

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка
Освітня програма	25314 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	014 Середня освіта

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	25314
Назва ОП	Середня освіта (Музичне мистецтво)
Галузь знань	01 Освіта/Педагогіка
Спеціальність	014 Середня освіта
Спеціалізація (за наявності)	014.13 Музичне мистецтво
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Аристова Людмила Сергіївна, Скоропляс Віталій Юрійович, Бурназова Віра Володимирівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	21.05.2020 р. – 23.05.2020 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://office.naq.gov.ua/form-se/949/view>

Програма візиту експертної групи <blob:https://office.naq.gov.ua/7ffb5722-3c29-4337-b000-c48efe966562>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

Зміст та структура ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) підтверджує кваліфікацію бакалавра середньої освіти. Спрямована на професійний розвиток творчого потенціалу особистості в умовах освітніх інноваційних технологій, на формування рівня фахової компетентності, що відповідає критеріям та вимогам з підготовки висококваліфікованих, конкурентоспроможних учителів музичного мистецтва, що є надзвичайно важливим у контексті реформування освітньої галузі України. В цілому освітня програма відповідає визначеним критеріям оцінювання якості освітніх програм. Освітній процес відбувається згідно чинного законодавства. Позитивне враження склала ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) стосовно тісної співпраці адміністрації ЗВО, науково-педагогічних працівників та здобувачів вищої освіти з представниками роботодавців, професіоналами-практиками та експертами галузі щодо впровадження інноваційних методів навчання і викладання на ОП, поєднання теоретичних та практичних методів навчання для досягнення ПРН. Методи навчання і викладання, що застосовуються на ОП, базуються на принципах свободи слова і творчості, поширення знань та інформації, проведення наукових досліджень і використання їх результатів. Академічна свобода є передумовою розвитку критичного мислення здобувачів вищої освіти.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) галузі знань 01 Освіта/Педагогіка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти представляє результат вивчення ринку праці України та її Західного регіону, а також запити суспільства на висококваліфікованих фахівців, компетентних у галузі освіти, здатних пропагувати культурні національні традиції та цінності. Проведена експертиза свідчить, що розроблена ОП базується на компетентнісному підході, містить визначені загальні, фахові компетентності та програмні результати навчання. Однією з особливостей даної ОП є забезпечення освітнього процесу із використанням студентоцентрованого підходу, що передбачає створення умов вільного вибору дисциплін, впровадження в освітній процес сучасного програмного забезпечення, інформаційно-комунікаційних технологій та інтерактивних методів. ОП забезпечує формування особистості здобувача, здатного до професійної самореалізації та соціалізації в умовах сучасного реформування системи освіти в Україні на кращих вітчизняних освітніх традиціях. ОП коригується відповідно до змін у законодавчих документах і враховує означені трансформації.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

За результатами проведеної дистанційної акредитаційної експертизи ЕГ пересвідчилась, що представники ЗВО були щирими у своїх відповідях при складанні відомостей про самооцінювання. Наявність певних огріхів та недоліків в цілому не є негативним явищем per se і тому ЕГ рекомендує вжити певних заходів щодо їх вирішення та усунення: під час удосконалення ОП, яка запроваджується в 2020/2021 н.р. ґрунтовніше підійти до розробки програмних компетентностей та матриці відповідності ПРН освітнім компонентам, згідно НРК, затвердженої Постановою КМ №3509 від 12.06.2019 року <https://cutt.ly/wyXrloE> ; включити до ОП 2020 до циклу професійної і практичної підготовки ОК "Основи наукових досліджень" обсягом 3 кредити, ОК "Історія мистецтв" та ОК "Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс "Мистецтво") збільшити до 16 кредитів, що надасть можливість скласти логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволить досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання; збільшити обсяг практичної підготовки згідно з рекомендаціями Європейського простору вищої освіти до 10 % від загальної кількості кредитів за програмою підготовки освітнього ступеня бакалавр та в ОП 2020р. передбачити щонайменше 24 кредити; систематично залучати здобувачів вищої освіти до обговорення комфортного для них співвідношення і встановлення аудиторних та самостійних годин; систематично інформувати здобувачів вищої освіти стосовно правил визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті; ухвалити зміни до Положення про силабус, затвердити стислу за змістом і доступну для сприйняття студентів форму, розробити силабуси з усіх освітніх компонент ОП та оприлюднити їх на сайті кафедри; розширити міжнародну мобільність здобувачів і викладачів із метою вдосконалення їх наукової та фахової майстерності, активізувати роботу НПП з публікації статей у міжнародних наукометричних виданнях та запровадити матеріальне заохочення відповідно до рейтингу їх науково-педагогічної діяльності; врахувати побажання студентів щодо оновлення музичних інструментів, які використовуються під час реалізації ОП; залучити до органів студентського самоврядування здобувачів вищої освіти ОП Середня освіта (Музичне мистецтво); продовжити формування культури якості ЗВО шляхом проведення інформаційних кампаній, тренінгів для популяризації правил академічної доброчесності; активізувати роботу щодо врахування зарубіжного досвіду при здійсненні подальших процедур перегляду ОП; удосконалити навігацію сайту Академії для зручності користування відвідувачів та здійснити структурування оприлюднених на ньому документів за відповідною тематикою.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

