

**ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК**  
**про можливість первинної акредитації освітньо-професійної програми**  
**Середня освіта (Музичне мистецтво)**  
**зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим**  
**(магістерським) рівнем вищої освіти у Кременецькій обласній**  
**гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка**

Відповідно до підпункту 20 пункту 2 розділу XV «Прикінцеві та перехідні положення» Закону України «Про вищу освіту» та пункту 4 Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 р. № 978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах», із метою проведення первинної акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка та на виконання наказу Міністерства освіти і науки України від 22 січня 2018 р. № 66-л «Про проведення акредитаційної експертизи», експертна комісія МОН України у складі:

**Сулаєвої Наталії Вікторівни**

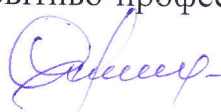
– професора кафедри музики, декана психолого-педагогічного факультету Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, доктора педагогічних наук, доцента (голова комісії);

**Сверлюка Ярослава Васильовича**

– директора Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, доктора педагогічних наук, професора (член комісії)

у період з 29 по 31 січня 2018 року включно розглянула подані Кременецькою обласною гуманітарно-педагогічною академією ім. Тараса Шевченка матеріали і безпосередньо в навчальному закладі перевірила достовірність інформації, що подана до Міністерства освіти і науки України разом із заявою на проведення акредитації, стан кадрового, навчально-методичного, матеріально-технічного та інформаційного забезпечення освітнього процесу, відповідності освітньої діяльності державним вимогам щодо підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Середня

Голова експертної комісії



Н.В. Сулаєва

освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка.

За результатами перевірки і вивчення матеріалів комісія констатує:

### **1. Загальна характеристика Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка**

Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка – це заклад вищої освіти, який здійснює підготовку фахівців за ступенями вищої освіти «бакалавр», «магістр», освітньо-науковим рівнем «доктор філософії».

Історія навчального закладу бере свій початок від діяльності Кременецької братської школи (XVII ст.). Пізніше тут діяла Волинська гімназія (1805 р.), реорганізована у 1819 році у Волинський ліцей, на базі якого у 1833 році відкрито нинішній Київський національний університет ім. Тараса Шевченка.

На початку 20-х рр. XX ст. утворено комплексний навчальний заклад під назвою Кременецький ліцей, який об'єднував систему освітніх закладів: загальноосвітню школу, гімназію, середню рільничу школу, професійно-технічні училища, учительську семінарію, музей Волинської землі імені Віллібальда Бессера.

У 1940 році відкрито Кременецький учительський інститут (із 1950 р. – педагогічний). У 1969 році інститут переведено до Тернополя, де нині він функціонує в статусі Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, а в навчальних корпусах відкрито Кременецьке педагогічне училище. У 1991 році педагогічне училище реорганізовано у Кременецький педагогічний коледж, на базі якого у липні 2002 року рішенням Тернопільської обласної ради утворено Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут ім. Тараса Шевченка.

Рішенням Тернопільської обласної ради від 6 березня 2012 року Кременецький обласний гуманітарно-педагогічний інститут ім. Тараса Шевченка реорганізовано шляхом перетворення в Кременецьку обласну гуманітарно-педагогічну академію ім. Тараса Шевченка (далі КОГПА ім. Тараса Шевченка).

Академію очолює ректор, професор, кандидат фізико-математичних наук, заслужений працівник народної освіти України – Ломакович Афанасій Миколайович.

Навчальний заклад є самостійною установою обласної комунальної власності, яка здійснює свою діяльність на підставі Статуту Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, прийнятого на загальних зборах трудового колективу та затвердженого зі змінами

Голова експертної комісії



Н.В. Сулаєва

5 сесією Тернопільської обласної ради (рішення № 544 від 10.05.2017 р.).

Загальний ліцензований обсяг академії складає 1470 осіб денної та заочної форм навчання.

Контингент студентів станом на 01.10.2017 р. складає 2219 осіб, у тому числі 1511 осіб денної та 708 – заочної форми навчання.

Загальну характеристику КОГПА ім. Тараса Шевченка наведено у таблиці.

**Загальна характеристика  
Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної  
академії ім. Тараса Шевченка**

Станом на 01.10.2017 р.

№ з/п	Показники діяльності	Кількісні параметри	
		Денна форма навчання	Заочна форма навчання
1.	Ліцензований обсяг вищого навчального закладу (осіб)	1470	
	у т.ч. за ступенями вищої освіти (освітньо-кваліфікаційним рівнем):		
	- молодший спеціаліст (осіб)	310	
	- бакалавр (осіб)	820	
	- магістр (осіб)	330	
	- доктор філософії (осіб)	10	
2.	Кількість студентів, курсантів, слухачів разом:	2219	
	у т.ч. за формами навчання:		
	- денна (очна) (осіб)	1511	–
	- вечірня (осіб)	–	–
	- заочна, дистанційна (осіб)	–	708
3.	Кількість навчальних груп (одиниць)	92	49
4.	Кількість спеціальностей, за якими здійснюється підготовка фахівців (одиниць):		
	у т.ч. за ступенями вищої освіти (освітньо-кваліфікаційним рівнем):	29	
	- молодший спеціаліст (одиниць)	5	
	- бакалавр (одиниць)	15	
	- магістр (одиниць)	8	
	- доктор філософії (одиниць)	1	
5.	Кількість кафедр, (одиниць):	10	
	з них випускових:	10	
6.	Кількість факультетів (одиниць):	3	
7.	Загальні навчальні площі будівель (кв. м)	20092,4	
	з них:		
	- власні (кв. м):	20092,4	

Голова експертної комісії



Н.В. Сулаєва

	- орендовані (кв. м):	—
8.	Навчальні площі, які здаються навчальним закладом в оренду (кв. м.)	—
9.	Інше	—

Згідно з Відомостями щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти у КОГПА ім. Тараса Шевченка (від 19.06.17 р.), переформованої ліцензії (наказ МОН України №125-л від 16.06.17 р.) підготовка здобувачів вищої освіти здійснюється за рівнем вищої освіти «бакалавр» із 15, «магістр» із 8 освітньо-професійних програм та доктора філософії – за 1 освітньо-науковою програмою.

