

**ТЕХНОЛОГІЯ
ВИГОТОВЛЕННЯ
ВИРОБІВ З
ТЕКСТИЛЬНИХ
МАТЕРІАЛІВ**



Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо- професійна програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни			
		денна форма навчання		заочна форма навчання	
Кількість кредитів – 9	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка	Вибіркова			
Модулів – 3	Спеціальність: 014 Середня освіта (Трудове навчання та технології) Освітньо-професійна програма: Середня освіта (Трудове навчання та технології)	Курс: 3-й			
Змістових модулів – 8		Семестр			
Загальна кількість годин -270		5-й	6-й	5-й	6-й
		Лекції			
		4 год.	2 год.	2 год.	2 год.
Тижневих годин для денної форми навчання у 5 семестрі: аудиторних – 4 самостійної роботи студента – 6,6 у 6 семестрі: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 3	Освітній рівень: перший (бакалаврський)	Практичні, семінарські			
		-	-	-	-
		Лабораторні			
		64 год.	34 год.	18 год.	8 год.
		Самостійна робота / ІНДЗ			
		112 год.	54 год.	160 год.	80 год.
		Форма контролю: залік			

Метою даної дисципліни є підготовка студентів, здатних здійснювати виховання школярів засобами декоративно-ужиткового мистецтва та навчання його технікам.

У процесі занять студентам прищеплюється любов до декоративно-ужиткового мистецтва, розуміння його неперехідної художньої цінності і необхідності бережливого ставлення до нього, бажання самому розвивати народні художні традиції.

На заняттях необхідно використовувати навчально-наочні посібники з декоративно-прикладного мистецтва і зразки виробів даних видів рукоділля. Крім цього, доцільно організовувати екскурсії у художні й краєзнавчі музеї, на виставки, зустрічі з провідними майстрами народного декоративно-ужиткового мистецтва з урахуванням місцевих традицій.



Завдання вивчення навчальної дисципліни:

- формування творчої активності особистості студента засобами декоративно - ужиткового мистецтва;
- розвиток образного мислення і художніх здібностей студентів;
- виховання загальної естетичної культури і творчого ставлення до праці;
- формування художніх смаків студентів на основі глибокого розуміння традицій народного декоративно-ужиткового мистецтва;
- формування у студентів знань з художньої обробки текстильних матеріалів;
- підготовка студентів до керівництва позакласною і позашкільною гуртковою роботою з декоративно-ужиткового мистецтва;
- підготовка студентів до проведення профорієнтації школярів за профілями місцевих традиційних народних ремесел;
- підготовка студентів до самостійного ведення занять з художньої праці у закладах середньої освіти.

Перелік компетентностей, які формуються в студентів у процесі викладання дисципліни:

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в процесі професійної діяльності в освітній галузі, зокрема у процесі трудового навчання, навчання технологій і креслення, що передбачає застосування певних теорій та методів і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК-4. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК-5. Знання та розуміння предметної області та професійної діяльності.

ЗК-9. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК-10. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК5. Здатність до рефлексії й осмислення власних та інших систем професійних цінностей; розвитку професійних здібностей та практичних навичок.

СК8. Здатність обробляти сировину та матеріали, виготовляти вироби з допомогою ручних, електрифікованих інструментів і технологічного обладнання, використовуючи нормативно-технологічну документацію та системи управління якістю.

СК10. Здатність дотримуватись вимог з безпеки праці, протипожежної безпеки, захисту довкілля.

СК18. Здатність до розвитку художньо-творчих нахилів і здібностей, оволодіння дієвими знаннями з формотворення, колористики й орнаментики, методикою креативного пошуку та технологіями художньої обробки матеріалів.

Програмні результати навчання:

ПРН8. Знати основні положення нормативно-правових актів з безпеки життєдіяльності у своїй професійній діяльності; вміти планувати заходи з профілактики виробничого травматизму і професійної захворюваності, аналізувати та усувати причини нещасних випадків; знати і дотримуватися правил безпечної експлуатації інструментів і технологічного обладнання, вимог до охорони праці, протипожежної безпеки та захисту довкілля, уміти забезпечувати їхнє дотримання учнями.

ПРН11. Застосовувати набуті знання для виконання практичних завдань та змістовно інтерпретувати отримані результати.