Основний “фокус” освітньої програми ґрунтується на професійній освіті в галузі 01 Освіта/Педагогіка за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Під час проведення дистанційної експертизи ЕГ пересвідчилась, що ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) має сформульовані чіткі цілі, які спрямовані на професійну підготовку висококваліфікованих, мобільних учителів музичного мистецтва з творчим типом мислення, що володіють сучасними музично-педагогічними й інформаційними технологіями, ґрунтовними теоретико-методичними знаннями та практичними навичками, готових до інноваційної педагогічної діяльності у закладах загальної середньої освіти, що відповідає окресленим пріоритетним цілям і завданням Академії Стратегія розвитку у визначенні механізмів реалізації відповідної підготовки на основі поєднання національних надбань, усталених світових освітніх традицій та забезпечення конкурентоздатності щодо надання освітніх послуг у сфері вищої освіти. Місія Академії передбачає створення умов для надання якісної сучасної освіти через вільне творче навчання та наукові дослідження здобувачів відповідно до суспільних потреб, зумовлених розвитком Української держави, науки, економіки та культури, а також глобальних процесів розвитку людської цивілізації і знайшла своє підтвердження як у визначеній меті ОП, так і в результаті зустрічей з фокус-групами. В Стратегії Стратегія розвитку окреслено пріоритетні напрями діяльності Академії в рамках модернізації вітчизняної освіти в контексті глобалізації, європейської інтеграції (укладені угоди про співробітництво та міжнародне партнерство (2019) з Вармінсько-Мазурським університетом в Ольштині (Республіка Польща), Люблінською вищою школою в Риках (Республіка Польща), Мовною школою SAYHELLO SCHOOL у м. Варшава (Республіка Польща), Вищою державною професійною школою в м. Холм (Республіка Польща), Вищою соціально-економічною школою у м. Пшеворськ (Республіка Польща) <https://cutt.ly/dyKvfl9> та національної самоідентифікації, що безпосередньо та опосередковано знайшло своє підтвердження у досягненні цілей, зазначених в ОП та визначених в ОП програмних результатах навчання та компетентностях. Це забезпечується існуючими можливостями кадрової, науково-методичної та матеріально-технічної бази академії, до складу якої входять різні структурні підрозділи, в тому числі і факультет соціально-педагогічної освіти та мистецтв, в структурі якого кафедра теорії і методики дошкільної та початкової освіти, кафедра педагогіки та психології і кафедра мистецьких дисциплін та методик їх викладання <https://cutt.ly/dyKvqu2>. Дві останні безпосередньо забезпечують освітню, наукову, мистецьку, концертну діяльність.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Під час проведення дистанційної експертизи ЕГ ознайомила із процесом залучення стейкхолдерів (роботодавців, фахівців-практиків, академічної спільноти ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) до обговорення змісту ОП та внесення пропозицій щодо її вдосконалення. Фактами, що підтверджують реальне залучення роботодавців є протоколи засідань кафедри гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін (№15 від 23.03.2017р.; №20 від 08.06.2017) і протоколи засідань кафедри мистецьких дисциплін та методик викладання (№15 від 11.04.2019), а також відгук директора НВК "Сапанівська ЗОШ І-ІІІ ст. - ДНЗ" Антонюк Тетяни, відгук директора Плосківської ЗОШ І-ІІ ст. Анатолія Вербицького, відгук заступника завідувача філії з навчально-виховної роботи, вчителя музичного мистецтва та мистецтва Якимівської філії Лановецької ЗОШ І-ІІІ ступенів №2, Тернопільської області Юрчук Людмили, відгук директора Кременецької ЗОШ І-ІІІ ступенів №4 Козачука Юрія, відгук зовнішнього стейкхолдера Басій Валентини, відгук директора ОНЗ Білокриницької ЗОШ І-ІІІ ступенів Кременецької міської ради Онищука Сергія, Рецензія кандидата педагогічних наук, доцента кафедри мистецьких дисциплін і методик навчання Житомирського державного університету ім.Івана Франка, Відгук директора Дунаївської ЗОШ І-ІІІ ступенів ім. Героя України Олександра Капіноса, Чоповського Миколи Федоровича). Так, зазначені у відгуках рекомендації стейкхолдерів було враховано і впроваджено в реалізацію ОП. А саме: звернути увагу на вивчення особливостей викладання в НУШ <https://cutt.ly/DyO7s6W>, збільшити кредити на навчально-педагогічні практики (пробні уроки в школі) <https://cutt.ly/ouO7fkU> розширити спектр вибіркових дисциплін для поглибленого вивчення різних видів мистецтв, що сприятиме кращому опануванню інтегрованого курсу “Мистецтво” <https://cutt.ly/AyO7gLA>, з метою поглибленого вивчення інноваційної спрямованості музичної освіти включити до переліку компонентів ОП “Музичну педагогіку” <https://cutt.ly/DyO7kaj> поглибити формування ФК та ПРН шляхом впровадження відповідних форм та методів навчання, що сприяють набуттю соціальних навичок (soft skills) <https://cutt.ly/pyO7lnR>. У ході зустрічей з фокус-групами ЕГ пересвідчилась, що формулювання цілей ОП та програмних результатів навчання відбувалось з урахуванням пропозицій та побажань зацікавлених сторін.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Цілі ОП відображають запити сучасного українського ринку праці на висококваліфікованих, мобільних учителів музичного мистецтва з творчим типом мислення, компетентних, готових до інноваційної педагогічної діяльності у галузі 01 Освіта/Педагогіка, які на високому рівні володіють сучасними музично-педагогічними й сучасними інформаційними технологіями, формами та методами навчання, здатні до впровадження інновацій в освітній процес. Простежити тенденцію розвитку спеціальності ЕГ змогла шляхом аналізу ОП 2016р. <https://cutt.ly/cyO7xrL>, 2017р. <https://cutt.ly/5yO7cUl> 2018р. <https://cutt.ly/3yO7c48>, 2019р. <https://cutt.ly/lyO7boN> і проєкт ОП 2020р. <https://cutt.ly/NyO7nEs>. Аналіз ОП показав, що урахування галузевого та регіонального контекстів у формулюванні цілей та ПРН ОП відбувалося шляхом включення дисципліни «Історія освіти на Волині» <https://cutt.ly/LyO7mkS>, спрямованої на формування у здобувачів ґрунтовних знань щодо становлення та історичного розвитку освітніх процесів у регіональних закладах освіти, вивченню передового педагогічного досвіду. Розвиток музичної освіти регіону розкриває зміст ОК «Історія української музики» (Модуль 2 Тема 4. Музична культура України у першій половині ХХ ст.) <https://cutt.ly/JyO7QTm>, який передбачає ознайомлення здобувачів вищої освіти з відомим уродженцем м. Кременця М.Вериківським. Поглибленому та різнобічному вивченню його творчості сприяють заняття, що проходять у музеї композитора. Проведення щорічного регіонального конкурсу вокального та інструментального виконавства ім. М. Вериківського <https://cutt.ly/SyO7Wjh> сприяє залученню до навчання на ОП талановитої молоді <https://cutt.ly/myO7Ev9>. ЕГ пересвідчилася, що аналіз відмінностей та подібностей щодо ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) та аналогічних вітчизняних програм (іноземні програми не аналізувались) (протокол засідання кафедри гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін №15 від 23.03.2017р) дав можливість робочій групі врахувати ймовірні позитивні надбання аналогічних програм, які в результаті сприятимуть удосконаленню ОП та сучасній підготовці фахівців КОГПА. За результатами аналізу аналогічних ОП Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, Харківської гуманітарно-педагогічної академії ім. Григорія Сковороди та Рівненського державного гуманітарного університету робочою групою з'ясовано, що є певні розбіжності між кількістю кредитів, виділених на практичні компоненти циклу професійної підготовки. Саме тому до ОП 2018–2022 рр. включено пропедевтичну (ознайомлювальну) практику (3 кред.), а до ОП 2019–2023 рр. внесено педагогічну практику в літніх оздоровчих таборах (3 кред.), що в сумі становить 21 кредит. Але ж відповідно до рекомендацій Європейського простору вищої освіти, згідно з якими обсяг кредитів, виділених на виробничу практику має складати не менш як 10% від загальної кількості кредитів за програмою підготовки, ЕГ рекомендує привести практичну підготовку у відповідність до європейських норм.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Стандарт вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відсутній. Тому відповідність ПРН навчання ОП аналізувалась згідно з вимогами НРК. Так, аналізуючи ОП 2016р., 2017р., 2018р., 2019р., та проєкт 2020 р., ЕГ прийшла висновку, що в ОП 2016р. зазначено рівень НРК - шостий, а в ОП 2017р., 2018р. зазначено рівень НРК - сьомий, хоча подібні зміни внесені до НРК тільки у 2019 р. згідно з Постановою КМ №3509 від 12.06.2019 року <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF/paran12#n12>. Тому інтегральна компетентність ОП 2016р. та ОП 2019р. цілком відповідає дескрипторам НРК, а ОП 2017р. та ОП 2018р. частково відповідає дескрипторам НРК. З огляду на це ЕГ було здійснено аналіз відповідності ПРН вимогам НРК. У цілому ПРН ОП 2016 відповідають дескрипторам НРК для 6-го кваліфікаційного рівня. Так, дескриптор «знання» в ОП 2016 відображено у ПРН 1, ПРН 2, ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 6, ПРН 23, Широко висвітлено дескриптор «уміння/навички» – ПРН 7, ПРН 8, ПРН 9, ПРН 10, ПРН 11, ПРН 12, ПРН 13, ПРН 21, ПРН 22. Дескриптор «комунікація» як збір, інтерпретація та застосування даних відображено у ПРН 14, ПРН 15, ПРН 16. Дескриптор «відповідальність і автономія» спроектовано у ПРН 17, ПРН 18, ПРН 19, ПРН 20.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

“Фокус” ОП ґрунтується на можливості поєднання освітньої діяльності здобувачів вищої освіти з їх творчим самовираженням у мистецьких колективах; ОП ураховано тенденції розвитку ринку праці, регіонального контексту; наявний достатній потенціал поглиблення співпраці з роботодавцями, в тому числі щодо удосконалення ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Спостерігається часткова невідповідність ПРН вимогам НРК у ОП 2017, ОП 2018. Рекомендуємо під час удосконалення ОП, яка запроваджується в 2020/2021 н.р. розробити ПК та матрицю відповідності ПРН освітнім компонентам, згідно НРК затвердженої Постановою КМ №3509 від 12.06.2019 року <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF/paran12#n12>

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Враховуючи не суттєвість виявлених недоліків, експертна група вважає, що в цілому ОП за Критерієм 1 відповідає рівню В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

На підставі аналізу ОП та НП 2016р. і 2019 р., спрямованих на забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти, встановлено, що обсяг ОП відповідає вимогам чинного законодавства щодо навчального навантаження для першого (бакалаврського) рівня ВО (Закон України "Про вищу освіту", Розділ II, ст.5, п.4) <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> і складає 240 кредитів ЄКТС. Зміст програми включає обов'язковий і вибірковий блоки освітніх компонент. Обсяг обов'язкових ОК, спрямованих на формування ЗК і ФК за ОП 2016р. і ОП 2019 р. складає 180 кредитів ЄКТС, а вибіркових ОК - 60 кредитів ЄКТС. Стандарт для даної спеціальності відсутній.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

