

Тернопільська обласна рада
Управління освіти і науки Тернопільської облдержадміністрації
Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка

Кафедра української філології та суспільних дисциплін

ЗАТВЕРДЖЕНО
Проректор з навчальної роботи
М. Б. Боднар
М. Б. Боднар
« 30 » *серпня* 2018 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА МОВА З ПРАКТИКУМОМ

рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**
галузь знань: **01 Освіта / Педагогіка**
спеціальність: **013 Початкова освіта**
освітньо-професійна програма: **Початкова освіта**

Кременець – 2018

Робоча програма «Сучасна українська мова з практикумом» для студентів, які навчаються за спеціальністю 013 Початкова освіта. Кременець: 2020. 27 с.

Розробник: : **Комінярська І.М.**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української філології та суспільних дисциплін.

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри української філології та суспільних дисциплін

Протокол від «30» серпня 2018 року № 1.

Завідувач

кафедри



О.В. Васишин

1. Вступ

Опис (анотація): дисципліна передбачає поглиблене вивчення сучасної нормативної української мови. Мовна освіта має стати невід'ємною складовою фахової підготовки, а також брати до уваги під час проведення професійної атестації. Сьогодні можна досягти високого рівня мовної освіти у процесі вивчення певної дисципліни за умов впровадження кредитно-трансферної накопичувальної системи. Модулі із сучасної української мови з практикумом побудовано у вигляді окремих практичних занять, структурними елементами яких є мета, компоненти змісту та список рекомендованої літератури. Практичні заняття складаються з окремих блоків: теоретичного, практичного (поточний контроль), блоку індивідуальних завдань, а також запитань і завдань, а також запитань і завдань для самоконтролю.

Ключові слова: сучасна українська мова, практикум, модульна технологія.

2. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
Кількість кредитів – 8 (240 год.) / 8 (240 год.)	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Нормативна	
Змістових модулів – 3	Спеціальність 013 Початкова освіта	Рік підготовки	
Індивідуальне навчально-дослідне завдання – 1/1/1	Освітньо-професійна програма Початкова освіта	2,3	2,3
Загальна кількість годин – 240 / 240		Семестр	
		4,5,6	4,5,6
		Лекції	
		40	16
		Практичні, семінарські	
		66	16
		Лабораторні	
		Самостійна робота	
		134	208
		Форма контролю: залік (4с.), залік (5 с.), екзамен (6 с.)	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2/2/2 самостійної роботи студента – 2	Освітній рівень: перший (бакалаврський)		

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить (%):

для денної форми навчання – 44,2 % / 55,88 %.

для заочної форми навчання – 13.3 % / 86.7 %.

3. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета курсу: формувати національно-мовну особистість; виховати потребу знати, вивчати і постійного удосконалення знання із сучасної української літературної мови; сприяти розвитку духовних цінностей студентів та підвищувати рівень мовленнєвої культури майбутніх вчителів початкових класів; формувати лінгвістичну (мовну), мовленнєву та комунікативну компетенції особистості.

Завдання курсу: поглибити теоретичні знання та вміння студентів про фонетичну систему, лексичний склад і граматичну будову сучасної української літературної мови, допомогти студентам опанувати її літературні норми; розвивати практичні уміння вправного користування мовою; удосконалювати комунікативні здібності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

- ✓ **знати:** теоретичні основи з основних розділів сучасної української літературної мови; орфографічні, морфологічні, синтаксичні та пунктуаційні особливості; орфографічні та пунктуаційні (правописні) норми сучасної української мови;
- ✓ **вміти:** здійснювати фонетичний, орфоепічний, морфологічний, синтаксичний аналіз мовних явищ; визначати риси мовних явищ, розрізняти їхні ознаки, причини виникнення і тенденції функціонування; досконало володіти усним і писемним мовленням, вміти висловлювати свою думку, обґрунтовувати власні судження і міркування; доречно застосовувати набуті знання, уміння і навички в конкретній комунікативній ситуації.

Курс «Сучасна українська мова з практикумом» спрямований на формулювання у студентів-випускників таких професійних компетентностей:

Інтегральна компетентність: здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у професійно-педагогічній діяльності, що передбачає застосування теоретичних положень і методів педагогіки, психології та окремих методик навчання і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

ЗК1. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК2. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичних ситуаціях.

ЗК3. Здатність до міжособистісного спілкування; комунікаційні навички, навички працювати як автономно, так і в команді;

ЗК4. Здатність володіти державною мовою як усно, так і письмово та спілкуватися іноземною мовою.

ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних, здоров'язбережувальних технологій; пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК12. Здатність оцінювати та забезпечувати належну якість виконуваних робіт.

Фахові компетентності спеціальні:

ФК5. Здатність реалізовувати професійно-педагогічну діяльність в умовах відкритого освітнього середовища початкової школи.

