

ПРЕЗЕНТАЦІЯ
КУРСУ
«АНАЛІТИЧНЕ
ЧИТАННЯ»»

МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

- ◎ **Метою** вивчення дисципліни є: подальший розвиток творчих умінь усного мовлення, а саме - поглибленого читання оригінального англійського тексту будь-якої складності; розширення філологічних знань здобувачів вищої освіти та формування навчально-пізнавальних та комунікативних компетенцій; ознайомлення здобувачів вищої освіти з основами стилістичної організації тексту, типами стилістичних прийомів та засобів виразності; співвідносити усі мовні рівні твору та рівні його потенційної інтерпретації, а також навчитися активно вживати вербальні засоби виразності та стилістичні прийоми з урахуванням функціональних особливостей сучасної англійської мови.

- ◎ **Передумови** для вивчення дисципліни становлять фахові знання (компетентності) загально- та професійно-нормативних дисциплін
- ◎ **Міждисциплінарні зв'язки** «Вступ до мовознавства», «Загальне мовознавство», «Країнознавство англomовних країн», «Література англomовних країн», «Світова література», «Літературознавство».

ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ:

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен набути такі результати навчання:

- *Знання:* студент повинен знати основні поняття і категорії лінгвістики тексту, принципи і правила лінгвістичного аналізу тексту; основні етапи роботи над художнім текстом, послідовність лінгвістичного аналізу прозового, поетичного та драматичного тексту; методику цілісного і часткового лінгвістичного аналізу тексту.

- *Уміння*: студент повинен вміти застосовувати знання із аналітичного читання та суміжних філологічних дисциплін для виявлення в художньому тексті чинників (мовних засобів, одиниць) його смислового, естетичного, виховного й емоційного впливу; для виявлення авторської точки зору на всіх мовних рівнях; застосовувати різноманітні мовознавчі методи аналізу тексту: описовий, порівняльний, статистичний, семантико-стилістичний; здійснювати лінгвістичний аналіз тексту.

- ⦿ *Комунікація* : студент спроможний розкрити зміст тексту.
- ⦿ *Автономність та відповідальність*: студент повинен вміти самотійно здійснювати аналітичне прочитання тексту, та бути спроможним використовувати набуті знання у своїй подальшій професійній роботі.

ОСНОВНІ ТЕМИ:

- ◎ **Тема 1. Тема 1. Вступ. Основні терміни та поняття лінгвістичного та стилістичного аналізу тексту.**
- ◎ **Тема 2. Стилiстичнi особливостi фонетичних явищ i категорiй.**
- Тема 3. Стилiстичнi прийоми на морфологiчному рiвнi.**
- ◎ **Тема 4. Стилiстичний синтаксис.**
- ◎ **Тема 5. Засоби стилiстичноi виразностi: фiгури та тропи.**

- ◉ *Тема 6.* Аналіз стилістичних прийомів та понадфразових єдностей у контексті.
- ◉ *Тема 7.* Аналіз стилістичних прийомів та понадфразових єдностей у контексті.
- ◉ *Тема 8.* **Лінгвостилістичний аналіз тексту. Основні напрями інтерпретації художнього тексту.**
- ◉ *Тема 9.* **Лінгвостилістичний аналіз фрагменту поетичного художнього дискурсу.**
- ◉ *Тема 10.* **Лінгвостилістичний аналіз фрагменту наукового дискурсу.**

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

- Єщенко Т.А. Лінгвістичний аналіз тексту: Навч. посібник. К.: ВЦ «Академія», 2009. 264 с.
- Загнітко А.П. Лінгвістика тексту: Теорія і практикум. Науково-навчальний посібник. - Донецьк: ДонНУ, 2006. 289 с.
- Крупа М. Лінгвістичний аналіз художнього тексту. Тернопіль: Підручники і посібники, 2005. 461 с.
- Кухаренко В.А. Інтерпретація тексту: Навч. посібник. Вінниця: НОВА КНИГА, 2004. 272 с.

- ⦿ Павлик Н.В. Лінгвістика тексту // Українська мова та методика її вивчення у вищій школі: Навчально-методичний комплекс для магістрантів // Р.О.Христіанінова, О.А.Крижко, Н.В.Павлик, О.І.Попова, В.О.Юносова, В.Ф.Дороз. Донецьк: ТОВ «Юго-Восток, Лтд», 2007. С. 192-246.
- ⦿ Різун В.В., Мамалига А.І., Феллер М.Д. Нариси про текст. Теоретичні питання комунікації і тексту. К.: Редак. видав. центр «Київський ун-т», 1998. 336 с.
- ⦿ Селиванова Е.А. Основы лингвистической теории текста и коммуникации: Монограф. учебное пособие. К.: Брама, 2004. 336 с.



ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!