ОП 2016р. достатньо структурована [blob:https://cutt.ly/GySgHVW](https://cutt.ly/GySgHVW) Вона містить: 26 обов'язкових ОК, у тому числі 8 ОК циклу загальної підготовки – 26 кредитів (780 год.), 18 ОК циклу професійної підготовки – 154 кредити (4620 год.); вибіркові навчальні дисципліни містять два блоки: 5 ОК - 15 кредитів (450 год.) та 7 ОК - 45 кредитів (1350 год.) дисциплін вільного вибору студентів за переліком; практична підготовка (15 кредитів (450 год.), яка диференційована на навчально-педагогічну практику (пробні уроки в школі) і переддипломну); курсова робота з педагогіки/психології/підсумкова атестація (3 кредити=90 год.). На думку ЕГ, освітні компоненти, включені до ОП складають логічну взаємопов'язану систему і в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Так, цикл загальної підготовки, до якого входять нормативні дисципліни «Історія України», «Історія української культури», «Філософія» «Історія освіти на Волині», «Українська мова за професійним спрямуванням», «Іноземна мова», «Анатомія, вікова фізіологія та гігієна», «Інформаційні технології та засоби навчання». Означені компоненти передбачають формування інтегральної та загальних компетентностей, що сприяють розвитку загальної і професійної культури особистості та є необхідними для майбутньої фахової діяльності і формують ПРН 1, ПРН 2, ПРН 15. До циклу професійної підготовки входять дисципліни, що забезпечують формування спеціальних (фахових) компетентностей здобувачів вищої освіти. Поглиблене вивчення «Педагогіки» та «Психології» забезпечують формування ПРН 6, ПРН13, ПРН14, ПРН16. Методичні аспекти організації процесу навчання музичного мистецтва випускники засвоюють під час вивчення «Методики музичного виховання в школі», що формує у них ПРН5, ПРН7, ПРН12, ПРН19. Виконання курсової роботи передбачає здатність здобувачів до науково-дослідної діяльності у галузі педагогіки, психології та музичного мистецтва та використання її результатів на практиці (ПРН 20). Практична підготовка забезпечує ПРН 17, ПРН 18, ПРН 19 випускників, спрямованих на організацію освітньої діяльності учнів, умінь оцінювати її результати, здійснювати виховну роботу. Ці ПРН передбачають оволодіння методами, методиками та технологіями, які необхідні фахівцю у майбутній професійній діяльності. ОК циклу професійної підготовки «Постановка голосу», «Хоровий клас» та «Хорознавство» передбачають здобуття спеціальних музичних знань, умінь та навичок заявленої предметної області і спрямовані на формування ПРН 3, ПРН 9. Формування виконавських навичок, важливих для фахової діяльності випускника, забезпечується ОК «Основний музичний інструмент» та «Додатковий музичний інструмент» (ПРН 8). На освітні компоненти вільного вибору здобувачів в ОПП відведено 60 кредитів (1800 год.), що складає 25 % і допомагає посилити програмні результати навчання здобувачів за професійним спрямуванням. ЕГ встановила, що ЗК і ФК корелюються із ОК і відповідають програмним результатам навчання.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст ОП відповідає предметній області спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) і ґрунтується на моделюванні майбутньої інноваційної педагогічної діяльності вчителів музичного мистецтва. Однак, на думку ЕГ, деякі програмні результати навчання досягаються за рахунок не раціонального розподілу між освітніми компонентами. Зокрема, на практико-орієнтовану дисципліну “Методика музичного виховання в школі” виділено 7 кред. в ОП 2016р. та на ОК “Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс “Мистецтво”)” виділено 8 кред. в ОП 2019р., метою яких є вивчення методів, методик та технологій і застосування їх у подальшій професійній діяльності. На думку ЕГ, враховуючи ідеологію змін в освіті, передбачених Концепцією НУШ <https://cutt.ly/tySQp8e> та Законом України про повну загальну середню освіту <https://cutt.ly/sySQKqH> варто включити до ОП 2020 в цикл професійної підготовки ОК “Історія мистецтв”, а ОК “Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс “Мистецтво”)” збільшити до 16 кредитів, які підсилюють ПРН 5, ПРН 7, ПРН 12, ПРН 19. Подібна пропозиція надійшла від учителя вищої категорії, вчителя-методиста Кременецької гімназії №6 Басій В.Л. під час зустрічей з НПП (протокол засідання кафедри мистецьких дисциплін та методик викладання №15 від 11.04.2019) і підтвердилась під час зустрічей ЕГ з фокус-групами. Також Басій В.Л. залучена до освітнього процесу і як фахівець-практик викладає позакредитну дисципліну “Сучасні орієнтири НУШ у викладанні музичного мистецтва” та практичні заняття з ОК “Теорія і методика викладання мистецьких дисциплін”. Слід зазначити, що пропозицію стейкхолдера Козачук Ю.Г., який запропонував збільшити кількість кредитів для навчально-педагогічної практики (пробні уроки в школі) (протокол №15 від 11.04.2019) було враховано в ОП 2019р. в об’ємі 8 кредитів. Водночас ЕГ звертає увагу, що забезпечення ПРН 20 не відбувається взагалі, за відсутності такої ОК як “Основи наукових досліджень”, тому її слід включити до циклу професійної підготовки. Включення до ОП 2020р., до блоку професійної і практичної підготовки вищезазначених освітніх компонент, надасть можливість скласти логічну взаємопов’язану систему та в сукупності дозволять досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Експертна група проаналізувала інструменти формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів ВО, систему вибіркових дисциплін <https://cutt.ly/EyKv7VK> на підставі структури освітньої програми, навчального плану, робочого навчального плану, робочих навчальних програм дисциплін, силабусів, запланованих зустрічей, внутрішніх документів, а також Положення Академії <https://cutt.ly/LyKvsoM> в якому п.2 свідчить про процедуру вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти і прийшла висновку, що вона відповідає Закону України про Вищу освіту <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> Стаття 62. п. 15. Вибіркові освітні компоненти пропонуються як кафедрою мистецьких дисциплін та методик їх викладання так і іншими кафедрами Академії з метою забезпечення поглибленого вивчення ОК для формування ЗК, ФК і ПРН. Перелік дисциплін вільного вибору студента <https://cutt.ly/ouKbng3> та форма-заява на обрання дисциплін вільного вибору студента <https://cutt.ly/ouKbc7c> розміщені на сайті Академії. Інформація щодо дієвості механізму процедури вільного вибору дисциплін підтверджена інтерв’юванням студентів. Експертна група також ознайомила із Індивідуальними навчальними планами студентів, в яких відображено послідовність вивчення ОК, їх обсяг та форму звітності згідно з Положенням про індивідуальний навчальний план здобувача вищої освіти КОГПА ім Тараса Шевченка <https://cutt.ly/lyKvDFs>

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

Окремим освітнім компонентом ОП є практична підготовка майбутніх фахівців, яка регламентується Положенням про її проведення <https://cutt.ly/5yKbNt1>. В ОП 2016р. передбачено два види практики: у 7 семестрі – навчально-педагогічна (7 кред. (210 год.) та у 8 семестрі – переддипломна педагогічна практика (8 кред. (240 год.). Робочі програми практик розміщено на інформаційній платформі Moodle <https://cutt.ly/CyKncZn>. Практики організовуються і проводяться відповідно до укладених угод <https://cutt.ly/VyKb7Xs> про освітню співпрацю. Інформація про бази практики <https://cutt.ly/AyKnqo5> розміщена на сайті ЗВО. НПП кафедри співпрацюють з роботодавцями щодо визначення змісту практик та формування практичних навичок і компетентностей. У ході зустрічей ЕГ з’ясувала, що організація і проведення навчально-педагогічної і переддипломної педагогічної практик здійснюється відповідно до навчального плану та програм практик. Але, незважаючи на те, що в ОП 2019 р. практичну підготовку збільшено з 15 кредитів до 22 кредитів шляхом впровадження пропедевтичної (ознайомлювальної) практики (3 кредити), педагогічної практики в літніх оздоровчих таборах (3 кредити) та збільшення до 8 кредитів на навчально-педагогічну практику (пробні уроки в школі), ЕГ вважає, що для формування практичних фахових компетентностей та відповідних ПРН практичну підготовку здобувачів вищої освіти необхідно збільшити до 10 % від загальної кількості кредитів за програмою підготовки освітнього ступеня бакалавр та в ОП 2020р. передбачити на практичну підготовку щонайменше 24 кредити, враховуючи рекомендації Європейського простору вищої освіти. Під час зустрічей з фокус-групами, на цей аспект в рамках удосконалення ОП звертали увагу як зовнішні (роботодавці) стейкхолдери так і внутрішні (здобувачі вищої освіти) стейкхолдери.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) забезпечується через освітні компоненти “Історія української культури”, “Філософія”, “Історія освіти на Волині” та інші, які охоплюють питання місця, ролі, соціальної адаптації особистості у суспільстві і формують відповідні програмні результати навчання (ПРН 1, ПРН 2, ПРН 6, ПРН 14, ПРН 15, ПРН 16, ПРН 17, ПРН 19). Також формування, розвиток і удосконалення soft skills здобувачів вищої освіти здійснюється у постійно діючих мистецьких колективах Академії, завдяки участі у яких, студенти впродовж усього періоду навчання набувають потрібних для професійної діяльності соціальних навичок. Після спілкуванням зі здобувачами ОП, представниками органів студентського самоврядування, науково-педагогічними працівниками, експертна група з'ясувала, що ЗВО досліджує запити здобувачів вищої освіти, викладачів, роботодавців щодо розвитку соціальних навичок і має чітку політику стосовно їх (soft skills) розвитку.

