

Художня праця є улюбленим видом художньо-практичної діяльності дітей молодшого шкільного віку. Вона дозволяє формувати у дітей засади конструктивних умінь і навичок, сприяє їхньому творчому розвитку. У сучасній початковій школі заняття дітей художньою працею є однією з форм навчання їх трудовим діям, слугує засобом їхнього художньо-естетичного розвитку, а також виховання естетики та культури праці. Заняття художньою працею виховують у дітей працелюбність, кмітливість, ініціативу тощо.

Провідна роль у залученні дітей до занять художньою працею належить вчителю початкової школи. Його професійна майстерність повинна забезпечувати вирішення завдань сучасної концепції освіти в НУШ щодо реалізації компетентнісної парадигми, яка спрямована на формування гнучкої, свідомої, творчої людини.

Мета викладання освітнього компоненту **«Художня праця та основи дизайну»** – підготовка майбутніх вчителів початкової школи до практичної реалізації означеного завдання у процесі організації посиленої трудової діяльності дітей у закладі освіти, набуття ними художньо-графічної та проектно-художньої культури під час розробки навчальних дизайн-проектів та проектно-технологічної культури під час втілення творчого задуму в матеріалі у процесі навчальної дизайн-діяльності.

Завдання вивчення дисципліни «Художня праця та основи дизайну»:

- ➔ засвоєння студентами технологічних прийомів обробки різних матеріалів;
- ➔ озброєння необхідними практичними уміньми й навичками виготовлення та художнього оформлення виробів;
- ➔ розвиток художнього сприйняття: вміння відчувати колір, форму, усвідомлювати емоційну виразність об'єкту, здійснювати відбір засобів, що дозволяють передавати його образний зміст;
- ➔ застосування набутих знань, умінь і навичок при виконанні творчих завдань;
- ➔ оволодіння методикою навчання художньої праці дітей молодшого шкільного віку;
- ➔ виховання у студентів активності, самостійності, прагнення до творчості;
- ➔ художньо-естетичне виховання через власну декоративну та творчу діяльність, розвиток та ціннісна орієнтація на традиціях народного мистецтва України.

Під керівництвом к.пед.н. Олексюк М.П. студенти спеціальності 013 Початкова освіта опанували основи роботи з папером та картоном (аплікація, квілінг, орігамі тощо), з природним (листя, квітів, насіння овочів, фруктів, яєчної шкарлупи, соломи) та текстильним матеріалами, конструювання іграшок

з непридатних дріб'язкових матеріалів та з утилізованої пластмасової продукції, виготовлення виробів з бісеру та дроту, ознайомлення з писанкарством. На навчальних заняттях панувала приємна, невимушена, доброзичлива атмосфера, яка сприяла розвитку креативності та творчості – значущим рисам сучасного вчителя початкової школи.









