

# Вступ до літературознавства

Викладач: Чик Денис Чабович

доктор філологічних наук, доцент, доцент кафедри  
іноземних мов та методики їх викладання



Для бакалаврського рівня

освітньо-професійні програми

Середня освіта

(Мова і література (англійська), (німецька))

**Курс - 4-й**

**Семестр 2-й**

**Лекції- 24 год.**

**Практичні заняття - 24 год.**

**Самостійна робота - 102 год.**

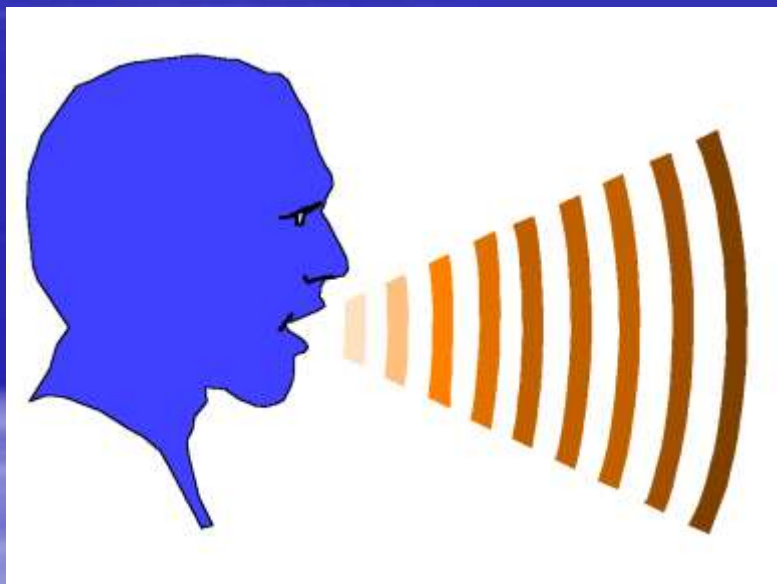


**Я – майбутній вчитель  
іноземної мови!**

**Навіщо мені потрібне  
літературознавство?!**

# Філологія як наука складається з 2 галузей

- Лінгвістика



- Літературознавство



# Що вивчатимемо?

- Сутність літературознавства. Структура літературознавства
- Художня специфіка літератури
- Література та інші види мистецтва
- Зміст і форма літературного твору
- Літературні роди і жанри
- Художня мова літератури
- Літературна творчість і художній талант

# Як вивчатимемо?

- лекції та семінари
- інтернет-ресурси, матеріали для мультимедійного супроводу
- відеолекції
- сучасні підручники та посібники

# Хто викладатиме курс?

## **ЧИК ДЕНИС ЧАБОВИЧ**

Доктор філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов та методики їх викладання.

Викладаю літературознавчі дисципліни з 2010 року.

Автор понад 80-ти публікацій в українських і зарубіжних наукових журналах, а також монографії «Longo sed proximus intervallo: жанрові системи української та англійської прози кінця XVIII – середини XIX ст.» (2017). З 2011 р. – головний редактор міжнародного наукового часопису з проблем порівняльного літературознавства й мовознавства «Кременецькі компаративні студії».



# Що знатиму / буду вміти після завершення курсу?

- - застосовувати теоретичні знання на практиці – професійно аналізувати художній твір, володіти навичками літературознавчого аналізу;
- - орієнтуватися в основних питаннях сучасного літературознавства;
- - користуватися термінологічним апаратом сучасного літературознавства.



# Отже, чи потрібний цей курс майбутньому вчителю-філологу?

- Все, над чим працюють сучасні літературознавці, широко використовується в шкільній практиці.
- Згідно з Державним стандартом базової і повної загальної середньої освіти передбачається реалізація чотирьох змістовних ліній: емоційно-ціннісної, культурологічної, літературознавчої і компаративної.
- Шкільний аналіз твору на уроках світової літератури ґрунтується на засадах літературознавчого аналізу.

Дякую за увагу!