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

У ЗВО розроблені загальні вимоги щодо розподілу обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти Академії (включно із самостійною роботою) і регламентується відповідними положеннями «Про організацію освітнього процесу» <https://cutt.ly/ouKmf6k> та «Про організацію самостійної роботи студентів» <https://cutt.ly/ayKmgZu>. Аналіз змісту компонентів ОП експертами групи показав, що співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної роботи здобувачів вищої освіти становить в межах 37 % - 63 %. Аудиторна робота складає 1998 год., із них лекційні - 19%, а практичні заняття - 81%. Таким чином, відповідний обсяг годин аудиторного навантаження і самостійної роботи є збалансованим. На думку експертної групи, варто залучати студентів до обговорення стосовно встановлення комфортного для них співвідношення аудиторних та самостійних годин. В цілому, обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

За ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) не здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Структура та зміст ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідають вимогам чинного законодавства щодо навчального навантаження здобувачів освітнього ступеня бакалавр; у ЗВО реалізовано право вільного вибору ОК для здобувачів вищої освіти; ЗВО співпрацює з роботодавцями щодо визначення змісту практик та формування практичних навичок і компетентностей. ЄГ до позитивних практик відносить: залучення фахівців-практиків до освітнього процесу; набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок soft skills, що забезпечується у процесі вивчення як ОК, так і завдяки активній участі здобувачів у постійно діючих мистецьких колективах Академії, які є учасниками культурно-мистецьких заходів кафедри, факультету, університету, міста, області.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

ЄГ вважає, що відсутність такої ОК як “Основи наукових досліджень” унеможливує ґрунтовне забезпечення ПРН і рекомендує включити її до циклу професійної і практичної підготовки обсягом 3 кредити, а також включити ОК “Історія мистецтв”, а ОК “Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс “Мистецтво”) збільшити до 16 кредитів, що надасть можливість скласти логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволить досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Також, на думку ЄГ збільшення обсягу практичної підготовки з 15 кредитів до 22 кредитів все ж таки не відповідає рекомендаціям Європейського

простору вищої освіти. ЕГ рекомендує збільшити практичну підготовку до 10 % від загальної кількості кредитів за програмою підготовки освітнього ступеня бакалавр та в ОП 2020р. передбачити щонайменше 24 кредити. На думку експертної групи, варто, також, залучати здобувачів вищої освіти до обговорення комфортного для них співвідношення і встановлення аудиторних та самостійних годин.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

ЕГ вважає, що в загальному плані часткові зауваження по критерію 2 ніяким чином не впливають на відповідність предметній області спеціальності і за Критерієм 2 освітня програма в цілому відповідає рівню В.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому на навчання за освітньою програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) чіткі і зрозумілі, не містять дискримінаційних положень по відношенню до даної програми та розміщені на веб-сайті закладу вищої освіти у вкладках “Приймальна комісія академії” <https://cutt.ly/ryXpuUk>

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Правила прийому <https://cutt.ly/EyXpr89> на навчання за ОП враховують особливості самої ОП Середня освіта (Музичне мистецтво). Абитуриенти, які вступають на навчання на базі повної загальної середньої освіти подають до приймальної комісії сертифікати ЗНО з “Української мови та літератури”, “Історії України”, “Математики” або “Іноземної мови”. Творчий конкурс для абитуриентів, що вступають на ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) не передбачений згідно з Наказом МОН України від 15 жовтня 2015 року № 1085 (у ред. наказу МОН України від 13 жовтня 2017 року № 1378) <https://cutt.ly/yuXpwho>

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У ході зустрічей з представниками структурних підрозділів та адміністрацією ЗВО ЕГ з'ясувала, що практики застосування правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності на ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) не було. У разі виникнення подібної практики процедура визнання результатів навчання передбачена відповідними документами ЗВО Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії імені Тараса Шевченка <https://cutt.ly/UyXpsRZ> та Положення про порядок визначення академічної різниці та перерахування навчальних дисциплін в Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії імені Тараса Шевченка <https://cutt.ly/yuXpfGt>.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Випадків звернення здобувачів ОП визнати результати навчання, отриманих у неформальній освіті, не було. У зв'язку з цим питання визнання таких результатів не розглядалися, але передбачені Положенням про порядок визнання у КОГПА ім Тараса Шевченка результатів навчання, отриманих у неформальній освіті Положення про порядок визнання в Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка результатів навчання У ході зустрічей зі здобувачами вищої освіти ЕГ з'ясувала, що їх інформування є недостатнім з

відповідного питання. Студенти не володіють достатньою інформацією стосовно особливостей неформальної освіти та правил визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Правила прийому та інші нормативні документи в контексті Критерію 3 чіткі, зрозумілі, враховують особливості освітньої програми 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), їх розміщено на веб-сайті академії, що підтверджує прозорість і доступність для всіх учасників освітнього процесу. Правила прийому не містять будь-яких дискримінаційних положень по відношенню до даної ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

ЕГ вбачає певний недолік у відсутності інформуванні здобувачів вищої освіти стосовно правил визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, що з'ясувалося у ході зустрічей.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Враховуючи наведені сильні сторони, позитивні практики та не суттєві недоліки, експертна група вважає, що за Критерієм 3 освітня програма в цілому відповідає рівню В.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

ЕГ встановлено, що організацію та проведення освітнього процесу у Академії регламентує Положення про організацію освітнього процесу у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка (<https://cutt.ly/2yRQGo3>) та накази університету. Форми навчання студента включають лекції/практичні/семінарські заняття, консультації з викладачем, самостійну роботу. При викладанні дисциплін ОП «Середня освіта (Музичне мистецтво)» основними методами навчання є традиційні (словесні, наочні, практичні) і нетрадиційні (інтерактивні методи («мозковий штурм», відтворення «логічного ланцюжка», метод імітаційних моделей, метод проектів, метод творчих завдань, метод проблем, музично-дидактичні ігри)). На підставі внутрішніх документів Академії, а саме: ОП, додатку до відомостей про самооцінювання (табл.3 «Матриця відповідності»), Положень та наказів про організацію освітнього процесу ЕГ дозволило зробити висновок, що форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання. Опитування в Академії проводиться у формі анкетування. На сайті є інформація щодо проведення анкетування здобувачів вищої освіти (анкета та аналіз результатів анкетування) щодо рівня задоволеності методами навчання і викладання на ОП: анкета «Викладач очима студента» (<https://cutt.ly/wyOSJw1>; <https://cutt.ly/oyOSF2x>); Анкета щодо втілення ідеї студентоцентризму в освітній процес як шляху успішної реалізації компетентнісного підходу (<https://cutt.ly/xuOS9G3>). Додатковий аналіз Таблиці 3 показав, що програмні результати навчання співпадають з матрицею забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) та відповідними компонентами освітньої програми (2016р). Зустрічі ЕГ з фокус-групою (здобувачі вищої освіти) дала змогу з'ясувати, що в цілому форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Під час онлайн-експертизи проведено перевірку наявності інформації щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих компонентів ОП та ступінь поінформованості здобувачів щодо їх наявності та змісту. На сайті кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання міститься інформація про ОП: робочі програми <https://cutt.ly/KyRKpXU>, які містять цілі, зміст та програмні результати навчання, порядок та критерії оцінювання у межах окремих освітніх компонентів; у вкладці «студенту» є розділ: каталог і презентації вибіркового дисциплін (<https://cutt.ly/lyRKkoi>), у якому представлено презентації дисциплін у програмі Microsoft PowerPoint (<https://cutt.ly/MyRKc9N>), перелік дисциплін вільного вибору для кожної ОП (<https://cutt.ly/MyRKnln>), у вкладці ОПП СОММ представлено ще один перелік для даної ОП з презентаціями дисциплін (<https://cutt.ly/9yRKUtJ>; <https://cutt.ly/RyRKI4K>). ЕГ звертає увагу, що у здобувачів вищої освіти можуть виникнути певні труднощі в пошуку інформації про ОП та затрати великої кількості часу із-за важкості побудови сайту, складної навігації. Навчальний матеріал (лекції, тести до тем, додаткові ресурси (тексти статей, навчальні посібники, підручники, хрестоматії)) є у вільному доступі на освітній платформі Moodle. У Положенні про моніторинг і контроль якості освіти у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка (<https://cutt.ly/ZyRLk4X>) докладно описано види і методи контролю, у Положенні про порядок оцінювання знань студентів при кредитно-трансферній накопичувальній системі організації освітнього процесу в Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка <https://tip.de/6wrtd> - порядок та критерії оцінювання, у Положенні про апеляцію результатів контролю знань здобувачів вищої освіти Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (<https://cutt.ly/dyRLvEo>) визначено процедуру апеляції. Під час онлайн-зустрічі ЕГ з фокус-групою з'ясовано, що здобувачі ВО повною мірою поінформовані щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання. Студентів інформують на початку навчального року про цілі, зміст та очікувані результати навчання, порядок і критерії оцінювання у межах окремих освітніх компонентів. Сектором моніторингу якості освіти проводиться анкетування щодо зрозумілості здобувачами вищої освіти цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання на ОП (<https://cutt.ly/cyOS7Nf>). У Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка розроблено Положення про силабус освітнього компоненту Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка (<https://cutt.ly/cyODwK5>), форма предсталення силабусу, на думку ЕГ, потребує кореляції.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

