: оволодіння творчою майстерністю; формування вміння вести спостереження над композицією і сюжетом, мовою та особливостями

віршування творів англomовної літератури, написання статей, навчання елементів редагування власних текстів; вироблення навичок самостійної літературної роботи;

- творчої: розвиток усного і писемного мовлення, асоціативного, образного мислення, творчих здібностей; формування потреби читання художніх творів, творчої самореалізації;

- соціальної: розвиток мовної культури, комунікативних якостей; формування світоглядних і загальнолюдських ціннісних орієнтирів, позитивних якостей емоційно-вольової сфери.