

ПРЕЗЕНТАЦІЯ  
КУРСУ  
«СТИЛІСТИКА  
АНГЛІЙСЬКОЇ  
МОВИ»»

# МЕТА ТА ЗАВДАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

- ◎ **Мета** курсу «Стилістика англійської мови» полягає в опануванні студентами як традиційних, так і новітніх теоретичних і практичних проблем стилістики з точки зору наукових досягнень сучасного вітчизняного і зарубіжного мовознавства та формування у майбутніх педагогів основ наукового мислення із перспективою використання матеріалів курсу в практиці викладання англійської мови в освітніх закладах різного типу.

# ЗАВДАННЯ КУРСУ:

- ознайомлення студентів із понятійним апаратом стилістики, проблемами та концепціями, наявними у працях видатних вітчизняних та зарубіжних стилістів;
- навчити студентів здійснювати комплексний лінгвостилістичний аналіз текстів різних стилів;
- формування умінь проникнути в художню тканину твору, осмислити естетичну цінність прочитаного, дати науково-обґрунтовану інтерпретацію художнього тексту.

# ЗАГАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ (ЗК):

- ⦿ - здатність спілкуватися іноземною мовою (ЗК1).
- ⦿ - здатність навчатися та самонавчатися (ЗК2).
- ⦿ - здатність до планування та розподілу часу (ЗК4).
- ⦿ - здатність знаходити, обробляти та аналізувати інформацію з різних джерел (ЗК5).
- ⦿ - здатність застосовувати знання на практиці (ЗК6).

# ФАХОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ (ФК):

- знання сучасних методологічних засад предметної спеціалізації, теорії англійської мови, мовознавчих та літературознавчих питань (ФК1);
- здатність створювати умови для переносу лінгвістичних знань та навчального досвіду у вивченні рідної та іноземної мови, розвивати мовну увагу, виявляти подібності й відмінності в різних мовах (ФК6);
- здатність створювати умови для переносу лінгвістичних знань та навчального досвіду у вивченні іноземної мови, розвивати мовну увагу, виявляти подібності й відмінності в різних мовах;
- володіння іноземною мовою на рівні не нижче B2, дотримання сучасних мовних норм (іноземної мови), опанування різних видів мовленнєвої діяльності, формування мотиваційного контексту для продуктивного вивчення іноземної мови, утвердження ролі іноземної мови як засобу міжкультурної комунікації;
- здатність адекватно використовувати мовленнєві одиниці, демонструвати сформовану мовну й мовленнєву компетенції в процесі професійної і міжособистісної комунікації, володіння різними засобами мовної поведінки в різних комунікативних контекстах.

# ПІСЛЯ ЗАВЕРШЕННЯ КУРСУ СТУДЕНТ ПОВИНЕН:

- ⦿ володіти комунікативною мовленнєвою компетентністю з англійської мови (лінгвістичний, соціокультурний, прагматичний компоненти відповідно до загальноєвропейських рекомендацій із мовної освіти) на рівні С1, здатний вдосконалювати та підвищувати власний компетентнісний рівень увітчизняному та міжнародному контексті (ПРН2);
- ⦿ знати мовну норму, соціокультурну ситуацію розвитку англійської мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті, мовний дискурс сучасності (ПРН11);
- ⦿ зрозуміло доносити власні висновки, знання та їх обґрунтування до осіб, які навчаються, користуючись основними поняттями та термінами дисциплін професійної підготовки з обраної спеціальності та спеціалізації (ПРН15);
- ⦿ знати психологічні, фізіологічні, вікові та індивідуальні особливості школярів, оцінювати їх фізичний розвиток, зокрема учнів з особливими потребами.
- ⦿ -

- ⦿ демонструвати знання категоріально-понятійного апарату курсу стилістики англійської мови;
- ⦿ продовжувати освоювати ряд викладацьких/навчальних та оцінювальних освітньо-педагогічних стратегій і розуміння їх теоретичних основ;
- ⦿ використовувати інформаційні технології в галузі стилістики англійської мови;
- ⦿ знати суспільно-історичні передумови та етапи розвитку англійської мови та їх стилістичні особливості;
- ⦿ вміти ефективно і гнучко користуватись знанням з курсу стилістики англійської мови з професійними цілями;
- ⦿ вміти розуміти основні стилістичні явища англійської мови;
- ⦿ знати особливості стилістики англійської мови як науки, її предмет, структуру, мету, завдання та основні поняття;
- ⦿ - знати сучасну проблематику мовознавчих досліджень у сфері стилістики англійської мови.

**Формат курсу** - лекції, семінарські заняття, індивідуальні та групові консультації.

**Методи навчання:** Лекція-діалог  
проблемний виклад матеріалу, батл-  
дискусія, пояснення, метод спостереження й  
аналізу мовних фактів, організація  
самостійного пошуку матеріалу, робота з  
науковою літературою, проблемний виклад  
матеріалу, пояснення, підготовка до дискусії  
пояснення, SOS-метод.



# ФОРМИ КОНТРОЛЮ:

- Усне опитування (індивідуальне, фронтальне) під час семінарських занять, перевірка конспектів першоджерел, оцінювання практичного виконання різноманітних завдань і вправ, заслуховування доповідей і академічних есе, презентація відео-презентацій.

# ОСНОВНІ ТЕМИ:

- **Тема 1.** Stylistics as a branch of linguistics.
- **Тема 2.** Stylistic Classification of the English Language. Special literary vocabulary.
- **Тема 3.** Stylistic Classification of the English Language. Special colloquial vocabulary.
- **Тема 4.** Expressive means and stylistic devices. Phonetic level of stylistic analysis.
- **Тема 5.** Morphological level of stylistic analysis.
- **Тема 6.** Lexical level of stylistic analysis.

- **Тема 7.** Phraseological level of stylistic analysis.
- **Тема 8.** Syntactical level of stylistic analysis.
- **Тема 9.** Linguo-stylistic analysis.
- **Тема 10.** Functional styles. The Belles-lettres style. Newspaper style.
- **Тема 11.** Functional styles. Scientific Prose style. Official style.
- **Тема 12.** Functional styles. Publicistic style.

# РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

- ◉ Єфімов Л. П. Стилістика англійської мови і дискурсивний аналіз : навчально-методичний посібник. Вінниця : Нова книга, 2004. 240 с.
- ◉ Селіванова О. О. Сучасна лінгвістика : термінологічна енциклопедія. Полтава : Довкілля-К, 2006. 716 с.
- ◉ Скребнев Ю. М. Основы стилистики английского языка : учебник. Изд. 2-е, испр. М. : Астрель, АСТ, 2003. 221 с.
- ◉ Kukhareno V. A Book of Practice in Stylistics. Vinnytsya : NOVA KNYHA, 2003. 160 p.
- ◉ Coleman J. The life of slang. N.Y. : Oxford University Press, 2012. 354 p.
- ◉ Kövesces Z. Metaphor : A practical introduction. Oxford Oxford University Press, 2002. 287 p.
- ◉ Simpson P. Stylistics [A resource book for students]. London, New York, Routledge Taylor and Francis Group, 2004. 247 p.
- ◉ Lakoff G. The contemporary theory of metaphor. Cambridge, Cambridge University Press, 1993. P. 202-251.





ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!