На підставі аналізу документів ЗВО: «Положення про організацію наукової діяльності» (<https://cutt.ly/iyRLKAK>), «Положення про науково-дослідну лабораторію» (<https://cutt.ly/byRLZy2>), «Положення про науково-дослідну роботу студентів» (<https://cutt.ly/fyRLCLU>), «Положення про студентське наукове товариство» (<https://cutt.ly/FyRLBsX>), «Положення про конкурс наукової діяльності «Науковець року»» (<https://cutt.ly/xyRXVcv>) та спілкування з фокус-групами (здобувачі вищої освіти, НПП, гарант) встановлено, що поєднання навчання і дослідження на ОП реалізовано через участь здобувачів вищої освіти у науковому дослідженні кафедри за темою «Музично-педагогічні та музикознавчі аспекти розвитку вокально-інструментального мистецтва України», у щорічній студентській науково-практичній конференції Академії «Актуальні проблеми сьогодення очима молоді» під рубрикою «Професійна компетентність вчителя музичного мистецтва»; у студентському науковому гуртку «Педагогічні засади гармонізації освітнього простору: проектування та моделювання професійного зростання майбутніх фахівців» (кер. к.п.н., ст. викл. Л. Соляр); написанні курсових робіт (згідно з навчальним планом ОП), написанні наукових статей під керівництвом викладачів з проблем сучасної музичної педагогіки та мистецтвознавства («Студентський науковий вісник» <https://cutt.ly/wyRXKmI>); участі у Конкурсі наукової діяльності «Науковець року», що в цілому є відображенням змісту спеціальності та відповідає цілям ОП.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Зміст освітніх компонентів оновлюється на основі наукових досягнень та сучасних практик в галузі. Викладачі ОП оновлюють зміст освітніх компонентів згідно Положень «Про організацію освітнього процесу в Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка» (<https://cutt.ly/syRCyYC>), «Про процедуру розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка» (<https://cutt.ly/9yRCAdf>), «Про робочу програму навчальної дисципліни» (<https://cutt.ly/MyRCpN7>). В ОП 2019 р. враховано зміну освітньої парадигми в середній освіті відповідно до затвердження нового Державного стандарту початкової освіти (2018 р.), концепції НУШ, розробки типових освітніх програм Мистецької освітньої галузі в ЗЗСО. Уведено ОК «Сучасні орієнтири НУШ у викладанні музичного мистецтва», для викладання запрошено вчителя музичного мистецтва Кременецької гімназії №6 В.Басій. Детально ознайомившись з процедурою оновлення викладачами змісту навчальних дисциплін, виданими викладачами кафедри навчально-методичними посібниками (Л. Соляр, Л. Ільчук, І. Ратинська, М. Томашівська), змістом розроблених РП, ЕГ прийшла до висновку, що викладачі, які забезпечують викладання дисциплін на ОП, впроваджують у освітній процес результати, здобуті під час проходження підвищення кваліфікації та стажування. Інтерв'ювання з НПП та адміністрацією Академії підтвердило, що в Академії існує практика щорічного оновлення робочих програм відповідно до змін чинного законодавства, наукових здобутків та потреб підготовки сучасного фахівця.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

Питання інтернаціоналізації діяльності ЗВО висвітлено у Положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка <https://cutt.ly/ZyRV3hb> та реалізується через угоди про співробітництво та міжнародне партнерство (<https://cutt.ly/GyRBtjq>). Аналіз переліку зарубіжних установ-партнерів, спільно з якими реалізується система професійного розвитку викладача та результати зарубіжного науково-педагогічного стажування викладачів (І.Ратинська, О. Дем'янчук, О. Легкун (Польща)), публікації НПП наукових досягнень за кордоном (О. Дем'янчук, О. Легкун, І.Ратинська) дозволяють зробити висновки про інтернаціоналізацію діяльності університету.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Опитування здобувачів щодо рівня задоволеності методами навчання і викладання на ОП в Академії проводиться систематично у формі анкетування. Форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи. Здобувачі вищої освіти своєчасно забезпечуються повною та актуальною інформацією про освітній процес. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми. Зміст освітніх компонентів оновлюється на основі наукових досягнень та сучасних практик в галузі. Щорічно оновлюються робочі програми дисциплін відповідно до змін чинного законодавства, наукових здобутків та потреб підготовки сучасного фахівця. Розроблено та введено в дію «Положення про силабус освітнього компоненту». В ОК ОП враховано зміни, що відбулися в середній освіті Мистецької освітньої галузі.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Для зручності відвідувачів сайту (студентам, абітурієнтам, батькам вступників, роботодавцям тощо) ЕГ рекомендує розподілити на сайті у вкладках (Моніторинг якості ОП всі анкети окремо по підгрупах: анкети роботодавців; анкети здобувачів вищої освіти; анкети викладачів; у вкладці Положення – Положення про освітній процес відокремити від Положення про відділи, Положення Академії від Положень коледжу тощо) тощо. Внести зміни до Положення про силабус освітнього компоненту щодо форми його представлення (більш презентабельною (яскравою, читабельною, рекламною)) і доступною для сприйняття студентів.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Освітня діяльність за критерієм 4 відповідає рівню В. Недоліки не є суттєвими.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання чітко описані у робочих програмах, які розміщені на сайті кафедри <https://cutt.ly/zyRBVNm>. Основними формами контрольних заходів на ОП є поточний (тематичний) та підсумковий (семестровий контроль, підсумкова атестація). Поточний контроль здійснюється упродовж семестру під час проведення семінарських, практичних та лабораторних занять і оцінюється сумарною кількістю набраних балів. Формами підсумкового контролю є залік чи екзамен, що загалом охоплюють перевірку основних компетентностей здобувачів. Згідно Положеннями «Про організацію освітнього процесу у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка» (<https://cutt.ly/AyRNw9c>) та «Про порядок оцінювання знань студентів

при кредитній трансферно-накопичувальній системі організації навчального процесу» (<https://cutt.ly/jyRNrzX>) на ОП застосовується технологія оцінювання досягнень здобувачів за національною, 100-бальною шкалою (ECTS) Європейською кредитно-трансферною системою. Підсумкова (загальна) оцінка з навчальної дисципліни є сумою рейтингових оцінок (балів), одержаних за окремі форми навчальної діяльності. Під час робочої онлайн-зустрічі зі здобувачами вищої освіти було підтверджено їх обізнаність щодо особливостей форм контрольних заходів, критеріїв оцінювання та їх розміщення на сайті кафедри. Здобувачі вчасно, на початку вивчення дисципліни, інформуються про критерії та форми оцінювання знань.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

На сьогодні затверджений стандарт вищої освіти ступеня бакалавр спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відсутній. Визначені в ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій сьомого кваліфікаційного рівня.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Система оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти визначена Положеннями «Про організацію освітнього процесу у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка» (<https://cutt.ly/AyRNwc9>), «Про порядок оцінювання знань студентів при кредитній трансферно-накопичувальній системі організації навчального процесу» (<https://cutt.ly/ZyR1AGD>), «Про апеляцію результатів контролю знань здобувачів вищої освіти Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка» (<https://cutt.ly/dyR1GL3>), «Про організацію контролю якості навчання у Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка» (<https://cutt.ly/7yR11Gf>), «Про порядок створення, організацію та роботу Екзменаційної комісії у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім.Тараса Шевченка» (<https://cutt.ly/RyR15J7>). Графік освітнього процесу із зазначеними термінами навчання та формами контролю на навчальний рік розміщено на інформаційних стендах та сайті Академії <https://cutt.ly/UyR2gP4>. В Академії проводиться опитування здобувачів вищої освіти щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання під час реалізації ОП СОММ, результати висвітлені на сайті <https://cutt.ly/4yRNsho>. Результати анкетування та індивідуальні бесіди ЕГ зі здобувачами освіти дозволили з'ясувати, що інформацію про терміни, форми контрольних заходів та критерії оцінювання вони отримують безпосередньо від викладачів. В усіх робочих програмах чітко сформульовані критерії оцінювання, вказані форми проведення контрольних заходів. Механізм розв'язання конфлікту інтересів корегує «Положення про порядок виявлення, запобігання та врегулювання конфлікту інтересів у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка» (<https://cutt.ly/IyR9Kcd>). У Академії обрано омбудсмена з прав студентів (Бешок Т.В.), до якої здобувачі вищої освіти мають можливість звернутися як особисто, так і анонімно, заповнивши гугл-форму <https://cutt.ly/VyOFbQq>, при виникненні конфліктних ситуацій, питань або з пропозиціями щодо поліпшення студентського життя. Конфліктних ситуацій на ОП СОММ стосовно об'єктивності оцінювання не виникало.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

