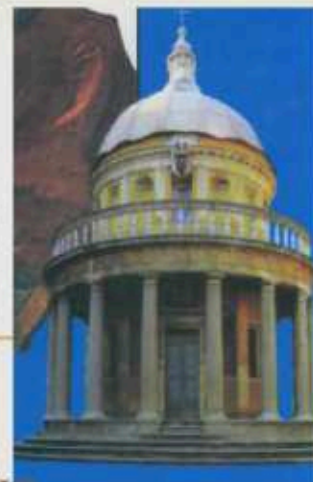


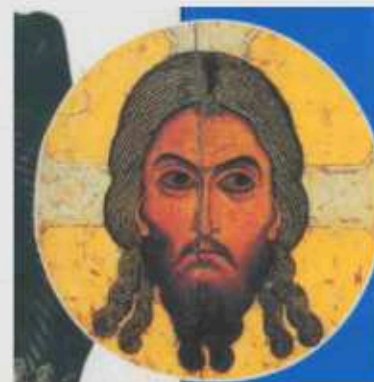
Історія Світової культури





Знання світової культури – невід'ємна частина інтелектуального потенціалу людини.

Залучення студентів до шедеврів світової культури – це єдиний і безперервний процес, який дозволяє встановити спадкоємні зв'язки всіх предметів гуманітарно – художнього напрямку.



ВСТУП В ДИСЦИПЛІНУ

ОДНІЄЮ З ГОЛОВНИХ
УМОВ СТАНОВЛЕННЯ
ДЕРЖАВНОСТІ УКРАЇНИ Є ЇЇ
ВХОДЖЕННЯ У СВІТ
СУЧАСНИХ КУЛЬТУРНИХ
НАДБАНЬ. АДЖЕ САМЕ СФЕРА
КУЛЬТУРНИХ ЗНАНЬ СПРИЯЄ
ФОРМУВАННЮ В
ОСОБИСТОСТІ ШИРОКОГО
СВІТОБАЧЕННЯ,
ОРІЄНТОВАНОГО НА
ЗАГАЛЬНОЛЮДСЬКІ
ГУМАНІСТИЧНІ ЦІННОСТІ.



В програмі ЮНЕСКО “Освіта та
навчання в ХХІ ст.”
від 22 червня 1992 р. зазначалося:

⊙ “Виникає потреба вийти за межі однієї культури.
Ніколи ні одна культура та її окремий етап не дають
відповіді на питання. Настав час зібрати мудрість з
усіх планет”.

Актуальність



- Зумовлена спрямованістю сучасної вищої школи на культурологічну освіту, яка формує особистість студента, вчить його дбайливому відношенню до всього створеного людиною, розвиває здатність не тільки освоювати інформацію, але бачити динаміку розвитку людської свідомості від міфостворення до релігії і наукового осмислення навколишнього світу, на особистісно – орієнтовану освіту і концепцію навчання.

У цьому плані важлива роль ВІДВОДИТЬСЯ

- Гармонійному розвитку емоційної та інтелектуальної сфер особистості студентів на базі засвоєння ними основ світової культури.
- Сучасна концепція викладання предмету будується на підході, який передбачає креативний розвиток особистості та формування ключових компетентностей, що дають змогу користуватися раніше здобутими знаннями і сформованими навичками для виконання освітнього стандарту.

Виклад історії розвитку світової культури йтиме в хронологічному порядку та включатиме наступні теми:

Теоретичні аспекти культури.

- 1. Предмет культурології як науки про культуру. Суть і сутність культури. Функції культури. Культура і цивілізація.
- 2. Походження і головні етапи розвитку культури. Виникнення мистецтва. Первісна культура.

Основні етапи розвитку світової культури.

- 3. Культура Стародавнього Сходу.
- 4. Культура Античності.
- 5. Культура Середньовіччя. Культура Візантії.
- 6. Культура епохи Відродження.
- 7. Культура Нового часу і Просвітництва.
- 8. Європейська культура ХІХ, ХХ, поч. ХХІ ст.

Світова культура – це вікова сукупність культур цілісного світу, це найвищі досягнення і рівень національних культур різних народів, що стали загальнолюдським надбанням.