ФК 11. Здатність провадити педагогічну діяльність суб'єктів навчально-виховного процесу початкової ланки освіти в умовах Нової української школи.

ФК 15. Здатність здійснювати усну комунікацію в різноманітних освітніх контекстах.

Програмні результати:

ПРН–4. Володіти державною мовою як усно, так і письмово та спілкуватися іноземною мовою, здійснювати усну комунікацію в різноманітних освітніх контекстах.

ПРН–5. Продемонструвати базові уявлення з дисциплін гуманітарної, соціально-економічної, математичної та природничо-наукової підготовки майбутнього фахівця.

ПРН–8. Використовувати навички, що були сформовані й розвинуті під час вивчення дисциплін професійної практичної підготовки.

ПРН–15. Систематично підвищувати свою професійно-педагогічну майстерність.

ПРН–16. Ефективно використовувати новітні освітні технології, програмне забезпечення й сучасні технічні засоби навчання, створювати блоги, флеш-анімації, презентації, буклети.

ПРН–19. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, що виникають в процесі професійної діяльності; приймати обґрунтовані рішення.

ПРН–21. Продемонструвати вміння вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичних ситуаціях.

ПРН–23. Продемонструвати навички публічної етичної поведінки.

4. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 1

Фонетика, фонологія, орфоепія, графіка, орфографія і пунктуація – основні підсистеми українського правопису

Зміст і завдання курсу. Українська мова – національна мова українського народу. Походження і розвиток української мови. Сучасна українська літературна мова. Мовна норма та її соціальне значення. Основні стилі сучасної української літературної мови. Територіальні діалекти української мови. Писемна й усна форми української літературної мови, їх стильові різновиди.

Предмет фонетики. Фонетичне членування мовного потоку. Склад як частина фразового такту. Український складоподіл. Наголос. Загальна характеристика та класифікація мовних звуків. Голосні звуки сучасної української літературної мови. Артикуляційна класифікація голосних звуків.

Зміни голосних звуків у потоці мовлення. Приголосні звуки. Артикуляційно-акустична класифікація приголосних звуків. Палаталізація приголосних звуків. Асиміляція і дисиміляція приголосних у потоці мовлення. Спрощення в групах приголосних. Подовження приголосних звуків. Фонетична транскрипція.

Поняття про фонему. Фонемі і варіанти фонем. Головні вияви і варіанти голосних та приголосних фонем. Фонематична транскрипція. Чергування фонем. Найдавніші чергування голосних.

Поняття про орфоепію. Вимова голосних та приголосних. Вимова звукосполучень приголосних. Уподібнювальна палатизація передньоязикових приголосних у звукосполученнях. Деякі особливості вимови слів іншомовного походження.

Звуки і букви. Графіка сучасної української мови. Співвідношення між буквами українського алфавіту і звуками української літературної мови. Апостроф. Принципи українського правопису. Позначення на письмі змінених при словотворенні приголосних звуків. Позначення на письмі подовжених приголосних звуків. Вживання м'якого знака.

Тема 1. Вступ. Українська мова – мова українського народу. Орфоепія.

Поняття літературної норми. Мовна норма. Орфографія. Види орфограм. Орфографічне правило. Принципи української орфографії. Пунктуація. Принципи пунктуації. Типи розділових знаків. Графіка, алфавіт.

Тема 2. Орфографія. Пунктуація.

Правила вживання апострофа. Тире у простому двоскладному реченні.

Вживання апострофа. Тире між підметом і присудком. Тире на місці пропущеного члена в неповному реченні.

Тема 3. Орфографія. Пунктуація.

Правила вживання знака м'якшення. Речення з однорідними членами.

Правила вживання знака м'якшення. Розділові знаки у реченнях з однорідними членами речення. Розділові знаки у реченнях з однорідними і неоднорідними означеннями. Розділові знаки в реченні з узагальнювальними словами до однорідних членів.

Тема 4. Фонетика і фонологія. Пунктуація.

Чергування звуків в українській мові. Відокремлені означення.

Чергування приголосних. Зміни приголосних за їх збігу. Розділові знаки у реченнях з відокремленими означеннями

Тема 5. Фонетика і фонологія. Пунктуація.

Зміни приголосних у потоці мовлення. Відокремлені прикладки.

Спрощення в групах приголосних. Розділові знаки у реченнях з відокремленими прикладками.

Тема 6. Графіка й орфографія. Пунктуація.

Подвоєння літер для позначення на письмі збігу однакових приголосних звуків. Відокремлені обставини.