ЕГ в процесі спілкуванні з різними фокус-групами виявила, що здобувачі ЗВО та викладачі ознайомлені із питаннями академічної доброчесності. Політика й стандарти академічної доброчесності у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка регулюються Положеннями «Про академічну доброчесність та етику академічних взаємовідносин у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка» (<https://cutt.ly/XyR3aRq>), «Про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка» (<https://cutt.ly/AyR3g4X>). Робочі зустрічі з викладачами та здобувачами дозволили з'ясувати, що серед студентів проводиться роз'яснювальна робота щодо академічної доброчесності, проводяться анонімні опитування здобувачів щодо дотримання академічної доброчесності (<https://cutt.ly/OyR8WQz>). Студенти й викладачі ознайомлені зі змістом Положень. Процес контролю, виявлення та розгляду фактів порушення академічної доброчесності учасниками освітнього процесу здійснюється Постійною комісією з питань наукової етики та запобігання плагіату (наказ № 177 від 27.12.2019). З питань порушення академічної доброчесності студенти можуть звернутись до скриньки довіри, які розміщені у навчальному корпусі №1 (II поверх, біля розкладу занять) та навчальному корпусі №2 (I поверх, біля розкладу занять). На означеній ОПІ факти порушення академічної доброчесності не були зафіксовані.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання чітко описані у низці документів кафедри (робочих програмах). Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для всіх учасників освітнього процесу. Моніторинг щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання проводиться в системі. Здобувачі вчасно, на початку вивчення дисципліни, інформуються про критерії та форми оцінювання знань. Фактів скарг та незадоволення під час бесід з фокус-групами не виявлено.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

ЕГ рекомендує розробити силабуси з усіх навчальних дисциплін ОП СОММ та оприлюднити їх на сайті кафедри. Активізувати роботу із популяризації академічної доброчесності серед учасників освітнього процесу. Систематично проводити заходи щодо дотримання правил академічної доброчесності всіма учасниками освітнього процесу.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Освітня діяльність за критерієм 5 відповідає рівню В. Недоліки не є суттєвими.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

У відомостях про самооцінювання (Таблиця 2) виявлено некоректність поданої інформації, що зумовлено технічними причинами. На основі додаткового запиту, гарант надав експертам уточнюючі дані щодо відповідності академічної і професійної кваліфікації викладачів ОП, проходження стажування тощо. Аналіз даних дозволив прийти висновку, що академічна та професійна кваліфікація викладачів, які забезпечують реалізацію даної ОП, відповідають цілям і програмним РН дисциплін, які вони викладають. Викладачі, що забезпечують викладання дисциплін циклів загальної і професійної підготовки мають відповідну для цього освіту, галузь наукової діяльності та досвід професійної діяльності. ЕГ з'ясовано, що освітній процес на ОП забезпечують доценти, кандидати педагогічних наук, кандидати мистецтвознавства, заслужений артист України (Швидків М.Л.) старші викладачі, що в цілому засвідчує високий рівень академічної та професійної кваліфікації, відповідність вимогам підготовки фахівців зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

Процедура конкурсного добору науково-педагогічних працівників на вакантні посади регулюється внутрішніми документами ЗВО: Порядком проведення конкурсного відбору на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка <https://cutt.ly/iyTqLxF>. Процедура є чіткою, зрозумілою і прозорою.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Під час зустрічі з роботодавцями, що залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП Середня освіта (Музичне мистецтво) з'ясовано, що Академія активно залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу шляхом проведення спільних заходів: керівництва переддипломною практикою здобувачів, проведення

лекцій-концертів, майстер-класів, студентських науково-практичних конференцій, науково-методичних семінарів, круглих столів. На онлайн зустрічі стейкхолдери повідомили ЕГ, що кафедра активно співпрацює з НВК «Сапанівська ЗОШ І–ІІІ ст. - ДНЗ» в особі директора Антонюк Т. Г.; Кременецькою гімназією №6 в особі заступника директора з виховної роботи, учителя музичного мистецтва та мистецтва Басій В.Л.; Кременецькою ЗОШ І–ІІІ ступенів №4 в особі директора Козачука Ю. Г.; Дунайською ЗОШ І–ІІІ ступенів ім. Героя України Олександра Капіноса в особі директора Чоповського М. Ф.; ОНЗ Білокриницька ЗОШ І–ІІІ ст. в особі директора Оніщука С. А.; Плосківської ЗОШ І-ІІ ст. в особі директора Вербицького А. Г. Запрошені стейкхолдери підтвердили свою активну участь в обговоренні та наданні пропозицій ОП. Директори ЗЗСО зазначили, що випускники ОП СОММ вже працевлаштовані у даних школах і показали себе як кваліфіковані спеціалісти, які мають ґрунтовні знання. Спілкування ЕГ з фокус-групою роботодавців дало змогу зробити висновок, що рівень викладання дисциплін на ОП СОММ і рівень підготовленості здобувачів вищої освіти ОП їх цілком задовольняє, є високим. ЕГ ознайомилась з відгуками стейкхолдерів (<https://cutt.ly/6yTCjYv>), висловлені побажання були частково враховані в ОП 2019р. При спілкуванні з гарантом, роботодавцями і студентами було з'ясовано, що у 2019 р. в проєктну групу ОП СОММ залучено вчителя-практика Басій В.Л. (вч. вищої категорії, «вчитель-методист», Кременецька гімназія №6) та студентку Є.Петровську, окремі пропозиції стейкхолдерів щодо удосконалення ОПП враховано у проєкті на 2020–2024 рр.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

Аналіз змісту протоколів засідання кафедри історії, теорії музики та методики музичного виховання (Протоколи №15 від 23.03.2017р., №20 від 08.06.2017р., №15 від 11.04.2019р., №18 від 30.05.2019р.), спілкування під час онлайн-зустрічей з НПП та здобувачами ВО підтвердили інформацію з Відомостей про самооцінювання про те, що до освітнього процесу залучаються спеціалісти у галузі музичної освіти та професіонали практики, які проводять лекції-концерти та майстер-класи. Вчитель музичного мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво» Кременецької гімназії №6 В. Басій проводить практичні заняття з освітнього компоненту «Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)» та в ОП 2019-2020р. їй запропоновано викладати позакредитну дисципліну «Сучасні орієнтири НУШ у викладанні музичного мистецтва» (протокол № 9 від 26.12.2019 р.). Для проведення практики здобувачів вищої освіти Академією укладено угоди з Кременецькою гімназією №6 (угода №109 від 02.09.2019р.), Кременецькою ЗОШ І–ІІІ ступенів №4 (угода №107 від 02.09.2019р.). Кафедрою періодично організовуються зустрічі роботодавців зі здобувачами вищої освіти. Зацікавленість роботодавців зумовлена потребою в залученні здобувачів як потенційних компетентних молодих спеціалістів у заклади загальної середньої освіти.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

Викладачі Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка проходять підвищення кваліфікації в українських і закордонних ЗВО (С. Гуральна (Киявський університет у Влоцлавеку, Республіка Польща)). Процедура підвищення кваліфікації та стажування викладачів регламентуються «Положенням про підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників» <https://cutt.ly/nyYzmsL>. Підвищення кваліфікації викладачів кафедри здійснюється відповідно до Плану стажування. Спільно з установами-партнерами, університетом реалізується система професійного розвитку викладача. Академією укладені договори про співробітництво та міжнародне партнерство (<https://cutt.ly/DyYzEph>).