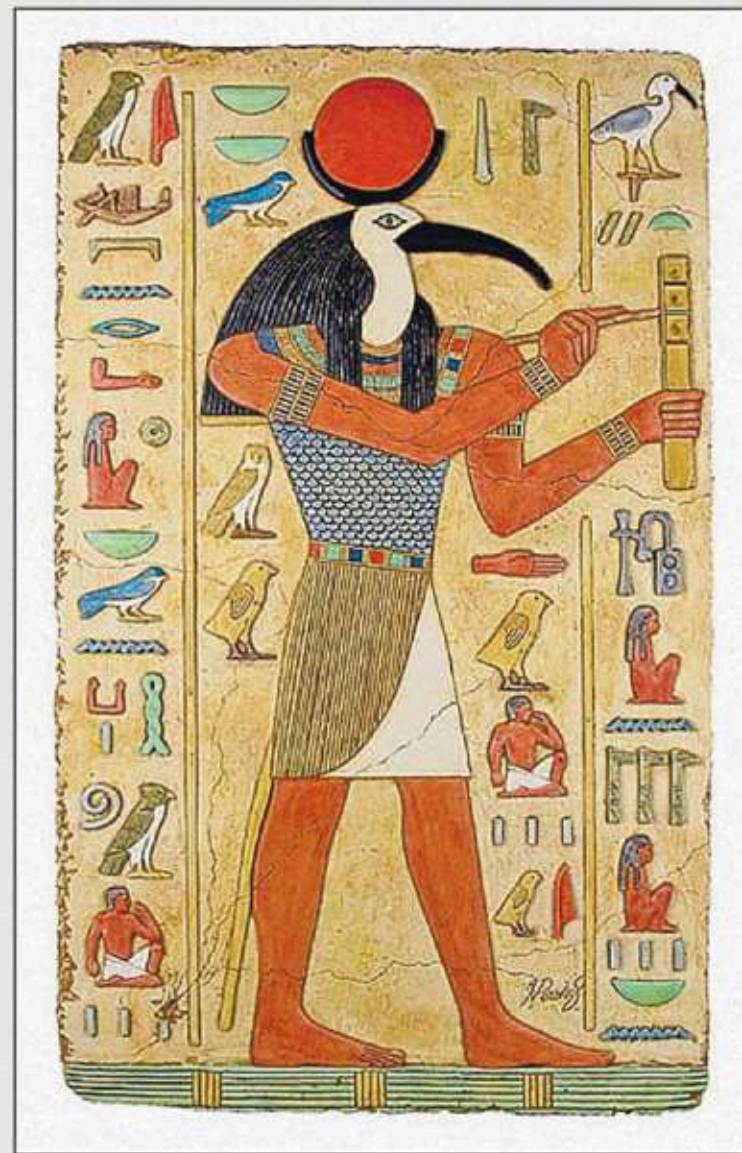




Більшість дослідників сходяться в думці, що Сучасна світова культура — це безліч самобутніх культур, які знаходяться в діалозі і взаємодії одна з одною, при чому діалог і взаємодія йдуть не тільки по осі теперішнього часу, але й по осі «минуле-майбутнє».



□ Але культура — це не тільки безліч культур, це також світова культура, єдиний культурний потік від Шумерів до наших днів, від Сходу на Захід, від Заходу на Схід. Сьогодні щодо долі культури викристалізувалися два різних розуміння, два погляди, так би мовити «оптимістичний» і «песимістичний». Оптимісти стверджують, що світова культура на правильному шляху, що майбутнє за наукою, технікою, інформацією, регіонально-організованою економікою, що цінності західної культури (успіх, влада, особиста воля, сила і т. д.) є істинними. Песимісти, починаючи від Шпенглера, на противагу, упевнені в зворотному: сучасна світова культура, вважають вони, хилиться до сутінків, кризи.





Існують різні погляди на співвідношення культур різних епох і народів. За висловом М. Бахтіна, «культура завжди лежить на межах» з іншими культурами й епохами. Сучасна людина починає розуміти, що культурна самобутність його народу невіддільна від культурної самобутності інших народів, що всі ми підкоряємося законам культурної комунікації. Німецький соціолог Освальд Шпенглер розглядав сучасну культуру не як єдину загальнолюдську, а розколоту на вісім культур. Ці культури — єгипетська, індійська, вавилонська, китайська, греко-римська, візантійсько-арабська, культура майя, російсько-сибірська. Кожна культура підпорядкована твердому процесу еволюції, фази якої — народження і дитинство, молодість і зрілість, схід і захід.

