



Сучасна англійська література

Викладач: **Чик Денис Чабович**

доктор філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов та методики їх викладання

Для бакалаврського рівня

освітньо-професійні програми

Середня освіта

(Мова і література (англійська), (німецька))

Курс - 4-й

Семестр 2-й

Лекції- 24 год.

Практичні заняття - 24 год.

Самостійна робота - 102 год.

Що ти будеш

знати?

- - основні постаті та особливості сучасної англійської літератури;
- - історію становлення та розвитку сучасної англійської літератури;
- - відомості про життєвий і творчий шлях визначних сучасних англійських письменників;
- - зміст знакових творів сучасних англійських письменників.

вміти?

- - визначати особливості сучасної англійської літератури;
- - характеризувати основні етапи розвитку сучасної англійської літератури;
- - здійснювати літературний аналіз художніх текстів різних жанрів (використовуючи окремі методи вивчення літератури чи їх елементи: біографічний, порівняльно-типологічний, рецептивно-естетичний, генетико-контактологічний, імагологічний та ін.);
- - визначати ідейно-тематичну спрямованість літературного твору, його художні особливості, систему образів, мовно-художні засоби тощо;
- - висловлювати самостійні критичні міркування з приводу прочитаного.

Що будемо читати та аналізувати?

Лише вражаючі тексти знакових авторів!!!

- Kingsley Amis – Lucky Jim (1954)
- Iris Murdoch – Under the Net (1954)
- John Fowles – The French Lieutenant's Woman (1969)
- J.G. Ballard – Crash (1973)
- William Golding – Rites of Passage (1981)
- Iain Banks – The Wasp Factory (1984)
- Julian Barnes – Flaubert's Parrot (1984)
- Kazuo Ishiguro – The Remains of the Day (1989)
- Hanif Kureishi – The Buddha of Suburbia (1990)
- Irvine Welsh – Trainspotting (1993)
- Mark Haddon – The Curious Incident of the Dog of The Night Time (2003)
- David Mitchell – Cloud Atlas (2005)



Як вивчатимемо?

- лекції та семінари
- інтернет-ресурси, матеріали для мультимедійного супроводу
- відеолекції
- сучасні підручники та посібники

Хто викладатиме курс?

ЧИК ДЕНИС ЧАБОВИЧ

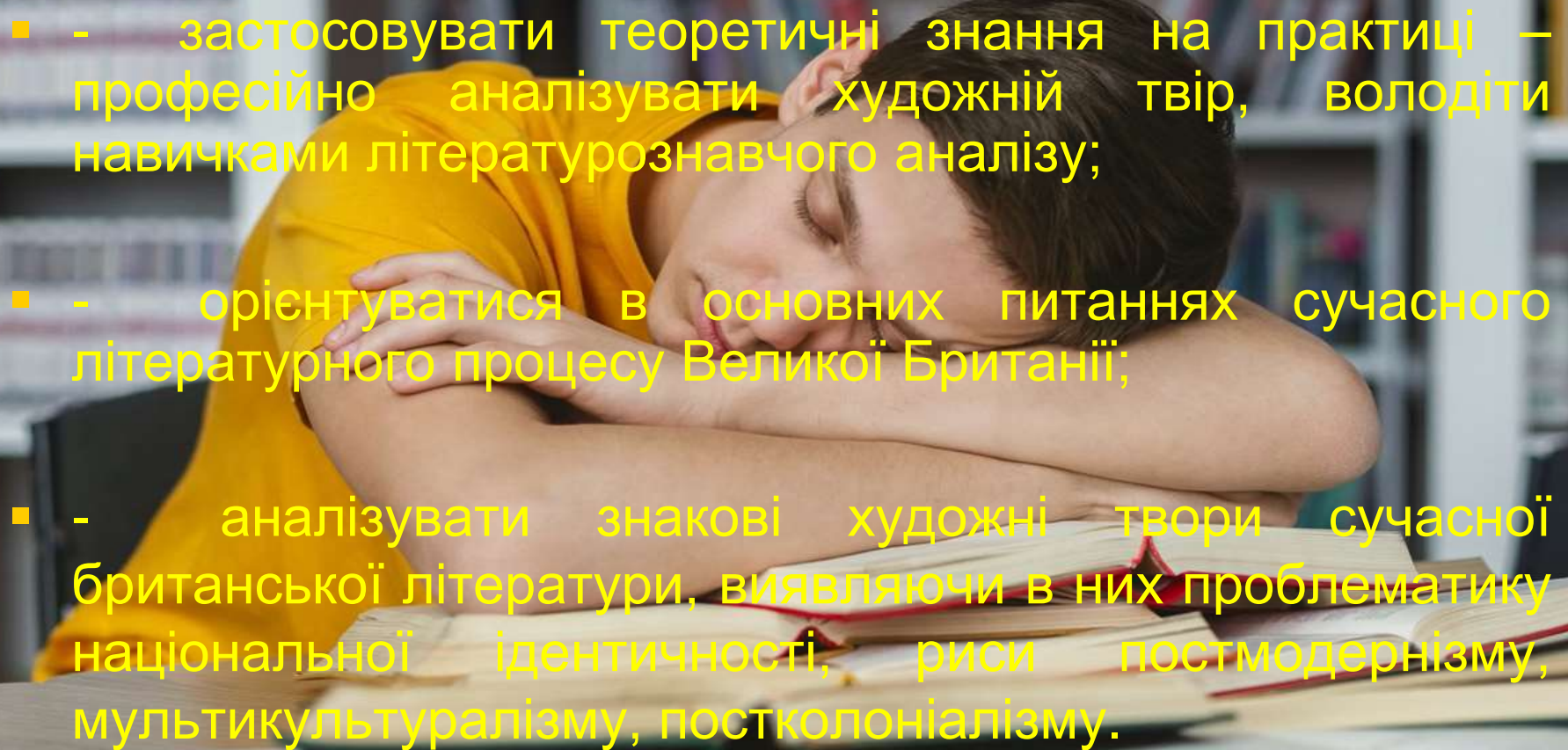
Доктор філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов та методики їх викладання.

Викладаю літературознавчі дисципліни з 2010 року.

Автор понад 80-ти публікацій в українських і зарубіжних наукових журналах, а також монографії «Longo sed proximus intervallo: жанрові системи української та англійської прози кінця XVIII – середини XIX ст.» (2017). З 2011 р. – головний редактор міжнародного наукового часопису з проблем порівняльного літературознавства й мовознавства «Кременецькі компаративні студії».



Що знатиму / буду вміти після завершення курсу?

- - застосовувати теоретичні знання на практиці – професійно аналізувати художній твір, володіти навичками літературознавчого аналізу;
 - - орієнтуватися в основних питаннях сучасного літературного процесу Великої Британії;
 - - аналізувати знакові художні твори сучасної британської літератури, виявляючи в них проблематику національної ідентичності, риси постмодернізму, мультикультуралізму, постколоніалізму.
- 

**Дякую за увагу та до зустрічі
в аудиторії!**