КОГПА ім. Тараса Шевченка укомплектована кваліфікованим науково-педагогічним персоналом, здатним забезпечити підготовку фахівців на рівні державних вимог. Із метою підвищення кваліфікаційного рівня щорічно 18-20% викладачів проходять стажування.

Освітній процес у КОГПА ім. Тараса Шевченка забезпечують 140 штатних викладачі, із яких 13 – доктори наук, професори та 80 – кандидати наук, доценти. Окрім цього, у складі науково-педагогічних працівників академії є 3 заслужених артисти України – Швидків М.Л. (за основним місцем), Черепанин М.В. та Булда М.В. (за сумісництвом), заслужений художник України (Удін Є. Т.), 2 заслужених майстри народної творчості України (Гриб А. Є., Балбус Т.А.), 2 заслужених працівники фізичної культури і спорту України (Антонюк А. Т., Прокопович В. М.).

Упродовж останніх трьох років спостерігається зростання професорсько-викладацького складу: захищено 2 докторських дисертації та отримано науковий ступінь доктора педагогічних наук (Курач М.С.) і доктора історичних наук (Скакальська І.Б.); 33 особи здобули науковий ступінь кандидата наук. На перспективу прогнозується захист докторських дисертацій 20 науково-педагогічних працівників, які працюють над планами-просpekтами докторських дисертацій. Савелюк Н.М. та Чик Д.Ч. завершили навчання в докторантурі, у 2018 р. прогнозується захист докторських дисертацій.

**Висновок:** документи, які надані в акредитаційній справі, звірені з оригіналами та достовірні, за комплектністю та змістом дають змогу отримати повну інформацію про структуру, організацію освітньої та наукової діяльності Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка та про організацію підготовки здобувачів освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

**2. Формування контингенту здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти**

Формування контингенту здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у КОГПА ім. Тараса Шевченка здійснюється відповідно умов прийому до вищих навчальних закладів, затверджених Міністерством освіти і науки України, Правил прийому до академії, Положення про приймальну комісію Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка та встановлених обсягів регіонального замовлення, погоджених Управлінням освіти і науки Тернопільської облдержадміністрації.

Загальний ліцензований обсяг освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти відповідно до Відомостей щодо здійснення освітньої діяльності у сфері вищої освіти у КОГПА ім. Тараса Шевченка (від 19.06.17 р.), переоформленої ліцензії (наказ МОН України № 125-л від 16.06.17 р.) складає 40 осіб.

Станом на 01.10.2017 р. загальна кількість магістрантів, які навчаються за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, складає 45 осіб.

У 2016 році прийнято на навчання 5 осіб, із яких 3 особи навчається за регіональним замовленням. Конкурс абітурієнтів склав 2 особи на місце.

У 2017 році прийнято на навчання 40 осіб, із яких 7 навчаються за регіональним замовленням. Конкурс абітурієнтів склав 2,45 особи на місце.

Обсяг магістрантів, прийнятих на навчання, не перевищує ліцензований.

**Показники формування контингенту магістрантів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти**

№ з/п	Показник	Роки	
		2016	2017
1.	Ліцензований обсяг підготовки (осіб)	5	40
2.	Прийнято на навчання, всього (осіб)	5	40
	• денна форма	5	15
	• в т.ч. за держзамовленням (регіональним):	3	7

Голова експертної комісії



Н.В. Сулаєва

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• заочна форма</li> <li>• в т.ч. за держзамовленням (регіональним)</li> <li>• нагороджених медалями, або тих, що отримали диплом з відзнакою (мають свідоцтво про базову загальну середню з відзнакою)</li> <li>• таких, які пройшли довгострокову підготовку і профорієнтацію</li> <li>• зарахованих на пільгових умовах</li> <li>• з якими укладені договори на підготовку</li> </ul>	-	25
		-	-
		4	3
		-	-
		-	-
		-	-
3.	Подано заяв на одне місце за формами навчання		
	• денна	2	1,33
	• заочна	-	1,12
4.	Конкурс абітурієнтів на місця державного (регіонального) замовлення		
	• очна форма	3,3	2,86
	• заочна форма	-	-

Набір абітурієнтів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти здійснюється з числа випускників КОГПА ім. Тараса Шевченка та інших закладів вищої освіти, які отримали диплом бакалавра або спеціаліста.

В академії склалася система профорієнтаційної роботи для формування контингенту магістрантів, яка забезпечує задовільну конкурсну ситуацію та залучення вступників до навчання за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Інформація про обсяги прийому, відповідно до наявної ліцензії, в тому числі про обсяги підготовки за регіональним замовленням, а також про оплату вартості навчання на договірній основі своєчасно доводиться до громадськості через інформаційні ресурси: оголошення, стенди, засоби масової інформації (газета академії «Замок», газети «Діалог», «Свобода», «Вільне життя»), День відкритих дверей, громадську приймальню.

Профорієнтаційна робота проводиться за різними напрямками і формами: Інтернет-діалоги та скайп-конференції; профорієнтаційні бесіди під час педагогічної практики магістрів тощо. Останніми роками щораз інтенсивнішою є віртуальна профорієнтація із використанням новітніх технологічних можливостей (Інтернет-консультації, Інтернет-листування). При активній підтримці видавничого відділу розроблені та надруковані рекламні буклети. В засобах масової інформації, рекламних проспектах, засобах наочної агітації розповсюджується інформація про академію, правила прийому та заходи, які проводяться для абітурієнтів. Приймальна комісія на веб-сайті навчального закладу інформує майбутніх абітурієнтів про особливості Правил прийому та надає оперативну інформацію щодо вступу до академії.

Голова експертної комісії



Н.В. Сулаєва

Зважаючи на регіональну стратегію забезпеченості закладів освіти викладачами та вчителями музичного мистецтва, випускові кафедри налагодили інформаційну співпрацю зі службами зайнятості, навчальними закладами Тернопільської, Хмельницької, Львівської, Волинської, Рівненської областей.

Значний профорієнтаційний резонанс мають екскурсії у музеї академії: музей освіти академії, музейну залу Ростислава Глуква, музей довоєнної фотографії, кімнату-музей Михайла Вериківського та бібліотеку.