ПРН15. Знати та розуміти теоретичні основи графічної підготовки, загальні правила оформлення креслень, проектно-конструкторської документації, конструювання і моделювання; уміти виконувати креслення в системах апаратного проектування; уміти здійснювати ескізне проектування, креслення деталей і складальних одиниць, розробляти технологічну послідовність виготовлення виробів, оформлювати та презентувати результати власної діяльності.

ПРН17. Оперувати загальними знаннями з технологій виробництва, будови і принципів функціонування технологічного обладнання; розрізняти види і способи обробки сировини та матеріалів; підбирати інструменти, матеріали та устаткування з урахуванням проектно-технологічної документації, дотримуватись санітарно-гігієнічних вимог та системи управління якістю.

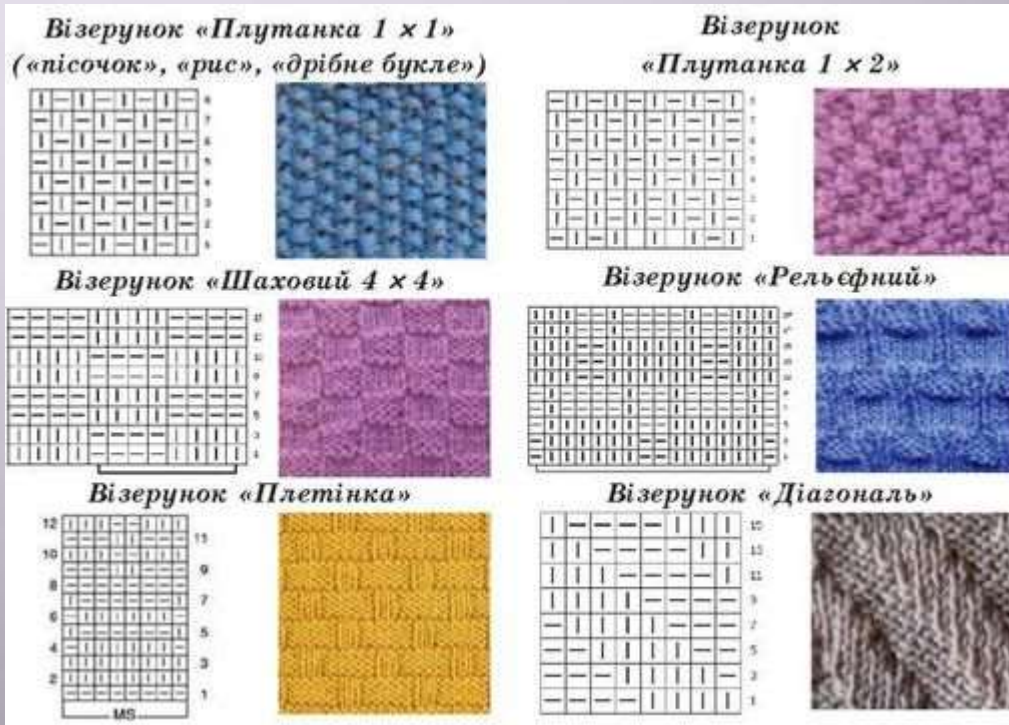
ПРН18. Знати та розуміти основи формотворення, колористики, орнаментики та видів пластичного мистецтва, технологій художньої обробки матеріалів; уміти здійснювати традиційні та новітні способи художньої обробки матеріалів, виготовляти вироби декоративно-ужиткового мистецтва і технічної творчості.

Модуль 1

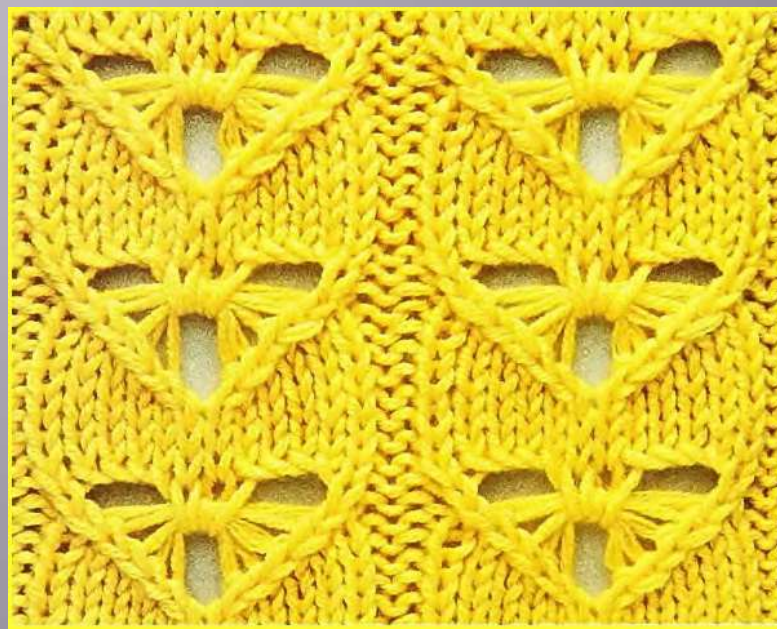
В'язання спицями та гачком як вид рукоділля.