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

У ході онлайн-зустрічей ЕГ із НПП ОП з'ясовано, що у закладі діють різні форми розвитку викладацької майстерності, проведення відкритих лекцій НПП, участь у конкурсі наукової діяльності «Науковець року» <https://cutt.ly/pyYLDYe>, складання рейтингової оцінки діяльності викладача <https://cutt.ly/uyYzY2q>. У результаті онлайн зустрічей експертами встановлено наявність у ЗВО політики сприяння професійному зростанню викладачів, які забезпечують ОП та їхнього заохочення, що регламентується «Положенням про щорічну грошову винагороду працівникам Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка» <https://cutt.ly/6yYLXMo>. Науково-педагогічні працівники кафедри нагороджені нагрудним знаком «Відмінник освіти» та Грамотою Верховної Ради України (В. Райчук), грамотами за вагомий внесок у мистецький розвиток регіону (А. Афанасенко, В. Козачок, А. Медецький, І. Ратинська, М. Томашівська, О. Пуцик, І. Харамбура, В. Яскевич), мають звання Заслужений артист України (М.Швидків) тощо.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Забезпечення реалізації ОП досвідченими НПП, педагогами-практиками, творчими особистостями із почесними званнями, керівниками художніх колективів, виконавцями вокалістами, інструменталістами. Доступність та зрозумілість змісту матеріалів щодо проведення конкурсного добору, дозволяє залучати викладачів високого професійного рівня для забезпечення ОП. Налагоджена співпраця з роботодавцями щодо забезпечення умов проходження різних видів педагогічних практик здобувачів ОП, залучення до процесу підготовки здобувачів вищої освіти вчителя-практика Кременецької гімназії №6 (вчителя вищої категорії, «старшого вчителя»). Висвітлення результатів рейтингу НПП на сайті Академії.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

ЕГ рекомендує продовжувати міжнародну мобільність викладачів із метою вдосконалення наукової та фахової майстерності, активізувати публікації статей у міжнародних наукометричних виданнях; запровадити матеріальне заохочення НПП відповідно до їх рейтингу науково-педагогічної діяльності, яке буде стимулювати розвиток викладацької і наукової майстерності НПП.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

Освітня діяльність за критерієм 6 відповідає рівню В. Недоліки не є суттєвими.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Під час онлайн-візиту до Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка експертній групі вдалось з'ясувати, що фінансові та матеріально-технічні ресурси забезпечують досягнення визначених за освітньою програмою ПРН. Зокрема, встановлено, що в ЗВО функціонує наукова бібліотека, яка пропонує до послуг користувачів читальний та комп'ютерний зали, а також бібліотечні фонди, які постійно поповнюються новими періодичними фаховими виданнями (<https://cutt.ly/oyZqKOe>). На онлайн-сторінці бібліотеки учасники освітнього процесу можуть знайти посилання на електронні бази даних наукових видань (<https://cutt.ly/UyZwN1I>), а також віртуальну бібліографічну довідку. Також в Академії наявні навчальні аудиторії, концертні зали, які використовуються під час підготовки здобувачів вищої освіти за відповідною ОП та забезпечені необхідним приладдям, технічними засобами навчання, доступом до мережі Інтернет. Працює спортивна зала, медичний пункт, гуртожиток для іногородніх студентів, їдальня. Підтверджено, що навчальний процес забезпечений робочими програмами освітніх компонент, навчально-методичними вказівками до виконання лабораторних та практичних завдань (<https://cutt.ly/zyZeA9z>).

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Після спілкування зі студентами, НПП та керівництвом Академії з'ясовано, що ЗВО забезпечує безоплатний доступ до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та наукової діяльності в межах освітньої програми.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

Здійснивши віртуальний огляд навчального корпусу та його приміщень, а також поспілкувавшись із керівниками структурних підрозділів, допоміжних (сервісних) підрозділів, експертна група дійшла висновку, що освітнє середовище безпечне для життя і здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за ОП Середня освіта «Музичне

мистецтво», та дає змогу задовольняти їхні потреби й інтереси. Для моніторингу рівня задоволеності студентами безпечністю освітнього середовища Академією розроблено анкету (<https://cutt.ly/oyZgmUI>), а також під час спілкування зі здобувачами освіти було підтверджено, що освітнє середовище для них є комфортним та безпечним. Студенти мають можливість отримати підтримку психологічної служби Академії, яка діє на підставах відповідного положення (<https://cutt.ly/dyZrXHI>). На сторінці психологічної служби (<https://cutt.ly/JyZtroi>) можна знайти телефони довіри, Google-форму для звернень осіб з особливими освітніми потребами, а також можна ознайомитися з результатами анкетування «Адаптація студента першокурсника» (<https://cutt.ly/RyZtiUE>). Студенти мають можливість задовольняти свої потреби та інтереси активно долучаючись до виховних, культурно-масових заходів, які висвітлені у розділі «Студентське життя» на сайті Академії (<https://cutt.ly/jyZt4ey>).

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Під час акредитації експертна група переконалася, що ЗВО забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну й соціальну підтримку студентів, які навчаються на ОП, поширюючи необхідну інформацію на сторінках сайту Академії та соціальних мережах (https://www.facebook.com/Kogpa.kremenets/?ref=py_c). Саме на цих ресурсах здобувачі вищої освіти можуть знайти інформацію щодо організації освітнього процесу (розклад дзвінків, розклад занять, розклад іспитів), прочитати стрічку новин Академії, заповнити форми онлайн-опитувань. Індивідуальна взаємодія викладачів із студентами здійснюється через безпосереднє спілкування під час занять, виховних годин з кураторами. Під час спілкування з ЕГ студенти зазначали, що вони задоволені рівнем комунікації з викладачами та керівництвом Академії, адже можуть вільно звернутися до них з найрізноманітнішими питаннями, проблемами і обов'язково отримати необхідну підтримку. Також налаштований діалог керівництва ЗВО з органами студентського самоврядування, представники яких активно залучаються до ухвалення рішень стосовно призначення академічних стипендій, відрахування з числа студентів та ін.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

Реалізація достатніх умов для осіб з особливими освітніми потребами здійснюється на основі «Порядку супроводу осіб з обмеженими можливостями та інших маломобільних груп населення» (<https://cutt.ly/UyZuoHK>). На сайті Академії створено розділ «Для осіб з особливими освітніми потребами» (<https://cutt.ly/6yZug8R>), в якому можна знайти контакти для звернення, щодо надання організаційної, інформаційної чи консультаційної допомоги зазначеній категорії осіб. Також на сторінці оприлюднено висновки щодо доступності для осіб з інвалідністю та інших груп населення до корпусів Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка за адресою: Тернопільська обл, м.Кременець, вул.Ліцейна,1, вул Юліуша Словацького, 1а. (<https://cutt.ly/HyZuITQ>). На освітній програмі, що розглядається, здобувачів вищої освіти з особливими потребами немає, але ЗВО створює необхідні умови для реалізації права на освіту зазначеної категорії осіб.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

В ЗВО діє чітко визначена політика щодо антикорупційної діяльності, а також процедури вирішення таких проявів. На сайті Академії створено розділ «Антикорупційна діяльність» (<https://cutt.ly/myZpHlQ>) в якому зазначено склад уповноваженого підрозділу з питань запобігання та виявлення корупції у КОГПА ім. Тараса Шевченка (діє на підставі відповідного положення - <https://cutt.ly/GyZpXfw>), контакти уповноваженої особи з питань запобігання та протидії корупції та телефон довіри. Студенти мають можливість заповнити анкету «Антикорупційна діяльність». Щодо питань пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та іншими порушеннями прав і свобод, студенти мають можливість звернутись з відповідним зверненням/скаргою до омбудсмена з прав студентів (діє на підставі відповідного положення - <https://cutt.ly/VyZau8P>). Студенти можуть залишити своє звернення до омбудсмена заповнивши відповідну форму - <https://cutt.ly/tyZajxU>. Також під час спілкування зі здобувачами вищої освіти було встановлено, що існує і неформальний механізм вирішення таких ситуацій в індивідуальний спосіб через звернення до НПП, адміністрації ЗВО й органів студентського самоврядування.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Під час акредитації експертна група переконалася, що ЗВО забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну й соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за ОП, поширюючи необхідну інформацію через електронні засоби комунікації та завдяки живому спілкуванню з студентством. Серед кращих

практик ЗВО експертна комісія відзначає обрання шляхом таємного голосування студентського омбудсмена для захисту прав і свобод здобувачів вищої освіти.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Експертна група рекомендує врахувати побажання студентів щодо оновлення музичних інструментів, які використовуються під час реалізації ОП.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Критерій 7 “Освітнє середовище та матеріальні ресурси” має рівень відповідності “В”. Зазначені недоліки є несуттєвими.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Експертна група підтверджує, що питання процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичності перегляду ОП розкрито у однойменному положенні (<https://cutt.ly/ryZa9eY>), а також у Положенні про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти (<https://cutt.ly/hyZswB3>). Під час спілкування з гарантом ОП встановлено, що Кафедра переглядає і коригує ОП, враховуючи рекомендації та зауваження академічної спільноти, стейкхолдерів і здобувачів вищої освіти. Рішення про внесення змін фіксуються у відповідних протоколах. Проектною групою Кафедри розроблено ОПП на 2020-2024 н.р., проект опубліковано на сайті Академії (<https://cutt.ly/ryZsOIo>), усі зацікавлені сторони можуть доєднатись до формування перспективного варіанту ОП заповнивши анкети на сайті (<https://cutt.ly/IyZsZA3>). Даний факт дає змогу констатувати дотримання Академією визначених нею процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