Типи подвоєння літер. Подвоєння літер для позначення на письмі збігу однакових приголосних звуків. Подвоєння літер на позначення подовженої вимови приголосних звуків. Розділові знаки у реченнях з відокремленими обставинами.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 2

Орфографія, морфеміка, словотвір і синтаксис – основні підсистеми українського правопису

Вимова і правопис слів іншомовного походження. Правопис прізвищ українського походження та інших слов'янських прізвищ. Правопис

географічних назв іншомовного походження. Правопис складних географічних назв. Правила переносу слів з рядка в рядок. Складні слова. Велика буква на синтаксичній основі. Велика буква на семантичній основі.

Поняття морфеми. Корінь слова. Слова спільного кореня. Афікси. Типи афіксальних морфем. Словотворчі (деривативні) і граматичні афікси. Основа слова і закінчення (флексія). Зміни в морфемній будові слова.

Об'єкт і завдання словотвору. Словотвірна структура слова в українській мові. Поняття твірної основи. Словотвірне значення слова. Словотвірний тип. Продуктивність словотвірного типу. Способи словотвору. Морфологічні способи словотвору. Осново- і словоскладання. Абревіація. Морфологічно-синтаксичний спосіб словотвору. Лексико-синтаксичний словотвір. Лексико-семантичний словотвір.

Творення іменників. Структура іменникових основ. Суфіксальний та префіксальний словотвір іменників. Префіксально-суфіксальний спосіб творення іменників. Іменники безафіксного творення (нульова суфіксація). Словесний наголос в афіксальних утвореннях іменників. Творення складних іменників. Творення складноскорочених іменників (абревіатур).

Творення прикметників. Способи творення. Суфіксальний та префіксальний способи. Префіксально-суфіксальний спосіб. Творення складних прикметників. Перехід дієприкметників у прикметники. Способи творення дієслів та прислівників.

Предмет синтаксису. Словосполучення, їх типи та способи зв'язку. Поняття про речення, його ознаки. Зовнішньосинтаксична структура речення. Класифікація речень за метою висловлення.

Просте речення. Внутрішньосинтаксична структура речення. Двоскладні речення. Головні члени двоскладного речення. Другорядні члени речення. Односкладні речення. Неповні та еліптичні речення. Нечленовані конструкції (слова-речення).

Просте ускладнене речення. Речення з однорідними членами. Речення з відокремленими членами. Речення з відокремленими означеннями.

Відокремлені прикладки. Відокремлені обставини. Відокремлені додатки. Речення, ускладнені вставними і вставленими конструкціями.

Тема 1. Морфеміка. Словотвір. Синтаксис.

Орфограми, пов'язані із правописом префіксів.

Відокремлені додатки.

Правопис префіксів:

- орфограма – префікс *з-* (*зі-, с-*);
- орфограма – префікси *роз-, без-, воз-, через-*;
- орфограма – префікси *при-, прі-, пре-*;
- орфограма – префікси *пере-, пред-, перед-*.

Розділові знаки у реченнях з відокремленими додатками.

Тема 2. Орфографія. Словотвір. Синтаксис.

Правопис складних слів.

Відокремлені уточнювальні члени речення.

Складні іменники. Правопис складних іменників. Складні прикметники. Правопис складних прикметників. Розділові знаки в реченнях з відокремленими уточнювальними членами речення.

Тема 3. Орфографія. Синтаксис.

Вживання великої літери. Речення, ускладнені вставними і вставленими конструкціями.

Правила вживання великої літери. Вставні і вставлені конструкції. Групи за значенням вставних слів і словосполучень. Розділові знаки в реченнях зі вставними і вставленими конструкціями.

Тема 4. Орфографія.

Орфограми, пов'язані з правописом слів іншомовного походження.

Правопис слів іншомовного походження:

- орфограма – апостроф;

- орфограма – знак м'якшення;
- орфограма – подвоєні літери;
- орфограма – літери *и, і, е, є*.

Тема 5. Орфографія.

Правила правопису слов'янських прізвищ і географічних назв.

Правопис слов'янських прізвищ і географічних назв. Правопис прізвищ і географічних назв слов'янського походження з прикметниковими суфіксами та закінченнями.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 3

Орфографія, граматики, морфологія, синтаксис – основні підсистеми українського правопису

Предмет граматики, її розділи. Граматичне значення. Граматична форма. Граматична категорія. Основні способи вираження граматичних значень слова в українській мові.

Предмет морфології, її основні поняття. Частини мови і принципи виділення їх. Загальне значення іменника і його граматичні ознаки. Семантико-граматичні категорії іменника. Категорія збірності й одиничності. Категорія істот і неістот. Граматичні категорії іменника: рід, число відмінків. Поділ іменників на відміни. Форми іменників першої, другої, третьої та четвертої відмін. Відмінювання іменників множинної форми. Незмінювані іменники.

Значення прикметника, його граматичні ознаки. Розряди прикметників за значенням. Ступені порівняння якісних прикметників. Повні і короткі прикметники. Тверда і м'яка група прикметників. Відмінкові форми прикметників.

