

Хореографічне мистецтво є одним з найбільш поширених засобів формування духовно-морального, культурно-естетичного та фізичного досвіду підростаючого покоління. На сучасному етапі масовий розвиток дітей молодшого шкільного віку з використанням основ хореографії здійснюється здебільше в загальноосвітніх школах, і якість цього процесу залежить від рівня знань, умінь та навичок, які одержують вчителі початкових класів у закладах вищої освіти.

Під час вивчення освітнього компоненту **«Методика навчання освітньої галузі «Мистецтво» (образотворче мистецтво з методикою навчання, музичне мистецтво з методикою навчання, основи хореографії з методикою навчання)»** здобувачі вищої освіти спеціальності 013 *«Початкова освіта»* під керівництвом старшого викладача, к.пед.н. Соляр Л.В. опановують основи хореографічної майстерності, методик навчання рухів, постановку хореографічних номерів у початкових класах; ознайомлюються із здобутками національного і світового хореографічного мистецтва; здобувають компетентності, необхідні і достатні для навчальних занять у галузі хореографічного мистецтва, елементарної хореографічної культури.

Варто зазначити, що заняття хореографією позитивно впливають на психічний та фізичний стан майбутнього вчителя початкових класів, а саме:

- засвоюється правильна постава тіла, розширюється діапазон рухових навичок та їх культура, підвищується їх точність, стійкість і координація рухів, а також гнучкість і сила ніг;
- формується музикальність і ритмічність;
- розширюється кругозір, активізуються пізнавальні процеси;
- активізуються комунікативні зв'язки між особистостями;
- розвиваються творчі здібності;
- створюються умови для самовираження особистості, її повноцінного емоційного розвитку;
- виховуються морально-вольові якості тощо.