Історія світової культури вчить розпізнавати думки епох і поколінь, відбитки в артефактах, символічних і знакових системах, соціально-економічний устрій кожної культурно-історичної епохи, створених сукупним людським досвідом, будь-яким проявом творчої активності людини.





«Історія світової культури» розкриває студентам єдність і різноманіття художньої картини світу, яка постійно створювалась людством, показує її зв'язок з усіма сферами життя людей: з релігією, історією, філософією та побутом; силою впливу комплексу мистецтв і організованою творчою практикою розвиває художні здібності, розуміння спорідненості мистецтв, збагачує духовний світ людини, допомагає її особистісному становленню в особливо відповідальний період становлення.



- Культура відіграє важливу роль у розвитку творчих здібностей людини, впливає на всі сфери її життєдіяльності – працю, побут, дозвілля, дає оцінку і норму способу життя особистості, що базуються на вироблених людством за час тисячолітньої історії загальнолюдських нормах моралі.
- Профорієнтованість молодії людини в питаннях зародження, становлення, розквіту і здобутків зарубіжної культури є актуальною і нині.

Дякую за увагу



Анотація дисципліни «Історія світової культури»

Мета курсу: ввести студента (особистість) в художню культуру, формувати в ньому готовність та здатність до самостійного духовного освоєння справжніх художніх цінностей, сприяти його всебічному розвитку.

Завдання курсу:

- **Методичні** засвоєння основних методів (історико-культурного, порівняльного, проблемного) та принципів (об'єктивності, історизму) викладання курсу;
- **пізнавальні** вивчення загальних закономірностей художнього розвитку людства в контексті його соціальної та культурної історії;
- **практичні** вивчення різновидів художньої діяльності різних народів і націй в період конкретної історичної епохи та їх аналіз .

На сучасному етапі вітчизняна та зарубіжна педагогіка мету підготовки фахівців вбачає в адаптації людини до умов постіндустріального суспільства з урахуванням жорстокої конкуренції на різних рівнях соціуму та суспільства. Водночас беруться до уваги історико-культурні проблеми, що загрожують людству нині й не зникнуть у майбутньому. Особливого забарвлення у сучасному суспільстві набула проблематика духовно-морального характеру, розв'язати питання якої та дослідити важливу суть допомагають курси з історії світової культури. Загальний рівень населення пострадянської України пережив певну культурну революцію і змінив спрямованість розвитку. Проблеми культурного росту використовуються, як належний приклад, при викладанні різних курсів, однак вагомим зрушень в їх вивченні та практичному застосуванні досягнень передбачає курс „Історії світової культури", який намагається простежити і порівняти культурні здобутки людства. Крім вдосконалення та реалізації професійних якостей цей курс зорієнтований на становлення світогляду молоді, яка знаходиться на роздоріжжі у формуванні смаків, ідеалів та фактичних знань.

В стислому викладі концепція вивчення світової культури і може бути представлена так:

- Центральне місце у комплексі підходів викладання художньої культури є не тільки вивчення світових художніх процесів, а й суцільна концепція людини, духовний зміст його існування, яке відображене різними засобами художньої дійсності;
- Мета підготовки особистості до виживання і плідної праці, творчого підходу до життя формується в вітчизняній педагогіці, як своєрідний протест проти негативних наслідків стрімкого розвитку техніки та посталих екологічних та духовно-релігійних проблем;
- Курс «Історія світової культури» виступає як інтегрована дисципліна, що вивчає літературу і художню культуру людства, як феномен дійсності.

Порівнюючи та спостерігаючи роботи відомих митців епохи, їх особистий внесок до світової скарбниці мистецтва, студенти мають змогу сформуванню об'єктивного підходу до сучасного культурного розвитку нашої держави і громадської свідомості, що є важливим завданням педагогіки та освіти. Тому основними завданнями курсу є:

- визначити поняття, завдань та змісту курсу,
- простежити головні етапи оформлення і розвитку світової культури;
- охарактеризувати основні тенденції розвитку культури.
- з'ясувати методiku використання матеріалів з історії світової культури.