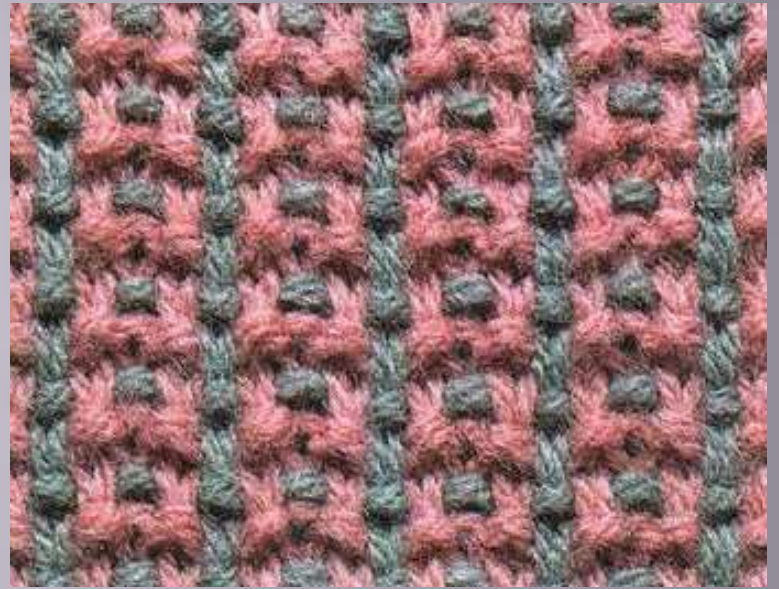
Техніка в'язання спицями. Петлі і їх умовне позначення



Рельєфні в'язки

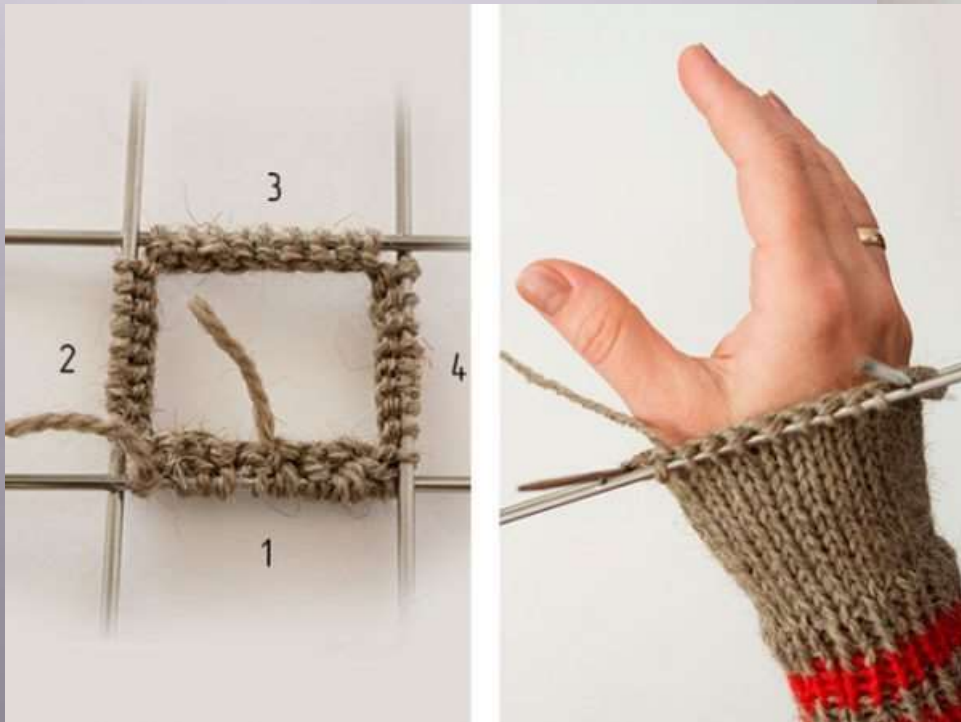


Твидові візерунки



PROSEK.MU

Технологія в'язання виробів. В'язання на п'яти спицях.