Значення числівника, його граматичні ознаки та розряди. Кількісні та порядкові числівники. Групи числівників за будовою. Відмінювання числівників. Значення займенників, їх групи та відмінювання. Перехід

займенників в інші частини мови. Вживання інших частин мови у ролі займенників (прономіналізація).

Значення, граматичні ознаки дієслова та структурні класи. Дві основи та категорія виду, перехідність і неперехідність, стан, спосіб, час, особа. Безособові дієслова, дієприкметник, дієприслівник.

Значення прислівника, його граматичні ознаки та розряди. Службові частини мови: прийменник, сполучник, частка, вигук.

Звертання. Поняття про складне речення, засоби поєднання частин його та основні типи. Класифікація складносурядних речень та розділові знаки в них. Принципи класифікації складнопідрядних речень. Розділові знаки у складнопідрядному та безсполучниковому реченнях. Конструкції з чужим мовленням.

Тема 1. Орфографія. Морфологія. Синтаксис.

Особливості відмінювання та правопису іменників.

Звертання як синтаксична категорія.

Граматичні категорії іменника. Зразки відмінювання іменників. Родовий відмінок іменників II відміни. Розділові знаки у реченнях зі звертаннями.

Тема 2. Орфографія. Морфологія. Синтаксис.

Особливості відмінювання та правопису числівників.

Складносурядне речення.

Значеннєві та структурні розряди числівників. Особливості відмінювання кількісних числівників. Особливості відмінювання порядкових числівників. Особливості слововживання числівників. Розділові знаки у складносурядних реченнях.

Тема 3. Орфографія. Морфологія. Синтаксис.

Особливості правопису дієслівних форм. Складнопідрядне речення.

<u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 1</u>								
Фонетика, фонологія, орфоепія, графіка, орфографія і пунктуація – основні підсистеми українського правопису								
Тема 1. Вступ. Українська мова – мова українського народу. Орфоепія.	12	2	2	8	12	1	1	10
Тема 2. Орфографія. Пунктуація. Правила вживання апострофа. Тире у простому двоскладному реченні	14	2	2	8	14	1	1	12
Тема 3. Орфографія. Пунктуація. Правила вживання знака м'якшення. Речення з однорідними членами.	14	2	2	8	14	1	1	12
Тема 4. Фонетика і фонологія. Пунктуація. Чергування звуків в українській мові. Відокремлені означення.	16	4	4	10	14	1	1	12
Тема 5. Фонетика і фонологія. Пунктуація. Зміни приголосних у потоці мовлення. Відокремлені приклади.	16	4	4	10	14	1	1	12
Тема 6. Графіка й орфографія. Пунктуація. Подвоєння літер для позначення на письмі збігу однакових приголосних звуків. Відокремлені обставини.	18	4	4	10	14	1	1	12
Разом за змістовим модулем 1	90	18	18	54	82	6	6	70
<u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 2</u>								
Орфографія, морфеміка, словотвір і синтаксис – основні підсистеми українського правопису								
Тема 1. Орфографія. Морфеміка. Словотвір. Синтаксис. Орфограми,	11	2	4	5	14	1	1	12

пов'язані із правописом префіксів. Відокремлені додатки.								
Тема 2. Орфографія. Словотвір. Синтаксис. Правопис складних слів. Відокремлені уточнювальні члени речення.	11	2	4	5	14	1	1	12
Тема 3. Орфографія. Синтаксис. Вживання великої літери. Речення, ускладнені вставними і вставленими конструкціями.	11	2	6	5	14	1	1	12
Тема 4. Орфографія. Орфограми, пов'язані з правописом слів іншомовного походження.	11	2	4	5	34	1	1	32
Тема 5. Орфографія. Правила правопису слов'янських прізвищ і географічних назв.	16	2	6	6				
Разом за змістовим модулем 2	60	10	24	26	76	4	4	68

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 3
Орфографія, грамати́ка, морфоло́гія, синтаксис – основні підсистеми українського правопису

Тема 1. Орфографія. Морфологія. Синтаксис. Особливості відмінювання та правопису іменників. Звертання як синтаксична категорія.	12	2	4	8	12	1	1	10
Тема 2. Орфографія. Морфологія. Синтаксис. Особливості відмінювання та правопису числівників. Складносурядне речення.	14	2	4	8	14	1	1	12
Тема 3. Орфографія. Морфологія. Синтаксис. Особливості правопису дієслівних форм. Складнопірядне речення.	14	2	4	8	14	1	1	12
Тема 4. Орфографія. Морфологія. Синтаксис. Правопис прислівників.	16	2	4	10	14	1	1	12