**Висновок:** належний рівень організації профорієнтаційної роботи випусковими кафедрами та науково-педагогічними працівниками, дотримання законодавчих і нормативних вимог прийому здобувачів вищої освіти дають підстави для забезпечення в подальшому набору контингенту для підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка.

### **3. Зміст підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти**

Комісія відзначає, що підготовка магістрів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти здійснюється на основі освітньо-професійної програми, розробленої проектною групою науково-педагогічних працівників випускових кафедр та затвердженою Вченою радою КОГПА ім. Тараса Шевченка.

Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) містить загальну характеристику, обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти, програмні компетентності та результати навчання.

У відповідності до вимог освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво) складено навчальний план, який упродовж 1,5 року передбачає вивчення дисциплін за циклами загальної та професійної підготовки. Загальна кількість годин відповідно до плану підготовки магістра складає 2700 (90 кредитів ЄКТС). у тому числі нормативна частина – 1920 годин (64 кредити), варіативна – 780 годин (26 кредитів). Вибіркова частина навчального плану конкретизує та доповнює нормативну і містить цикл дисциплін професійної підготовки.

У навчальному плані визначено перелік та обсяг навчальних дисциплін у кредитах ЄКТС, послідовність вивчення дисциплін, форми проведення

Голова експертної комісії



Н.В. Сулаєва

навчальних занять та їх обсяг, графік навчального процесу, форми поточного і підсумкового контролю. Для конкретизації планування освітнього процесу на кожний навчальний рік складається робочий навчальний план, що затверджується ректором академії.

Повнота виконання навчальних планів і програм регламентується розкладом занять та виконанням індивідуальних планів роботи науково-педагогічних працівників. Вона є належною, контролюється завідувачами кафедр та деканом.

Згідно навчального плану підготовки магістрів у третьому семестрі передбачено проходження переддипломної педагогічної практики тривалістю 6 тижнів. Метою практики є поглиблення теоретичної та практичної підготовки магістрантів, створення умов для закріплення набутих та отримання нових компетентностей, готовності до використання сучасних педагогічних технологій та нових інформаційних засобів навчання, досвіду застосування теоретичних знань у практичній діяльності.

Для забезпечення проходження практики розроблено методичні рекомендації, наявні накази про направлення магістрантів на практику та звітна документація. Базою для переддипломної педагогічної практики слугує структурний підрозділ академії – Кременецький педагогічний коледж, а також інші освітні заклади, з якими укладено відповідні угоди.

Завершується підготовка магістрів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) комплексним кваліфікаційним екзаменом «Теорія і методика викладання музичних та виконавських дисциплін з питаннями викладання художньої культури, етики та естетики» та захистом кваліфікаційної роботи, які дають змогу оцінити рівень набутих професійних компетентностей, зазначених в освітньо-професійній програмі. Тематика робіт розроблена випусковими кафедрами та затверджена Вченою радою КОГПА ім. Тараса Шевченка. Укладені методичні рекомендації спрямовують магістрантів на дотримання основних вимог до написання кваліфікаційних робіт. Наукові дослідження КОГПА ім. Тараса Шевченка проходять перевірку на плагіат.

Підготовка магістрів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у повній відповідності до затвердженого переліку та норм часу з дисциплін, нормативною та варіативною частинами навчального плану. Усі дисципліни навчального плану взаємопов'язані за змістом та послідовністю вивчення.

КОГПА ім. Тараса Шевченка має відповідне нормативно-правове забезпечення організації освітнього процесу підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво), що відповідає Ліцензійним умовам та акредитаційним вимогам надання освітніх послуг у сфері вищої освіти.

**Висновок: експертна комісія проаналізувала освітньо-професійну програму, навчальний план, програми навчальних дисциплін та інші нормативні документи за освітньо-професійною програмою Середня**

Голова експертної комісії



Н.В. Сулаєва



освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) і прийшла до висновку, що їх зміст відповідає встановленим державним вимогам до підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

#### **4. Організаційне, навчально-методичне та наукове забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти**

Освітній процес підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) здійснюється відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в КОГПА ім. Тараса Шевченка.

Основою для організації освітнього процесу є навчальний план за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Для конкретизації планування освітнього процесу на кожний навчальний рік складається робочий навчальний план, який затверджується ректором академії. Розклад занять затверджено в установленому порядку і розміщено на веб-сайті та інформаційних стендах академії.

Відповідно до затвердженого навчального плану підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) всі навчальні дисципліни, що входять до циклів загальної та професійної підготовки, забезпечені робочими навчальними програмами, лекційним контентом, планами семінарських (практичних) занять, інструкціями до лабораторних робіт, завданнями модульного контролю, пакетами комплексних контрольних робіт.

Під час проведення аудиторних занять науково-педагогічними працівниками ведеться активна робота із впровадження інтерактивних методик і мультимедійних технологій.

Дидактичне забезпечення самостійної роботи магістрантів містить методичні рекомендації щодо вивчення окремих дисциплін, навчально-методичну та наукову літературу, електронні версії окремих навчальних посібників та провідних фахових видань, Інтернет-ресурси на платформі Moodle, тести для самоконтролю знань та вмінь (на паперових та електронних носіях), варіанти контрольних завдань.

Основні принципи організації поточного та підсумкового контролю знань магістрантів, які навчаються за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта

(Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти, викладено в «Положенні про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів при кредитній трансферно-накопичувальній системі організації освітнього процесу» та «Положенні про моніторинг і контроль якості освіти», які затверджені Вченою радою КОГПА ім. Тараса Шевченка.

Розширено можливості доступу здобувачів вищої освіти до навчально-методичних матеріалів через офіційний сайт академії, де розміщено графіки навчального процесу, бази практики, графіки проходження та розклади практики, презентаційні матеріали про кафедри та науково-педагогічних працівників, робочі навчальні програми з дисциплін, методичні рекомендації щодо організації самостійної роботи, різних видів практики, методичні рекомендації до написання кваліфікаційних робіт.

