

ПРЕЗЕНТАЦІЯ ДИСЦИПЛІНИ

«ХУДОЖНЄ ПРОЕКТУВАННЯ»

ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ ГОДИН: 270 ГОД.

ЛЕКЦІЇ: 6 ГОД.

ЛАБОРАТОРНІ РОБОТИ: 98 ГОД.

САМОСТІЙНА РОБОТА: 166 ГОД

Викладач дисципліни:

Омельчук Олександр Васильович

к.п.н. доц. кафедри

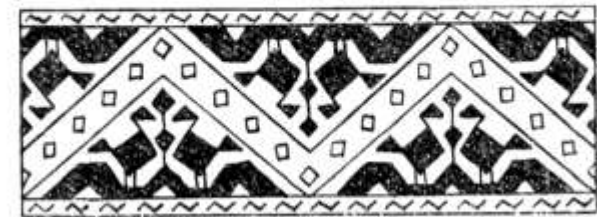
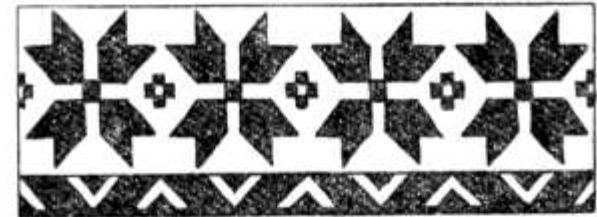
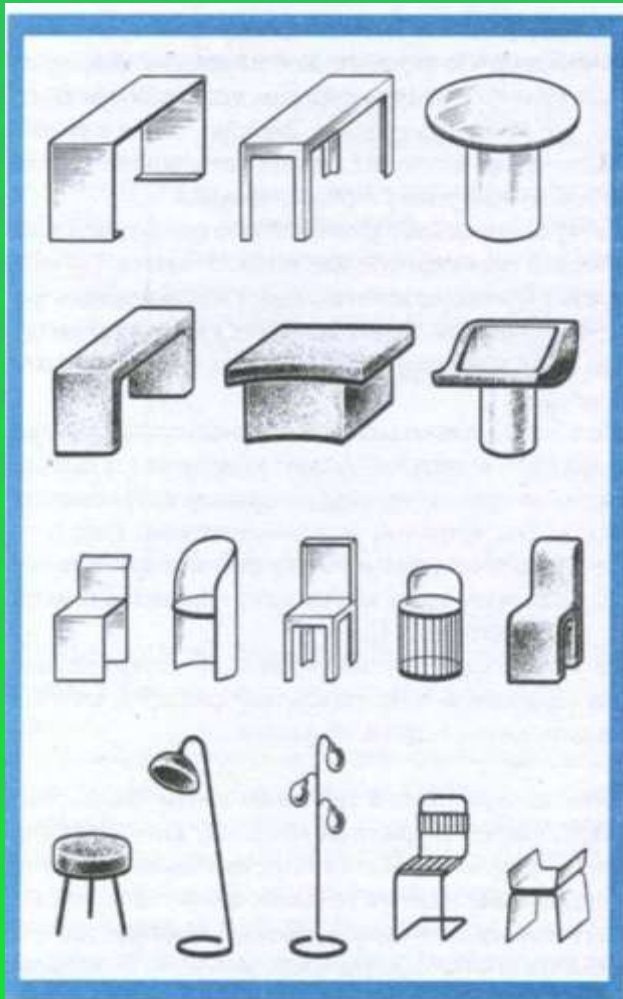


ЧОМУ САМЕ ХУДОЖНЄ ПРОЕКТУВАННЯ???

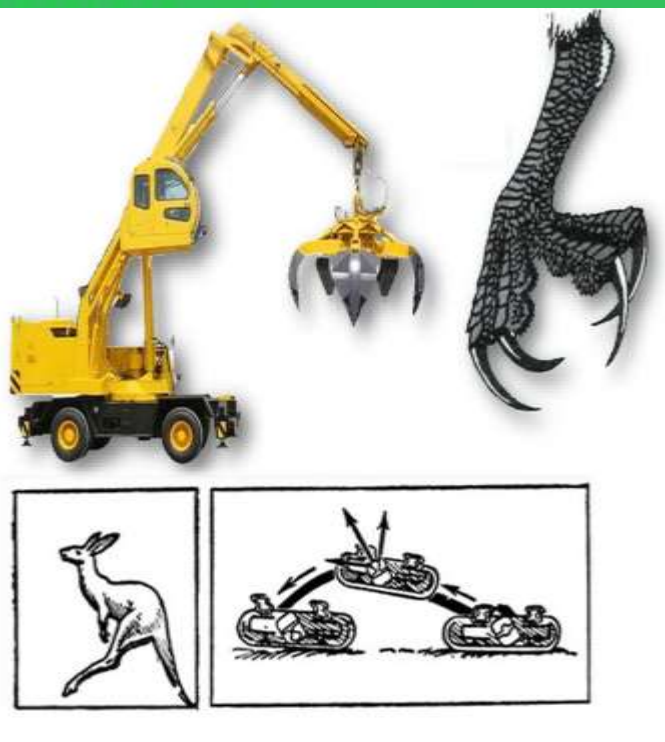
- ✘ Тому, що на цьому предметі ВИ можете навчитися виконувати такі завдання ...