Безсполучникові складні речення.								
Тема 5. Орфографія. Морфологія. Синтаксис. Правопис службових частин мови – прийменників та сполучників. Прямая мова.	16	2	4	10	14	1	1	12
Тема 6. Орфографія. Морфологія. Синтаксис. Правопис часток. Діалог, цитата – спосіб відтворення чужого мовлення.	18	2	4	10	14	1	1	12
Разом за змістовим модулем 3	90	12	24	54	82	6	6	70
Усього годин	240	40	66	134	240	16	16	208

6. Теми практичних занять та критерії оцінювання навчальних досягнень

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 1</u> Фонетика, фонологія, орфоепія, графіка, орфографія і пунктуація – основні підсистеми українського правопису		
1	Тема 1. Вступ. Українська мова – мова українського народу.	2/1
2	Тема 2. Правила вживання апострофа. Тире у простому двоскладному реченні	2/1
3	Тема 3. Правила вживання знака м'якшення. Речення з однорідними членами.	2/1
4	Тема 4. Чергування звуків в українській мові. Відокремлені означення.	4/1
5	Тема 5. Зміни приголосних у потоці мовлення. Відокремлені прикладки.	4/1
6	Тема 6. Подвоєння літер для позначення на письмі збігу однакових приголосних звуків. Відокремлені обставини.	4/1
	Разом	18/6

<u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 2</u> Орфографія, морфеміка, словотвір і синтаксис – основні підсистеми українського правопису		
1	Тема 1. Орфограми, пов'язані із правописом префіксів. Відокремлені додатки.	4/1
2	Тема 2. Правопис складних слів. Відокремлені уточнювальні члени речення.	4/1
3	Тема 3. Вживання великої літери. Речення, ускладнені вставними і вставленими конструкціями.	6/1
4	Тема 4. Орфограми, пов'язані з правописом слів іншомовного походження.	4/1
5	Тема 5. Правила правопису слов'янських прізвищ і географічних назв.	6
	Разом	24/4
<u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 3</u> Орфографія, граматика, морфологія, синтаксис – основні підсистеми українського правопису		
1	Тема 1. Особливості відмінювання та правопису іменників. Звертання як синтаксична категорія.	4/1
2	Тема 2. Особливості відмінювання та правопису числівників. Складносурядне речення.	4/1
3	Тема 3. Особливості правопису дієслівних форм. Складнопірядне речення.	4/1
4	Тема 4. Правопис прислівників. Безсполучникові складні речення.	4/1
5	Тема 5. Правопис службових частин мови – прийменників та сполучників. Пряма мова.	4/1
6	Тема 6. Правопис часток. Діалог, цитата – спосіб відтворення чужого мовлення.	4/1
	Разом	24/6
	Усього	66/12

Критерії оцінювання знань студентів

Оцінювання результатів навчальної діяльності студентів на практичних заняттях з навчальної дисципліни методика навчання освітньої галузі «Мови і літератури» (методика викладання української мови, каліграфія, методика літературного читання) здійснюється в межах від **0** до **5** балів за такими критеріями:

- безпомилкове володіння матеріалом;
- здатність до практичного застосування знань;
- ініціативність і творчість;
- активність, самостійність;
- здатність до встановлення міжпредметних зв'язків.

К-сть балів	Вимога до усної відповіді	Вимога до письмового завдання
1 б.	Студент занадто поверхово розкриває суть поставлених питань, потребує підказування.	Студент занадто поверхово розкриває суть поставлених питань, допускає грубі помилки, для виконання завдань користується одним джерелом інформації, не виявляє самостійності.
2 б.	Студент поверхово викладає суть навчального матеріалу, допускає багато помилок під час відповіді на поставлені питання. Викладає матеріал уривчастими реченнями, при відповіді допускає суттєві помилки, які не здатен виправити навіть після коректуючих запитань. Недостатньо володіє розумовими операціями.	Студент поверхово розкриває суть питання, обмежується недостатньою кількістю джерел інформації, припускає багато помилок.
3 б.	Студент поверхово, але без помилок викладає суть навчального матеріалу. Відповідь на рівні загальних уявлень про предмет, має фрагментарні навички в роботі з джерелами інформації. Виявляє невисоку культуру викладу знань.	Студент безпомилково, але поверхнево розкриває суть питання, обмежується недостатньою кількістю джерел інформації.