Електронні навчальні матеріали, які розміщені в електронній бібліотеці академії, формують інформаційне наповнення навчальних дисциплін. До них належать електронні підручники та матеріали лекцій, електронні методичні розробки до практичних занять, вимоги до самостійної роботи студентів.

Наявність методичного забезпечення дисциплін навчального плану підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти складає 100%.

Стратегією розвитку навчального закладу на 2016 – 2025 рр. передбачено забезпечення раціональних і ефективних підходів до інтеграції наукової та освітньої діяльності, впровадження результатів наукових досліджень професорсько-викладацького складу в сучасну практику освітніх закладів, запровадження нових форм дослідницької інфраструктури у контексті інтегрування в європейський освітній простір з урахуванням пріоритетів регіональної освітньої політики, зміцнення позицій академії у процесах інтернаціоналізації вищої освіти серед ЗВО України. Керівництвом визначено пріоритети у сфері наукового зростання штатних кадрів, головним із яких є зміцнення професорсько-викладацького складу власними докторами наук, професорами.

Головними напрямками наукової діяльності випускових кафедр визначено результативність упровадження принципово нових наукових досліджень, обґрунтоване та послідовне використання сучасних науково-педагогічних технологій, раціональних та ефективних підходів до організації наукової та інноваційної діяльності.

Науково-педагогічні працівники випускових кафедр розробляють колективні наукові теми: «Музично-педагогічні та музикознавчі аспекти розвитку інструментального мистецтва України» та «Методичні основи компетентнісного підходу у вокально-професійній підготовці майбутнього учителя музичного мистецтва»; постійно публікують наукові статті у періодичних виданнях, внесених до наукометричних баз, включених до переліку наукових фахових видань України; беруть участь у всеукраїнських та міжнародних науково-практичних конференціях.

Голова експертної комісії



Н.В. Сулаєва

Магістранти активно співпрацюють із викладачами – науковими керівниками у контексті розробки кафедральних тем у ході виконання кваліфікаційних робіт, зокрема, досліджують народну музичну творчість як фактор виховання духовних цінностей учнів старших класів, вивчають особливості використання фортепіанних циклів українських композиторів у практиці естетичного виховання школярів тощо.

У 2016 році у КОГПА ім. Тараса Шевченка проведено II Всеукраїнську науково-практичну конференцію «Михайло Вериківський у контексті української музичної культури та освіти» (до 120-ї річниці від дня народження)), за матеріалами якої видавничим центром навчального закладу опубліковано збірник наукових праць, серед яких – статті магістрантів Бендасюк І. та Яловського П.

Завідувач кафедри методики викладання мистецьких дисциплін доктор педагогічних наук, професор Дем'янчук О. Н. – керівник науково-дослідницького центру «Проблеми художньо-естетичної освіти та виховання студентської молоді в умовах національного відродження». За результатами наукових досліджень захищено 1 кандидатську дисертацію та 2 кваліфікаційні (магістерські) роботи, видано 4 монографії, 1 навчальний посібник.

Важливим напрямом науково-методичної роботи викладачів випускових кафедр є активізація видавничої діяльності щодо підготовки монографій та навчально-методичних посібників, які рекомендовано до друку Вченою радою академії.

Наукова робота зі студентами організована в контексті їх магістерських досліджень. Результати студентської наукової роботи оприлюднюються на регіональних, всеукраїнських та міжнародних наукових конференціях і круглих столах, семінарах тощо. Щороку в навчальному закладі організовується і проводиться всеукраїнська студентська науково-практична конференція, в якій беруть участь магістранти, зацікавлені сучасними науковими проблемами мистецької освіти. За матеріалами роботи конференції публікується збірник наукових праць «Студентський науковий вісник».

Магістранти Попівчак Г. та Бендасюк І. брали участь у IV Всеукраїнській студентській науковій конференції «Мистецька освіта у контексті євроінтеграційних процесів» (Умань, 2017 р.), Яловський П. – у Міжнародній науково-творчій конференції «Трансформаційні процеси в мистецькій освіті та культурі України ХХІ ст.» (Одеса-Київ-Варшава, 2017 р.).

Міжнародне співробітництво є важливим аспектом діяльності КОГПА ім. Тараса Шевченка, зокрема, організація та реалізація спільних міжнародних науково-дослідних проектів, гуманітарно-культурне співробітництво з провідними закладами вищої освіти та науковими установами Польщі, Білорусі й інших країн далекого і близького зарубіжжя.

Основними формами міжнародного співробітництва є: здійснення спільних наукових досліджень у межах тем, якими зацікавлені обидві

сторони; організація двосторонніх наукових семінарів, конференцій, симпозіумів, форумів; обмін досвідом між науково-педагогічними працівниками; публікації результатів наукових досліджень у зарубіжних періодичних виданнях, здійснення стажування науково-педагогічних працівників; участь у міжнародних проектах і програмах; отримання грантів; участь викладачів, студентів, магістрантів та аспірантів у міжнародних освітніх та культурно-мистецьких заходах.

Упродовж останніх років академія активно розвиває співпрацю із зарубіжними науковими асоціаціями та фондами, що дало можливість створити у навчальному закладі центр міжнародного науково-педагогічного співробітництва в галузі вищої педагогічної освіти в регіоні. Міжнародна співпраця налагоджена із Педагогічним університетом імені Комісії Едукації Народової у Кракові, Пултуською гуманітарною академією імені Александра Гейштора, Люблінською політехнікою, Вармінсько-Мазурським університетом, Технічно-гуманітарною академією в Бельску-Бялій, Природничо-гуманітарним університетом у м. Седльце, Остроленським науковим товариством імені Адама Хентніка (Польща), Могильовським державним університетом імені А.А. Кулешова (Білорусь). Підготовлено пакети документів для підписання міжнародної угоди про співробітництво з Люблінським католицьким університетом Івана Павла II (Польща).

**Висновок:** експертна комісія зазначає, що організаційне, навчально-методичне та наукове забезпечення підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка знаходиться на відповідному рівні; всі навчальні дисципліни мають належне навчально-методичне забезпечення, яке є достатнім для реалізації нормативних вимог щодо підготовки фахівців за означеною освітньо-професійною програмою.