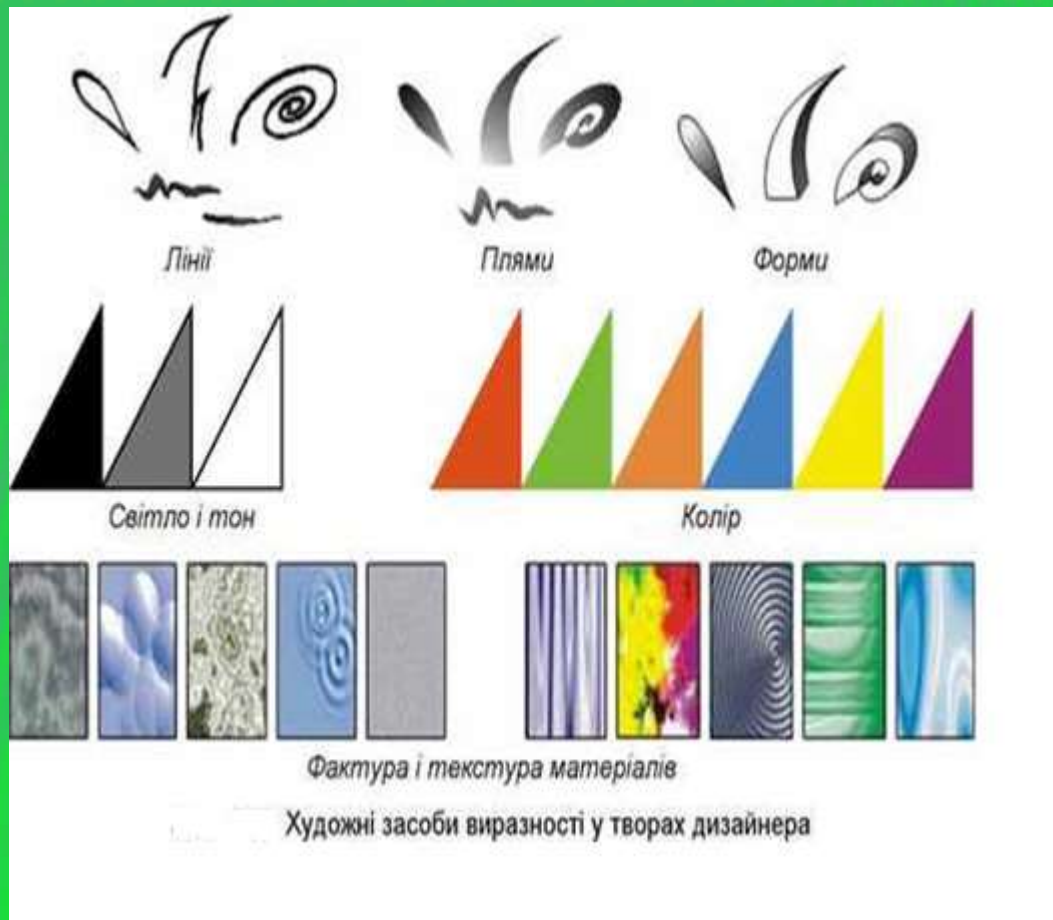
ВИКОНУВАТИ ГРАФІЧНЕ ОФОРМЛЕННЯ ОБ'ЄКТІВ ДИЗАЙНУ



ВИКОНУВАТИ СТИЛІЗАЦІЮ ПРИРОДНИХ ОБ'ЄКТІВ, У ВІДПОВІДНОСТІ ДО ПРОЕКТУ ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ



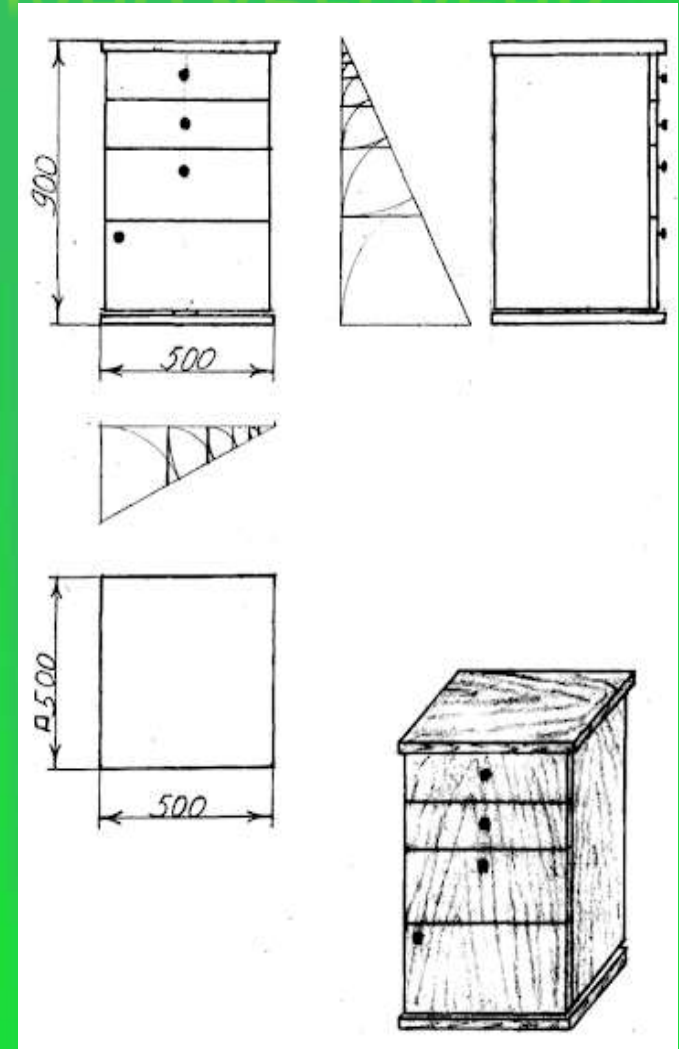
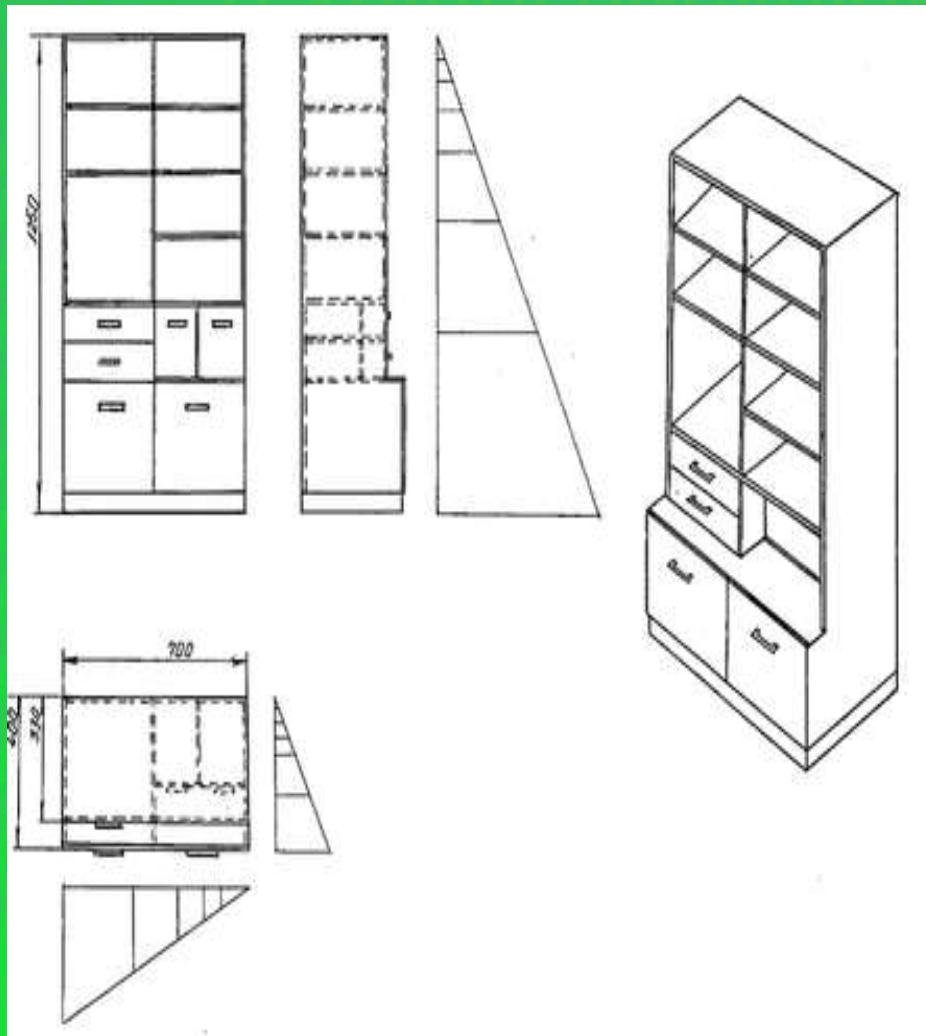
ВИКОНУВАТИ ШРИФТОВІ КОМПОЗИЦІЇ У ВІДПОВІДНОСТІ ДО ВИМОГ КОМПОЗИЦІЇ, КОЛОРИСТИКИ, ПЕРСПЕКТИВИ