4 б.	<p>Студент грамотно (невпевнено з підказками) розкриває суть поставлених питань, добре володіє термінами дисципліни, але допускає несуттєві помилки.</p> <p>Використовує загальновідомі докази у власній аргументації. Відповідь студента в цілому правильна, логічна та достатньо обґрунтована, однак при відповіді та виконанні практичних завдань допускає несуттєві помилки.</p> <p>Рівень мовленнєвої культури відповідає загальноприйнятим нормам.</p>	<p>Студент грамотно розкриває суть поставлених питань, обмежуючись констатацією готової інформації, допускає несуттєві помилки, виявляє недостатньо самостійності для виконання завдання, де кількість джерел інформації для пошуку - не менше 4.</p>
5 б.	<p>Студент повністю володіє заданим матеріалом, самостійно виявляє творчий підхід до вивченого матеріалу, трансформує одержані знання для формування проблеми, висловлює особисті думки та оцінки на основі всебічного аналізу вихідних даних. Відповідь студента повна, правильна, логічна, містить аналіз, систематизацію, узагальнення навчального матеріалу.</p> <p>Користується широким арсеналом засобів доказів своєї думки, вирішує складні проблемні завдання.</p> <p>Вміє пов'язати теорію з практикою, володіє культурою викладу інформації, мова студента грамотна.</p>	<p>Студент глибоко розкриває суть поставлених питань, аналізує, систематизує, трансформує інформацію, висуває гіпотези, виявляє абсолютну самостійність, кількість джерел інформації для пошуку – не менше 9 (для написання реферату).</p>

Усні відповіді на теоретичні питання:

- ґрунтовність теоретичних знань з курсу;
- володіння науковою термінологією і поняттями з курсу;
- повнота розкриття питання під час відповіді;
- вміння ілюструвати теоретичний матеріал прикладами;
- упевненість, переконливість суджень;
- уміння аргументувати свою думку;
- логіка викладу думок, рівень володіння культурою мовлення.

7.Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання навчальних досягнень

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<p><u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 1</u></p> <p>Фонетика, фонологія, орфоепія, графіка, орфографія і пунктуація – основні підсистеми українського правопису</p>		
1	Тема 1. Скласти презентацію на тему: «Українська мова – мова українського народу».	8/10
2	Тема 2. Укласти бібліографію джерел за темою : « Правила вживання апострофа. Тире у простому двоскладному реченні»	8/12
3	Тема 3. Пошук інформації в мережі Інтернет за темою: «Правила вживання знака м'якшення. Речення з однорідними членами».	8/12
4	Тема 4. Опрацювати рекомендовану літературу за темою: «Чергування звуків в українській мові. Відокремлені означення».	10/12
5	Тема 5. Виконання тренувальних завдань за темою: «Зміни приголосних у потоці мовлення. Відокремлені прикладки»	10/12
6	Тема 6. Написання есе за темою: «Подвоєння літер для позначення на письмі збігу однакових приголосних звуків. Відокремлені обставини»	10/12
	Разом	54/70
<p><u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 2</u></p> <p>Орфографія, морфеміка, словотвір і синтаксис – основні підсистеми українського правопису</p>		
1	Тема 1. Скласти кросворд за темою: «Орфограми, пов'язані із правописом префіксів. Відокремлені додатки»	5/12
2	Тема 2. Анотування наукових за темою: «Правопис складних слів. Відокремлені уточнювальні члени речення»	5/12

3	Тема 3. Складання опорного конспекту за темою: «Вживання великої літери. Речення, ускладнені вставними і вставленими конструкціями»	5/12
4	Тема 4. Добір та опрацювання літератури за темою: «Орфограми, пов'язані з правописом слів іншомовного походження»	6/32
5	Тема 5. Скласти вікторину по темі: « Правила правопису слов'янських прізвищ і географічних назв»	
	Разом	26/68
<p><u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 3</u></p> <p>Орфографія, граматики, морфологія, синтаксис – основні підсистеми українського правопису</p>		
1	Тема 1. Скласти презентацію на тему: «Особливості відмінювання та правопису іменників. Звертання як синтаксична категорія»	8/10
2	Тема 2. Укласти бібліографію джерел за темою: «Особливості відмінювання та правопису числівників. Складносурядне речення»	8/12
3	Тема 3. Пошук інформації в мережі Інтернет за темою: «Особливості правопису дієслівних форм. Складнопірядне речення»	8/12
4	Тема 4. Опрацювати рекомендовану літературу за темою: «Правопис прислівників. Безсполучникові складні речення»	10/12
5	Тема 5. Виконання тренувальних завдань за темою: «Правопис службових частин мови – прийменників та сполучників. Пряма мова»	10/12
6	Тема 6. Скласти карту пам'яті: «Правопис часток. Діалог, цитата – спосіб відтворення чужого мовлення»	10/12
	Разом	54/70
	Усього	134/208

Виконання практичного завдання:

- повнота виконання роботи;
- правильність виконаного запропонованого завдання;
- уміння пояснити орфографічні та пунктуаційні правила;

- уміння теоретично прокоментувати правила;
- оформлення письмової роботи.