**5. Кадрове забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти**

Експертна комісія перевірила відомості щодо кадрового забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у КОГПА ім. Тараса Шевченка за наказами про їх зарахування на посаду,

Голова експертної комісії



Н.В. Сулаєва

особовими справами, трудовими книжками та результатами науково-педагогічної діяльності.

Належний рівень професійної кваліфікації науково-педагогічних працівників усіх навчально-наукових структурних підрозділів КОГПА ім. Тараса Шевченка, в тому числі випускових кафедр, їх педагогічний досвід, методичний і науковий рівень є визначальним чинником забезпечення високої якості освіти випускників, їх конкурентоспроможності на ринку праці.

Викладання дисциплін навчального плану за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти забезпечують 16 науково-педагогічних працівників: 3 доктори наук, професори; 2 кандидати наук, професори; 4 кандидати наук, доценти; 3 кандидати наук, старші викладачі; 1 доцент, заслужений артист України, 2 старших викладачі.

Проведення лекцій із дисциплін навчального плану за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) науково-педагогічними працівниками, які працюють в навчальному закладі за основним місцем роботи та мають наукові ступені або вчені звання, забезпечено на 84,3 %, з них 48,8 % – доктори наук або професори.

Проведення лекцій із навчальних дисциплін, на основі яких формуються професійні компетентності, здійснюються науково-педагогічними працівниками з досвідом дослідницької роботи за фахом (83,7 %).

Усі викладачі мають високий рівень наукової та професійної активності та впродовж останніх п'яти років підвищили свою кваліфікацію згідно чинних вимог.

Керівником проектної групи, створеної з науково-педагогічних працівників випускових кафедр, є завідувач кафедри методики викладання мистецьких дисциплін доктор педагогічних наук, професор Дем'янчук Олександр Никанорович.

Викладання навчальних дисциплін циклу професійної підготовки здійснюють науково-педагогічні працівники випускових кафедр методики викладання мистецьких дисциплін (завідувач – доктор педагогічних наук, професор Дем'янчук О.Н.) і кафедри гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін (завідувач – кандидат мистецтвознавства, доцент Легкун О.Г.).

На випусковій кафедрі методики викладання мистецьких дисциплін працює 11 науково-педагогічних працівників, з яких освітній процес за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти забезпечують доктор педагогічних наук, професор та кандидат педагогічних наук, доцент.

Завідувач кафедри методики викладання мистецьких дисциплін Дем'янчук О. Н. – автор понад 100 наукових праць, у тому числі

5 монографій та 11 навчальних посібників; керівник наукової роботи аспірантів та докторантів (17 із яких отримали наукові ступені); офіційний опонент кандидатських та докторських дисертацій. Професор Дем'янчук О.Н. – організатор та активний учасник науково-практичних конференцій, конгресів, симпозіумів регіонального, всеукраїнського та міжнародного рівнів. Він є членом редакційної колегії «Наукового вісника Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. Серія: Педагогіка», який внесений до Переліку наукових фахових видань України із педагогічних наук (наказ МОН України № 1328 від 21.12.2015 р.) та індексується у міжнародних наукометричних базах ISSN, Index Copernicus International, Coogole Scholar. Дем'янчук О.Н. – член спеціалізованої вченої ради Д 14.053.01 із захисту дисертацій Житомирського державного університету імені Івана Франка.

На випусковій кафедрі гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін працює 19 науково-педагогічних працівників (5 за сумісництвом), із яких освітній процес за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти забезпечують: доктор мистецтвознавства, професор (за сумісництвом), кандидат мистецтвознавства, професор; 2 кандидати мистецтвознавства, доценти (1 за сумісництвом); кандидат педагогічних наук, доцент (за сумісництвом); кандидат мистецтвознавства, старший викладач; доцент, заслужений артист України, 2 старші викладачі.

Завідувач кафедри гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін Легкун О.Г. захистила кандидатську дисертацію на тему «Розвиток музичної культури Волині кінця ХІХ – першої третини ХХ ст.» (2012 р.). У 2016 р. отримала вчене звання доцента. Легкун О. Г. працює над поглибленим вивченням музичного мистецтва Кременеччини ХХ століття. Науковий доробок складають: навчальний посібник «Лібацький С. «Вокальні твори на слова Лесі Українки», понад 20 статей, у т.ч. – 14 у фахових виданнях. Завідувач кафедри – організатор та активний учасник науково-практичних конференцій, семінарів, керівник магістерських досліджень.

Усі викладачі, які забезпечують освітній процес за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проходять стажування у провідних закладах вищої освіти України.

**Висновок: експертна комісія засвідчує, що завідувачі випускових кафедр методики викладання мистецьких дисциплін (доктор педагогічних наук, професор Дем'янчук О.Н.) і кафедри гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін (кандидат мистецтвознавства, доцент Легкун О.Г.), кадровий склад випускових та інших кафедр, які забезпечують викладання навчальних дисциплін за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим**

(магістерським) рівнем вищої освіти у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка, відповідають нормативним вимогам щодо здійснення освітньої діяльності підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

**6. Матеріально-технічне та інформаційне забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти**

Матеріально-технічне забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у КОГПА ім. Тараса Шевченка дозволяє організовувати належний рівень освітнього процесу.

У чотирьох навчальних корпусах закладу вищої освіти розміщено бібліотеку, лекційні та навчальні аудиторії, кабінети для занять студентів, магістрантів та аспірантів, комп'ютерні лабораторії, центр Інтернет-ресурсів, 15 навчальних майстерень, 2 лекційно-концертних зали (актовий зал на 240 місць і зал імені Г. Колонтая на 130 місць), хореографічний, виставковий, тренажерний та тенісний зали, зал художньої гімнастики; видавничий центр, приміщення для науково-педагогічних працівників, службові приміщення, 3 гуртожитки, їдальня, буфет, медичний пункт. Санітарний стан навчальних і допоміжних приміщень та умови їх експлуатації відповідають нормативним вимогам, що підтверджено відповідними документами. Підготовка фахівців здійснюється у власних приміщеннях.