У звіті про самооцінювання стверджується, що студенти залучаються до перегляду освітньої програми, беручи участь у засіданнях Кафедри, а також у формі електронних опитувань на сайті Академії у розділі “Проекти освітньо-професійних програм (2020-2024 рр.)” (<https://cutt.ly/WyZMeMb>). Також анкетування організовуються Сектором моніторингу якості освіти. Результати таких опитувань, щодо ОП «Середня освіта (музичне мистецтво)» розміщено на сайті Академії (<https://cutt.ly/2yZxvmY>). Студентське самоврядування має можливість брати участь у засіданнях Вчених рад, засіданнях Кафедри, де можуть бути розглянуті їх побажання щодо забезпечення якості ОП. В ході спілкування зі здобувачами освіти та студентським самоврядуванням ЕГ підтвердила наявність та ефективність використання зазначених процедур, отже позиція студентства береться до уваги під час перегляду ОП.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

Зустрічі з різними фокус-групами продемонстрували, що взаємодія закладу вищої освіти із роботодавцями здійснюється на постійній основі. Роботодавці підтвердили свою участь у обговореннях ОП на засіданнях кафедри. Також стейкхолдери мають можливість долучитись до формування ОП під час заповнення електронних опитувань на сайті Академії у розділі “Проекти освітньо-професійних програм (2020-2024 рр.)”. Відгуки та рецензії роботодавців щодо ОП, яка акредитується розміщено на сайті Академії (<https://cutt.ly/4yZsecP>). Сектором моніторингу якості освіти здійснено онлайн-опитування роботодавців, результати висвітлено на сайті Академії (<https://cutt.ly/byZcdDm>). Це засвідчує, що залучення роботодавців до періодичного перегляду освітніх програм має системний характер, а ЗВО сприймає їх як зовнішніх партнерів.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

Заклад вищої освіти продемонстрував, що він вживає розумних заходів задля того, аби відслідковувати кар'єрний шлях випускників. На сайті Академії розміщено звіти про працевлаштування випускників Академії (<https://cutt.ly/EyZcGWD>), список вакансій для молодих спеціалістів (<https://cutt.ly/TyZcCG6>), а траєкторії кар'єрного зростання випускників кафедри мистецьких дисциплін та методики їх викладання відображено у відповідному розділі сайту (<https://cutt.ly/NyZcoJL>). Також Академією проводяться електронні анкетування випускників з результатами яких можна ознайомитись на офіційному сайті ЗВО (<https://cutt.ly/UyZvwI8>).

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

Моніторинг якості освітнього процесу відбувається відповідно до «Положення про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти» (<https://cutt.ly/oyZvDzW>). Реагування на виявлені недоліки в ОП відбувається на кафедральних засіданнях. У відомостях самооцінювання зазначені пріоритетні напрямки роботи щодо покращення освітньої діяльності за ОП, що свідчить про готовність ЗВО впроваджувати якісні зміни, завдяки змістовному самоаналізу та участі зацікавлених сторін.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Під час проведення робочих зустрічей із фокус-групами експертна група підтвердила зазначену у відомостях СО інформацію щодо врахування зауважень та пропозицій, сформульованих під час попередніх акредитацій. Враховуючи те, що ОП проходить процедуру акредитації вперше, було враховано висновки первинної акредитації ОПП Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, така тенденція знаходить позитивне відображення під час перегляду ОП.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Процес формування культури якості в академічній спільноті динамічно розвивається та вдосконалюється. Процедури і політика забезпечення якості прописані у відповідних нормативних документах та Положеннях ЗВО, а також цим питанням активно опікується Сектор моніторингу якості освіти. Експертна група під час спілкування з фокус-групами переконалаась, що учасники освітнього процесу зацікавлені у покращенні всіх аспектів якості, а також усвідомлюють особисту відповідальність і значущість у сприяттні розвитку ОП.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Заклад вищої освіти, завдяки Сектору з проблем працевлаштування студентів, відстежує загальні кар'єрні шляхи випускників освітніх програм, затребуваність на ринку праці, а Сектор моніторингу якості освіти, завдяки анкетуванню випускників, має змогу використовувати їхній досвід під час перегляду освітніх програм. На інституційному рівні університет реагує на зауваження, пропозиції та недоліки, виявленні під час внутрішнього моніторингу якості освіти та попередніх акредитацій. У закладі вищої освіти наявна культура якості, яка сприймається як корисна та належна всіма членами колективу.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Експертна група рекомендує: продовжити формування культури якості ЗВО шляхом проведення інформаційних кампаній, тренінгів для популяризації правил академічної доброчесності; при здійсненні подальших процедур перегляду ОПП, активніше працювати в напрямку врахування зарубіжного досвіду подібних програм.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

Критерій 8. “Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми” загалом відповідає рівню відповідності “В”. Зазначені недоліки є несуттєвими.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Усі внутрішні нормативно-правові документи оприлюднено на офіційному сайті Академії (<https://cutt.ly/OyZBw4N>), також в окремому розділі оприлюднено положення ЗВО, яке регулює організацію освітнього процесу (<https://cutt.ly/NyZBfAy>). В ході проведення аналізу члени ЕГ пересвідчилися у вільному доступі до зазначених документів за вказаними посиланнями на офіційному сайті. Згадана нормативна база є, по суті, досить змістовною, в ній визначені чіткі і зрозумілі правила та процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін.

Освітні програми та їх проекти оприлюднюються на сайті Академії у розділі “Проекти освітньо-професійних програм (2020-2024 рр.)” (<https://cutt.ly/WyZMeMb>). На веб сторінці розміщено відповідний проект перспективної ОП Середня освіта «Музичне мистецтво» на 2020-2021 н.р., а також запропоновані форми анкет для надання зауважень та пропозицій зацікавлених сторін, оприлюднено рецензію на проект освітньо-професійної програми (<https://cutt.ly/hyZB1JC>).

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

Освітню програму розміщено у публічному доступі на офіційному сайті Академії у розділі «Освітньо-професійні програми» (<https://cutt.ly/DyZB796>). Описи усіх освітніх компонентів, включених до неї, розміщені на сторінці кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання (<https://cutt.ly/AyZNdfy>). Обсяг інформації, що оприлюднюється, є достатнім для забезпечення можливості потенційних вступників для здійснення поінформованого вибору щодо вступу на програму, а роботодавців щодо цілей та змісту підготовки здобувачів за ОП.

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Нормативно-правові документи, що регулюють діяльність закладу вищої освіти є легкодоступними, характеризуються чіткістю та зрозумілістю правил щодо прав та обов'язків усіх учасників освітнього процесу. Інформація, що оприлюднюється, подана у достатньому обсязі для інформування майбутніх вступників та роботодавців, щодо цілей та змісту підготовки за ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Експертна група рекомендує: активно використовувати інформаційні ресурси для популяризації освітньої програми з метою привернення до неї уваги потенційних роботодавців, абітурієнтів та студентів; у розділі «Положення закладу вищої освіти» на сайті Академії здійснити структурування оприлюднених документів за відповідною тематикою.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Критерій 9 “Прозорість та публічність” має рівень відповідності “В”. Зазначені недоліки є несуттєвими.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Протокол № 15 (досвід аналогічних ОПП).pdf</i>	4vBy8uIJkSfCgzqGCdy9uBZqKoPF2caGZWY8xqoGZDU=
Додаток	<i>Протокол № 15(залучення роботодавців).pdf</i>	NJ79por+BTbx36oiADq9LFrywYok/mbrgWqNQBeDjWI=
Додаток	<i>Протокол № 9 від 26.12.2019 р..pdf</i>	Tmms72+qqgf/m5ZOowamVEvF63r3bsynnasyloI+iR4=
Додаток	<i>Протокол № 14 від 28.03.2019 р..pdf</i>	Yg3fwTU/wZJA4HY8FueiA7fl/xUgpGhZ/ANdsbVonnw=
Додаток	<i>Протокол № 20 від 08.06.2017 р..pdf</i>	t8v63mbprpd2p47XLe7N1mCfbSVlflSojPLgoAGACHI=
Додаток	<i>Протокол № 18 від 30.05.2019 р..pdf</i>	yTLgF4UukMeFW74lA641OoTmICdXqavoFplKfOo4w10=
Додаток	<i>Таблиця 2.pdf</i>	yUrrJUx4btlFW6wzoboFec++XQ9X3Joh/jwDmmICca8=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Бурназова Віра Володимирівна

Члени експертної групи

Аристова Людмила Сергіївна

Скоропляс Віталій Юрійович