Виконання письмових (комплексних) завдань:

- повнота виконання роботи: есе, конспект, кросворд, вікторина, анотація;
- оформлення письмової роботи;
- якісний рівень виконання роботи

Оцінювання орфографічної та пунктуаційної грамотності:

Рівень	Бал	Кількість помилок
Високий	10-9	1 негруба (пропуск, заміна, переставлення літер, розділових знаків) орфографічна або пунктуаційна
Достатній	8-7	1(2) орфографічних, 2 (3) пунктуаційних
Задовільний	6-5	3 орфографічних, 3 (4) пунктуаційних
Низький (незадовільний)	4-0	4 і більше орфографічних, 5 і більше пунктуаційних

Питання для екзамену

1. Українська мова – національна мова українського народу.
2. Правила вживання апострофа.
3. Тире у простому двоскладному реченні.
4. Правила вживання знака м'якшення.
5. Речення з однорідними членами.
6. Чергування звуків в українській літературній мові.
7. Відокремленні означення.
8. Зміни приголосних у потоці мовлення.
9. Відокремлені прикладки.
10. Подвоєння літер для позначення на письмі збігу однакових приголосних звуків.
11. Відокремлені обставини.
12. Орфограми, пов'язані з правописом префіксів.
13. Відокремлені додатки.

14. Правопис складних слів.
15. Вживання великої літери.
16. Речення, ускладнені вставними і вставленими конструкціями.
17. Орфограми, пов'язані з правописом слів іншомовного походження.
18. Особливості відмінювання та правопису числівників.
19. Звертання як синтаксична категорія.
20. Особливості відмінювання та правопису числівників.
21. Складносурядне речення.
22. Особливості правопису дієслівних форм.
23. Складнопірядне речення.
24. Правопис прислівників.
25. Безсполучникові складні речення.
26. Правопис службових частин мови – прийменників та сполучників. Пряма мова.
27. Правопис часток.
28. Діалог, цитата – спосіб відтворення чужого мовлення.
29. Правопис суфіксів.
30. Відокремлені уточнювальні члени речення.

8. Індивідуальні навчально-дослідні завдання та критерії їх оцінювання

Одним із головних напрямів якісного рівня освіти, який задовольняє потреби майбутніх фахівців початкової освіти в інтелектуальному і професійному розвитку, є залучення студентів до наукової роботи через виконання індивідуальних навчально-дослідних завдань. Вона спрямовує на самостійність у здобутті знань, передбачає оволодіння складними вміннями і навичками бачити мету та зміст роботи, організовувати власну самоосвіту, вміння по новому підходити до вирішення індивідуальних завдань спрямованих на пізнавальну і розумову діяльність, здатність до творчості і навчально-дослідного пошуку. ІНДЗ – це самостійна пізнавальна діяльність студента, спрямована на виконання конкретного індивідуального завдання, зміст якого враховує інтереси і потреби.

Для виконання індивідуального науково-дослідного завдання студентам пропонується (за власним вибором):

- лепбук за обраною темою змістового модуля 1;
- карта пам'яті за самостійно обраною темою змістового модуля 2;
- після вивчення повного курсу студенти створюють портфоліо-правопис «Лайфаки сучасної української мови»

9. Методи навчання

- пояснювально-ілюстративний;
- репродуктивний;
- проблемний;
- частково-пошуковий (евристичний);
- дослідницький;
- наочні;
- словесні;
- практичні;
- інтерактивні методи:
- метод проектів, метод ПРЕС;
- комунікативні;
- інформаційно-комунікаційні.

10. Методи контролю

Поточне усне чи письмове опитування, письмове тестування, модульні контрольні роботи; поточне усне опитування.

11. Засоби оцінювання

Засобами оцінювання та методами демонстрування результатів навчання можуть бути:

- заліки;
- екзамен;
- комплексні іспити;
- аналітичні звіти, реферати, есе;
- презентації результатів виконаних завдань та досліджень;
- студентські презентації та виступи на наукових заходах.

12. Розподіл балів, які отримують студенти

(відповідно до Положення про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-трансферній накопичувальній системі організації освітнього процесу в Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка (затверджено на засіданні Вченої ради, протокол № 1 від 31.08. 2018р.; наказ № 98/бвід 03.09.2018р.)