Загальна площа навчальних приміщень – 20092,4 кв.м. (навчально-лабораторна площа – 8319,2 кв.м.); площа гуртожитків – 4790,5 кв.м.; приміщення для науково-педагогічного персоналу – 530 кв.м.; службові приміщення – 527,6 кв.м., бібліотека та читальні зали – 633,3 кв.м., їдальня, буфети – 298,6 кв.м. та медпункт – 47,8 кв.м.

Фахова підготовка магістрів здійснюється на базі гуманітарного факультету, навчальні аудиторії, кабінети, лабораторії та спеціалізовані класи для індивідуальних занять якого забезпечені необхідним мультимедійним та навчальним обладнанням, музичними інструментами, що повною мірою відповідає навчальним потребам та нормативним вимогам. Відсоток кількості аудиторій, які забезпечені мультимедійним обладнанням – 36%.

**Висновок:** наявність у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка навчальних та службових приміщень, сучасного обладнання, гуртожитків, пунктів харчування,

Голова експертної комісії



Н.В. Сулаєва

медичної служби свідчить про те, що матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу повністю відповідає ліцензійним умовам та акредитаційним вимогам щодо надання освітньої послуги з підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти.

## 7. Інформаційне забезпечення освітнього процесу

Інформаційне забезпечення підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти містить підручники, навчальні та навчально-методичні посібники, монографії, вітчизняні та закордонні фахові періодичні видання. В академії наявний доступ до баз даних періодичних наукових видань іноземною мовою.

Основним академічним ресурсом, що забезпечує інформаційний супровід підготовки магістрів, є бібліотека навчального закладу з важливим структурним елементом – електронною бібліотекою. Фонд бібліотеки КОГПА ім. Тараса Шевченка нараховує 94981 примірник, у тому числі 70132 методичної та навчальної літератури. Серед них близько 9 тис. примірників становлять основне інформаційне забезпечення підготовки фахівців зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

Бібліотека академії містить значну кількість навчальних підручників та посібників, які дають змогу забезпечити високий рівень підготовки магістрантів до навчальних занять, виконання завдань самостійної роботи, написання кваліфікаційних робіт, підготовки наукових доповідей та статей.

У бібліотеці навчального закладу функціонує електронний каталог видань та електронна картотека статей, які формуються за допомогою сучасної програмної системи «УДФ / Бібліотека», карткові каталоги, картотека статей із періодичних фахових видань. Наявність різних видів каталогів формує навички роботи з документами, що є необхідним у підготовці магістра, здатного як до педагогічної, так і до наукової діяльності. У відкритому доступі знаходяться 11 іноземних баз даних наукових видань. Спільно із видавничим центром та науковою частиною навчального закладу здійснено експортування 1095 аналітичних записів статей із 17 періодичних видань освітянським бібліотекам України.

Робота бібліотеки тісно пов'язана з діяльністю науково-педагогічних працівників кафедр. Забезпечення магістрантів навчальною літературою та методичними посібниками здійснюється згідно програм курсів, заявок кафедр та викладачів. Безкоштовний доступ до усіх ресурсів у бібліотеці забезпечують автоматизовані робочі місця та зона Wi-Fi покриття в усіх приміщеннях бібліотеки.

Голова експертної комісії



Н.В. Сулаєва



До бібліотеки регулярно надходять періодичні фахові видання, що є оперативними джерелами інформації та допомагають магістрантам орієнтуватись у сучасних актуальних проблемах професійно-орієнтованих дисциплін.

Із метою інформаційного забезпечення навчального закладу засновано інформаційний центр академії, структурними підрозділами якого є: газета «Замок», внутрішнє телебачення, офіційний веб-сайт. Основним завданням Інформаційного центру стало оперативне відображення різних аспектів діяльності академії.

Офіційний веб-сайт КОГПА ім. Тараса Шевченка систематично наповнюється ілюстрованою аналітичною інформацією про основні події і факти життя навчального закладу, що стосуються науково-педагогічної роботи, заходів національно-патріотичного, культурно-мистецького і спортивно-масового характеру, діяльності органів студентського самоврядування, роботи приймальної комісії, організаційно-методичних заходів кафедр і деканатів, міжнародних зв'язків і творчих контактів академії з вітчизняними та зарубіжними науковими, освітніми та культурно-мистецькими інституціями. Матеріали веб-сайту академії регулярно розміщують портал «Педагогічна освіта» МОН України і сайт Управління освіти і науки Тернопільської облдержадміністрації.

**Висновок: рівень інформаційного забезпечення освітнього процесу за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка відповідає нормативним вимогам і дозволяє забезпечити якісну підготовку фахівців за означеною освітньо-професійною програмою.**

**8. Якість підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти**

Організація освітнього процесу, контроль та оцінювання якості підготовки здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти здійснюється з урахуванням затверджених у КОГПА ім. Тараса Шевченка положень: «Про організацію освітнього процесу», «Про моніторинг і контроль якості освіти», «Про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів при кредитній трансферно-накопичувальній системі організації освітнього процесу».

Рівень підготовки магістрів за освітньо-професійною програмою

Голова експертної комісії



Н.В. Сулаєва

Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти оцінено на підставі результатів виконання студентами комплексних контрольних робіт (ККР), результатів переддипломної педагогічної практики та екзаменаційної сесії, що передувала акредитації.

З метою перевірки якості підготовки здобувачів за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти в період із 29.01.2018 р. по 31.01.2018 р. за окремим графіком проведені комплексні контрольні роботи (ККР) з таких навчальних дисциплін: «Філософія та методологія науки», «Методологія і методи науково-педагогічних досліджень» – з циклу загальної підготовки; «Психологія вищої школи», «Теорія і методика викладання музичних та виконавських дисциплін», «Методика викладання художньої культури» – з циклу професійної підготовки.

Пакет матеріалів ККР включає: комплексні контрольні роботи з дисципліни, рецензію на ККР, критерії оцінювання виконання завдань ККР (за національною та 100-бальною шкалою), перелік довідкової літератури, використання якої дозволяється при виконанні робіт.