В'язання гачком

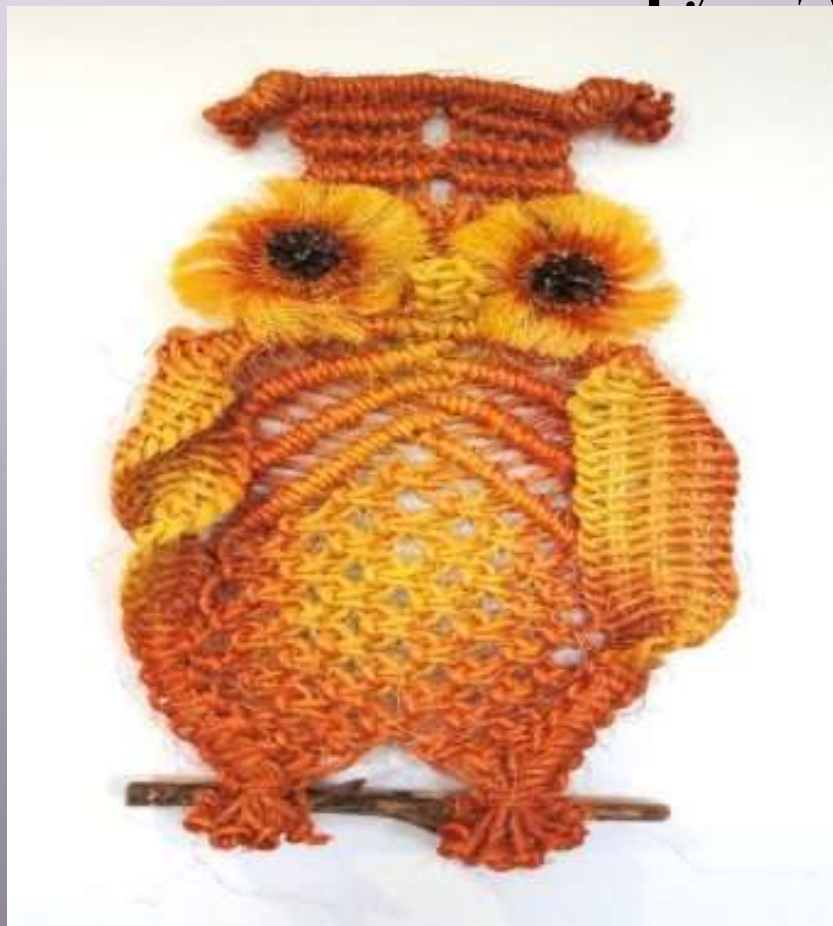


Ірландська в'язка

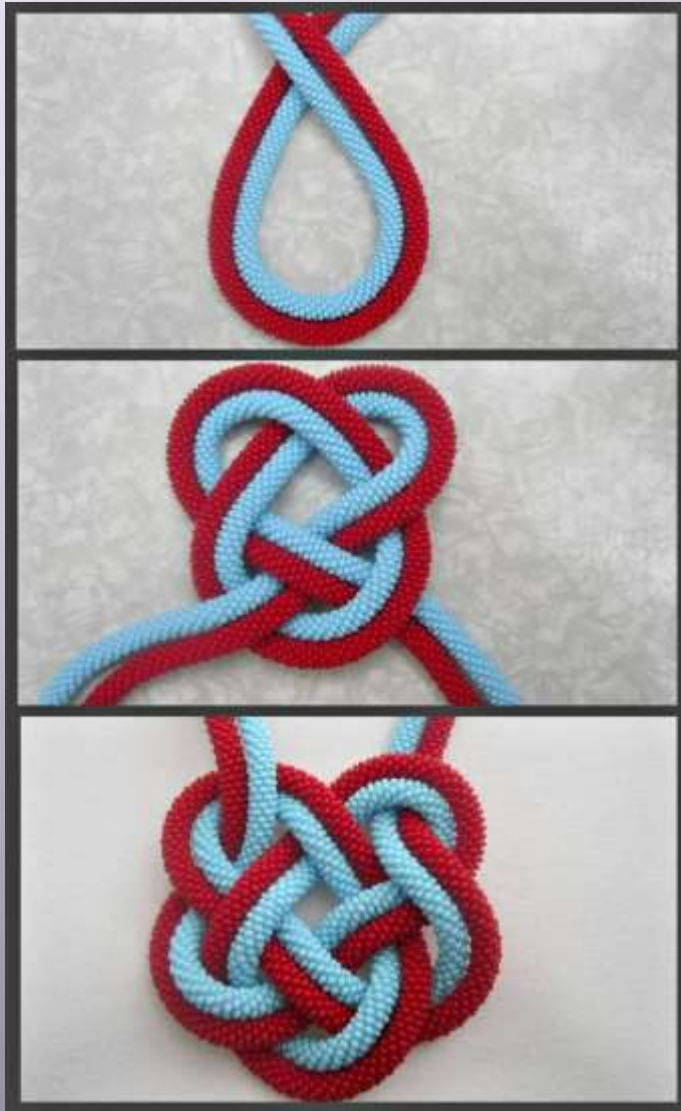


Модуль 2

**Вузликове плетіння – цікавий вид
рукодїлля.**



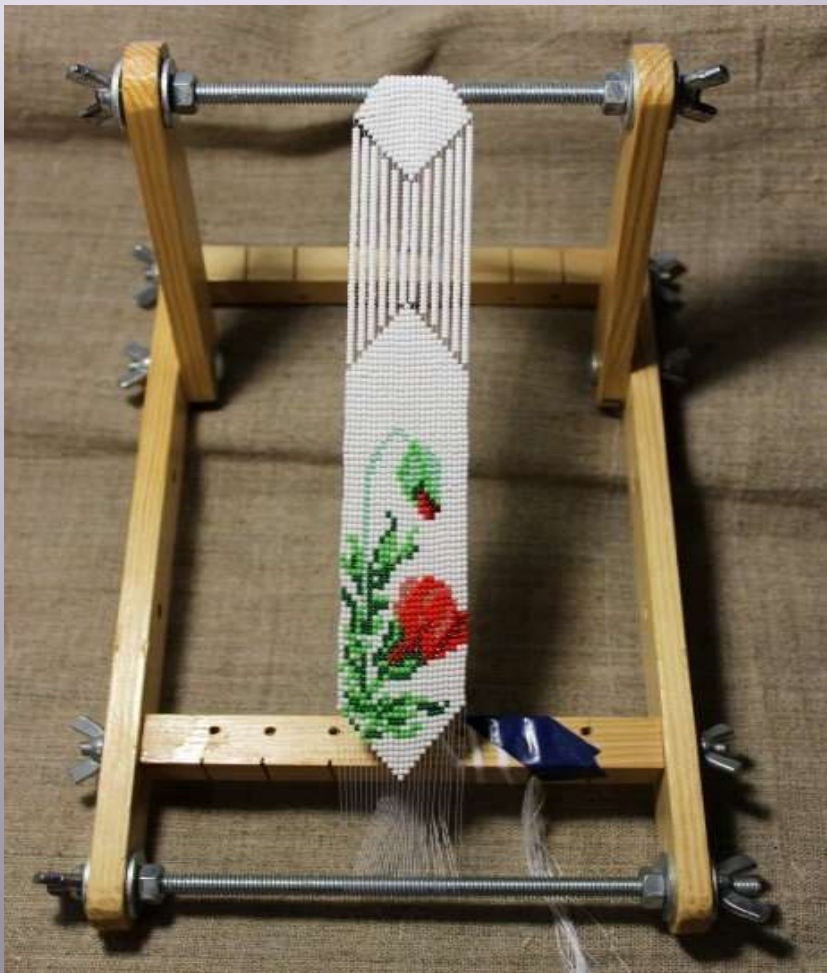
Декоративні вузли



Бісероплетіння як один із видів рукоділья



Ткацтво бісером на станках, види станків їх будова та варіанти спрощення.



Виготовлення «бісерної писанки».



Виготовлення прикраси «джгут».



ДЯКУЄМО ЗА УВАГУ