ВИКОНУВАТИ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИ З ВИКОРИСТАННЯМ ЗОБРАЖЕНЬ ТА ШРИФТІВ



ВМІТИ ЧИТАТИ КРЕСЛЕННЯ ТА РОБИТИ ТЕХНІЧНІ РИСУНКИ ЗГІДНО КРЕСЛЕНЬ



ВИКОРИСТОВУВАТИ ЗНАННЯ ОТРИМАНІ НА ІНШИХ ДИСЦИПЛІНАХ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ПОСТАВЛЕНОЇ МЕТИ



ВИКОРИСТОВУВАТИ ОТРИМАНІ ЗНАННЯ ДЛЯ ВИКОНАННЯ ДИЗАЙНЕРСЬКИХ ПРОЕКТІВ



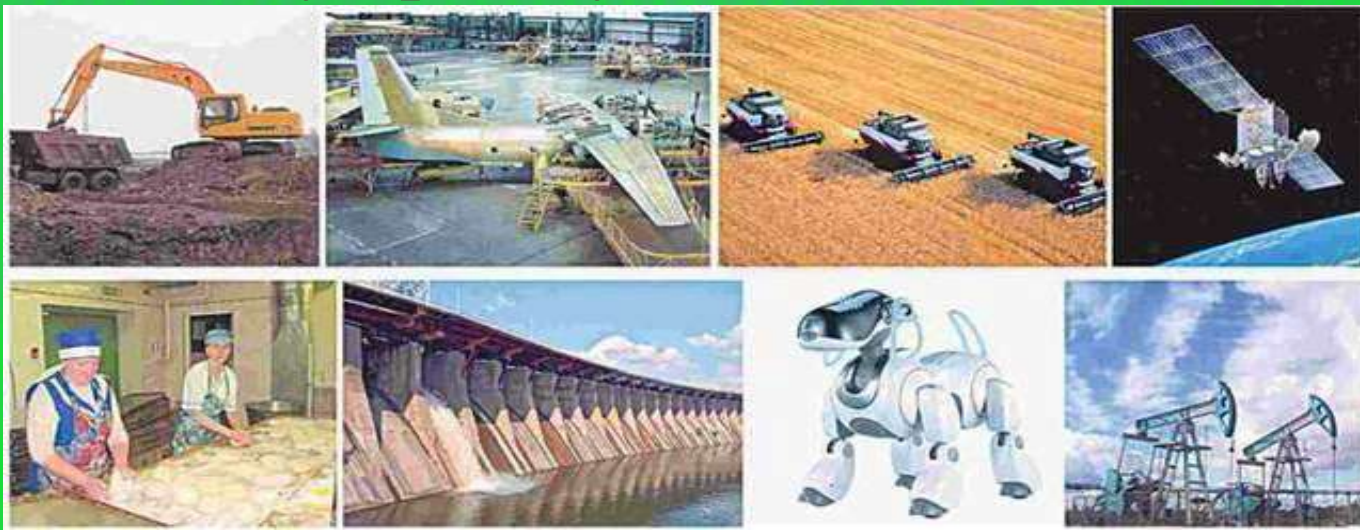
Отже

Метою викладання навчальної дисципліни «Художнє проектування» є професійна підготовка фахівця з високим рівнем художньо-конструкторської майстерності і самостійного творчого вирішення завдань, формування практичних навичок виконання дизайн-проектів, розвиток креативного мислення у здобувачів вищої освіти.



ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ «ХУДОЖНЄ ПРОЕКТУВАННЯ»:

- ✘ надання теоретичних основ з дисципліни «Художнє проектування»;
- ✘ засвоєння основних технік стилізації природніх об'єктів для виконання завдань з художнього проектування;
- ✘ засвоєння основних технік роботи з зображенням у художньому проектуванні;



- ✘ засвоєння основних композиційних прийомів роботи зі шрифтами та шрифтовими зображеннями;
- ✘ формування практичних навичок поєднання зображення з текстом.



Мал. 56. Проект орнітоптера Леонардо да Вінчі

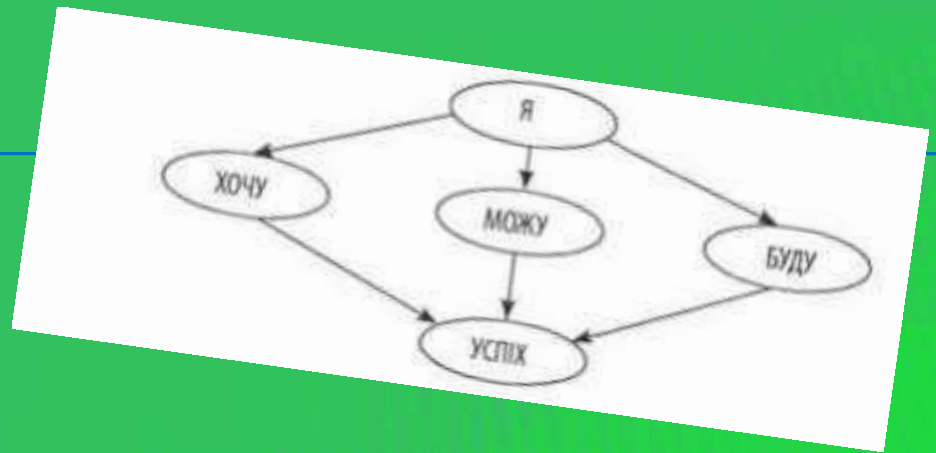


Мал. 267. Різновиди підставок для мобільного телефону

ЗДОБУВАЧ ВИЩОЇ ОСВІТИ МАЄ ВМІТИ

- ✘ виконувати графічне оформлення об'єктів дизайну;
- ✘ виконувати стилізацію природніх об'єктів, у відповідності до проекту графічного дизайну;
- ✘ виконувати шрифтові композиції у відповідності до вимог композиції, колористики, перспективи;
- ✘ виконувати дизайн-проекти з використанням зображень та шрифтів;

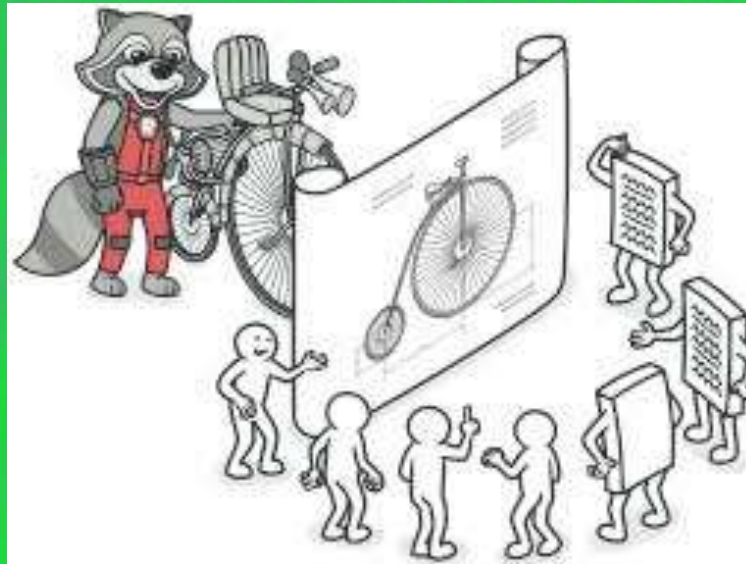




- ✘ вміти читати креслення та робити технічні рисунки згідно креслень;
- ✘ використовувати знання отримані на інших дисциплінах для виконання поставленої мети;
- ✘ використовувати отримані знання для виконання дизайнерських проектів.

ЗДОБУВАЧ ВИЩОЇ ОСВІТИ МАЄ ЗНАТИ

- ✘ поняття та терміни, які вивчаються;
- ✘ методику виконання проектів;
- ✘ державні норми по оформленню конструкторської документації;





- ✘ методи виконання стилізації зображення та їх застосування в дизайнерських проектах;
- ✘ основні типи шрифтів



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!

ЧЕКАЄМО ВАС НА ЗАНЯТТЯХ!