ККР з кожної навчальної дисципліни містять варіанти завдань, виконання яких дозволяє виявити інтегровані знання програмового матеріалу. У написанні контрольних робіт взяли участь 100% магістрантів, які навчаються за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво).

За результатами виконання завдань ККР (самоаналіз), абсолютна успішність із циклу загальної підготовки становила 100%, якісний рівень – 80%, із циклу професійної підготовки – 100% та 93,3%, що відповідає акредитаційним вимогам.

Під час роботи експертної комісії проведені ККР показали 100% результат абсолютної та 80% якісної успішності магістрантів за циклом загальної підготовки; 100% абсолютної і 86,7% якісної успішності магістрантів із циклу професійних дисциплін. Відхилення від самоаналізу за абсолютною успішністю не виявлено; відхилення за якістю знань становить 20%. Результати успішності засвідчують достатній рівень підготовки магістрантів, що відповідає акредитаційним вимогам.

Експертною комісією здійснено перевірку якості проходження переддипломної педагогічної практики магістрантів: оформлення необхідної документації, яка є підґрунтям для організації та проходження практики; звітної документації магістрантів та керівників практики, фото та відеопрезентацій практикантів.

Експертна комісія провела аналіз виконання магістрантами кваліфікаційних робіт і встановила високий рівень їхньої науково-теоретичної та практичної підготовки.

Голова експертної комісії



Н.В. Сулаєва

*Висновок: на підставі результатів самоаналізу та проведених контрольних замірів знань магістрантів експертна комісія зазначає, що здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) в КОГПА ім. Тараса Шевченка мають сформовані професійні компетентності та вміють застосовувати теоретичні знання у процесі практичної діяльності; якість підготовки магістрантів відповідає акредитаційним вимогам.*

## 9. ЗАГАЛЬНІ ВИСНОВКИ ТА ПРОПОЗИЦІЇ

На підставі аналізу поданих документів і проведеної акредитаційної експертизи у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка експертна комісія дійшла висновку, що організація освітнього процесу, навчально-методичне, наукове, матеріально-технічне та інформаційне забезпечення, а також кадровий потенціал та якісні показники підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти відповідають встановленим ліцензійним умовам та акредитаційним вимогам і забезпечують державну гарантію якості освіти.

Водночас експертна комісія висловила рекомендації та пропозиції, які не впливають на загальний висновок у цілому, але в подальшому дозволяють підвищити якість підготовки здобувачів вищої освіти за другим (магістерським) рівнем:

- науково-педагогічним працівникам кафедри методики викладання мистецьких дисциплін і кафедри гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін активізувати роботу щодо здобуття наукових ступенів доктора філософії та доктора наук, учених звань доцента і професора;
- посилити роботу науково-педагогічних працівників випускових кафедр щодо підготовки наукових публікацій до міжнародних фахових видань (у тому числі індексованих у міжнародних наукометричних базах, зокрема, Index Copernicus, Scopus, Web of Science тощо);
- викладачам активніше працювати над укладанням підручників, навчальних та навчально-методичних посібників, монографій для магістрантів освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво);
- продовжувати розробку електронних версій навчально-методичного забезпечення освітнього процесу та його розміщення на освітній платформі Moodle;
- науково-педагогічним працівникам випускових кафедр розширити форми та активізувати процес профорієнтаційної роботи з метою формування контингенту здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Голова експертної комісії



Н.В. Сулаєва

На підставі вище зазначеного експертна комісія Міністерства освіти і науки України рекомендує акредитувати освітньо-професійну програму Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка з ліцензованим обсягом підготовки 40 осіб.

**Голова експертної комісії:**

професор кафедри музики,  
декан психолого-педагогічного факультету  
Полтавського національного педагогічного  
університету імені В.Г. Короленка,  
доктор педагогічних наук, доцент

 Н.В. Сулаєва

**Експерт:**

директор Інституту мистецтв  
Рівненського державного гуманітарного  
університету, доктор педагогічних наук,  
професор

 Я.В. Сверлюк

**З експертними висновками ознайомлений:**

ректор Кременецької обласної  
гуманітарно-педагогічної академії  
ім. Тараса Шевченка,  
кандидат фізико-математичних наук,  
професор



 А.М. Ломакович

31 січня 2018 р.

Голова експертної комісії



Н.В. Сулаєва

**ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ**  
**про дотримання кадрових і технологічних вимог щодо матеріально-технічного, навчально-методичного та інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти**

Найменування показника (нормативу)	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
<b>КАДРОВІ ВИМОГИ</b>			
<b>щодо забезпечення провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти</b>			
<i>Започаткування провадження освітньої діяльності</i>			
1. Наявність у закладі освіти підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти	+	+	відхилення немає
2. Наявність у складі підрозділу чи кафедри, відповідальних за підготовку здобувачів вищої освіти, тимчасової робочої групи (проектної групи) з науково-педагогічних працівників, на яку покладено відповідальність за підготовку здобувачів вищої освіти за певною спеціальністю	три особи, що мають науковий ступінь та вчене звання, з них один доктор наук або професор	три особи, що мають науковий ступінь та вчене звання, з них один доктор наук, професор	відхилення немає
3. Наявність у керівника проектної групи (гаранта освітньої програми):			
1) наукового ступеня та/або вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю	+	+	відхилення немає
2) наукового ступеня та вченого звання за відповідною або спорідненою спеціальністю			
3) стажу науково-педагогічної та/або наукової роботи не менш як 10 років (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня з урахуванням стажу педагогічної роботи)	+	+	відхилення немає
<i>Провадження освітньої діяльності</i>			
4. Проведення лекцій з навчальних дисциплін науково-педагогічними (науковими) працівниками відповідної спеціальності за основним місцем роботи (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) які мають науковий ступінь та/або вчене звання (до 6 вересня 2019 р. для початкового рівня)	50	84,3	+34,3