Розподіл балів, що присвоюються студентам на заліках та екзамені

<p align="center">Модуль І.</p> <p align="center"><u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 1</u></p> <p align="center"><i>Фонетика, фонологія, орфоенія, графіка, орфографія і пунктуація – основні підсистеми українського</i></p>	<p align="center">Модуль 2</p> <p align="center">(ІНДЗ)</p>	<p align="center">Підсумковий тест</p>	<p align="center">Сума балів</p>
--	---	---	---

<i>правопису</i>			
11 практичних по 5 балів = 55 балів	5	40	100 Залік
<p align="center">Модуль І.</p> <p align="center"><u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 2</u></p> <p align="center"><i>Орфографія, морфеміка, словотвір і синтаксис – основні підсистеми українського правопису</i></p>	Модуль 2 (ІНДЗ)	Підсумковий тест	Сума балів
11 практичних по 5 балів = 55 балів	5	40	100 Залік
<p align="center">Модуль І.</p> <p align="center"><u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ № 3</u></p> <p align="center"><i>Орфографія, граматики, морфологія, синтаксис – основні підсистеми українського правопису</i></p>	Модуль 2 (ІНДЗ)	Підсумковий тест	Сума балів
11 практичних по 5 балів = 55 балів	5	40	Результати поточного та проміжного контролю 30% і результати здачі екзамену 70% Екзамен

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсової роботи	для заліку
90 – 100	A	відмінно	
82-89	B	добре	

75-81	C		зараховано
69-74	D	задовільно	
60-68	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

12. Методичне забезпечення

1. Плани та тези лекцій.
2. Підручники та посібники.
3. Плани практичних занять.
4. Завдання для самостійного опрацювання.
5. Базова та допоміжна література.
6. Робоча навчальна програма.
7. Тестові і контрольні завдання для тематичного (модульного) оцінювання навчальних досягнень студентів.
8. Блок запитань і завдань для самоконтролю за самостійно опрацьованим навчальним матеріалом.
9. Засоби підсумкового контролю.
10. Питання до заліку, перелік питань до екзамену, перелік і зразки практичних завдань до екзамену,

13. Рекомендована література

Базова

1. Сучасна українська літературна мова: підручник. За ред. М.Плющ, С.Бевзенко, Н. Грипас та ін. 3-тє вид. Київ: Вища школа, 2001. 430 с.
2. Сучасна українська мова: підручник. 4-е вид. За ред. О.Д. Пономарів, В.В. Різун, Л.Ю. Шевченко та ін. Київ: Либідь, 2008. 488 с.
3. Український правопис / АН України, Ін-т мовознавства ім. О.Потебні, Ін-т укр. мови. 4 вид., випр. і допов. К.: Наук. думка, 1993. 240с.
4. Шевчук С.В., Лобода Т.М. Практикум з української мови: модульний курс. Навч. посібник. Київ: Алерта, 2009. 304с.
5. Шкурятяна Н.Г., Шевчук С.В. Сучасна українська літературна мова: модульний курс: навч. посібн. К.: Вища школа, 2007. 823с.
6. Ющук І.П. Українська мова : підручник. 4-е вид. Київ: Либідь, 2008. 640 с.

7. Житар І., Матвійчук Т. Синтаксис і пунктуація: навч. посібник. Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. 240 с.
8. Конторук Г.К. Сучасна українська літературна мова. Практикум із синтаксису: навч. посібн. Видання 2-ге, зі змінами і доповненнями. Житомир, Волинь, 2010. 348 с.

Допоміжна

1. Андрущенко В. П. Роздуми про освіту: Статті, нариси, інтерв'ю / К. Ю. Райда. Київ: Знання України, 2005. 804 с.
2. Великий зведений орфографічний словник сучасної української лексики / В. Т. Бусел. Київ: Ірпінь: ВТФ «Перун», 2003. 896 с.
3. Головащук С. І. Російсько-український словник сталих словосполучень. Київ: Наук. думка, 2001. 638 с.
4. Жайворонок В. В. Велика чи мала літера? Словник-довідник Київ: Наукова думка, 2004. 202 с.
5. Російсько-український словник / І. О. Анніна, Г. Н. Горюшина, І. С. Гнатюк та ін. К.: Абрис, 2003. – 1424 с.
6. Сучасна українська літературна мова / А. П. Грищенка. Київ: Вища школа, 2002. С. 403–445.
7. Українська мова: енциклопедія. Київ: Українська енциклопедія ім. М.П.Бажана, 2004. 820 с..
8. Український орфографічний словник / М. М. Пещак та ін. Київ: Довіра, 2002. 1006 с.
9. Фурдуй М. І. Українська мова: практикум з правопису: навч. посіб. Київ: Либідь, 2003. 272 с.
10. Чак Є. Складні випадки правопису та слововживання. Київ: А.С.К., 1998. 172 с.
11. Шевчук С. В. Разом, окремо, через дефіс: Слов.-довід. Київ: А.С.К., 2003. 416 с.
12. Ющук І. П. Практикум з правопису української мови. Київ: Освіта, 2002. 254с.

14. Інформаційні ресурси

1. Електронний словник української мови. URL: <http://ukrlit.org/slovnuk>
2. Орфографічний словник української мови. URL: <http://www.rozum.org.ua/index.php?a=term&d=21&t=321092>
3. Академічний тлумачний словник. URL: <http://sum.in.ua/>