Голова експертної комісії



Н.В. Сулаєва

з урахуванням педагогічних працівників, які мають вищу категорію)			
2) які мають науковий ступінь доктора наук або вчене звання професора	25	48,8	+23,8
3) які мають науковий ступінь доктора наук та вчене звання			
5. Проведення лекцій з навчальних дисциплін, що забезпечують формування професійних компетентностей, науково-педагогічними (науковими) працівниками, які є визнаними професіоналами з досвідом роботи за фахом (мінімальний відсоток визначеної навчальним планом кількості годин):			
1) дослідницької, управлінської, інноваційної або творчої роботи за фахом	15	68	+53
2) практичної роботи за фахом			
6. Проведення лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, здійснення наукового керівництва курсовими, дипломними роботами (проектами), дисертаційними дослідженнями науково-педагогічними (науковими) працівниками, рівень наукової та професійної активності кожного з яких засвідчується виконанням за останні п'ять років не менше трьох умов, зазначених у пункті 5 приміток	підпункти 1-16 пункту 5 приміток	+	відхилення немає
7. Наявність випускової кафедри із спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної або спорідненої науково-педагогічної спеціальності:			
1) з науковим ступенем доктора наук та вченим званням			
2) з науковим ступенем та вченим званням	+	+	відхилення немає
3) з науковим ступенем або вченим званням			
8. Наявність трудових договорів (контрактів) з усіма науково-педагогічними працівниками та/або наказів про прийняття їх на роботу	+	+	відхилення немає
<b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ</b>			
<b>щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти</b>			
<i>Започаткування провадження освітньої діяльності</i>			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	4,6	+2,2

Голова експертної комісії



Н.В. Сулаєва

2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	30	36	+6
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	відхилення немає
2) пунктів харчування	+	+	відхилення немає
3) актового чи концертного залу	+	+	відхилення немає
4) спортивного залу	+	+	відхилення немає
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	відхилення немає
6) медичного пункту	+	+	відхилення немає
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	70	відхилення немає
<i>Проведення освітньої діяльності</i>			
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	відхилення немає
<b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ</b> щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти			
<i>Започаткування проведення освітньої діяльності</i>			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	відхилення немає
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	відхилення немає
<i>Проведення освітньої діяльності</i>			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	відхилення немає
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	відхилення немає
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	відхилення немає
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	відхилення немає

Голова експертної комісії



Н.В. Сулаєва

7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	відхилення немає
<b>ТЕХНОЛОГІЧНІ ВИМОГИ</b>			
<b>щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти</b>			
<i>Започаткування провадження освітньої діяльності</i>			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як п'ять найменувань	8	+3
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	відхилення немає
<b>Провадження освітньої діяльності</b>			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	відхилення немає
4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	60	65	+5
<b>Якісні характеристики підготовки фахівців</b>			
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти			
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю, %	100	100	відхилення немає
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років, %	100	100	відхилення немає
1.3. Чисельність науково-педагогічних і педагогічних працівників, які обслуговують спеціальність, займаються удосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, %	100	100	відхилення немає
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше %			

Голова експертної комісії



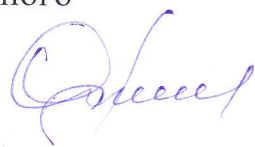
Н.В. Сулаєва



2.1. Рівень знань студентів з циклу загальної підготовки:			
2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання; %	90	100	+10
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (на 5 і 4), %	50	80	+30
2.2. Рівень знань студентів з циклу професійної підготовки:			
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання; %	90	100	+10
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (на 5 і 4), %	50	86,7	+36,7
3. Організація наукової роботи			
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	+	+	відхилення немає
3.2. Участь студентів у науковій роботі (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах тощо)	+	+	відхилення немає
4. Наявність органів студентського самоврядування	+	+	відхилення немає

**Голова експертної комісії:**

професор кафедри музики,  
декан психолого-педагогічного факультету  
Полтавського національного педагогічного  
університету імені В.Г. Короленка,  
доктор педагогічних наук, доцент



Н.В. Сулаєва

**Експерт:**

директор Інституту мистецтв  
Рівненського державного гуманітарного  
університету, доктор педагогічних наук,  
професор



Я.В. Сверлюк

**З експертними висновками ознайомлений:**

ректор Кременецької обласної  
гуманітарно-педагогічної академії  
ім. Тараса Шевченка,  
кандидат фізико-математичних наук,  
професор




А.М. Ломакович

31 січня 2018 р.

Голова експертної комісії



Н.В. Сулаєва

**Результати виконання комплексних контрольних робіт магістрантами  
освітньо-професійної програми Середня освіта (Музичне мистецтво)  
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) під час акредитаційної експертизи в  
Кременецькій обласній гуманітарно-педагогічній академії ім. Тараса Шевченка**

Назва навчальної дисципліни	Група	Кількість студентів, осіб	Виконували ККР		З них одержали оцінки								Абсолютна успішність, %	Якість успішності, %	Середній бал	
			осіб	%	«5»		«4»		«3»		«2»					
					осіб	%	осіб	%	осіб	%	осіб	%				
<b>Цикл загальної підготовки</b>																
Філософія та методологія науки	71-М	5	5	100	0	0	4	80	1	20	0	0	100	80	3,8	
Методологія та методи педагогічних досліджень	71-М	5	5	100	1	20	3	60	1	20	0	0	100	80	4,0	
<b>Всього:</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	<b>100</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>70</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>3,9</b>	
<b>Цикл професійної підготовки</b>																
Психологія вищої школи	71-М	5	5	100	2	40	2	40	1	20	0	0	100	80	4,2	
Теорія і методика викладання музичних і виконавських дисциплін	71-М	5	5	100	3	60	1	20	1	20	0	0	100	80	4,4	
Методика викладання художньої культури	71-М	5	5	100	4	80	1	20	0	0	0	0	100	100	4,8	
<b>Всього:</b>		<b>15</b>	<b>15</b>	<b>100</b>	<b>9</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>26,7</b>	<b>2</b>	<b>13,3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>86,7</b>	<b>4,5</b>	

Голова експертної комісії:  Н.В. Суласва, доктор педагогічних наук, доцент

Член експертної комісії:  Я.В. Сверлюк, доктор педагогічних наук, професор

Із результатами комплексних контрольних робіт ознайомлений  
Ректор КОГПА ім. Тараса Шевченка  проф. А.М. Ломакович

« 31 »  2018 р. МП 