

# Практикум зі СТИЛІСТИКИ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ

Вибіркова дисципліна

# Характеристика навчальної дисципліни

Вибіркова дисципліна “Практикум зі стилістики німецької мови” є доповненням (або продовженням) курсу “Стилiстика нiмецької мови” і може бути вибрана одночасно зі “Стилiстикою” або після неї.

На вивчення дисципліни виділено 4 кредити ЄКТС (120 годин), з них 48 годин - лабораторні заняття, 72 год. – самостійна робота

Курс завершується заліком.



# Яких компетентностей ви набудете на курсі:

- знати стилістичні норми німецької мови, особливості використання мовних одиниць у певному контексті;
- осмислювати мовний матеріал з точки зору теоретично-мовних явищ і текстових явищ: граматичних, лексичних і стилістичних;
- використовувати положення стилістики в усній і письмовій комунікації;
- вміти правильно будувати мовленнєве повідомлення в залежності від структури і семантики вихідного тексту;
- використовувати мовностилістичними засобами при інтерпретації тексту;
- вміти правильно реалізувати мовні норми в різних видах мовленнєвої діяльності, в різних комунікативних ситуаціях і в різних жанрах.

# Теми курсу

“Практикум зі стилістики  
німецької мови”

# PROBLEME DER STILKLASSIFIKATION

- 1. Zur Definition des Begriff  
“Funktionalstil”
  2. Typologie der  
Funktionalstile.
  3. Stilzüge und Stilelemente

**Stil.**

# ARTEN DER DARSTELLUNG IM TEXTGANZEN

1. Klassifikation der Hauptdarstellungsarten
2. Sprachliche Merkmale einzelner Darstellungsarten (Bericht, Beschreibung, Betrachtung).



# Stil des öffentlichen Verkehrs (der Sachstil, offiziell-sachlicher Stil)

- Unpersönlichkeit und Objektivität
- Kürze und Klarheit
- Vollständigkeit
- Eindeutigkeit



# Stil der Wissenschaft

- Sachlichkeit, Logik;  
Klarheit
- Vollständige  
Ausformulierung
- Keine Doppeldeutigkeit
- Verwendung der  
Terminologie
- Das Fehlen der  
Emotionalität





# Stil der Publizistik und Presse

- Viele Realienbezeichnungen
- Gesellschaftlich-politische Termini
- Viele Fremdwörter
- Neologismen



# Stil der Alltagsrede

- Ungezwungenheit und Lockerheit
- Emotionalität und subjektive Bewertung
- Konkretheit, Bildhaftigkeit, Schlichtheit und Dynamik
- Hang zu Humor, Spott und Satire
- Hang zu Ausdrucksfülle der Rede



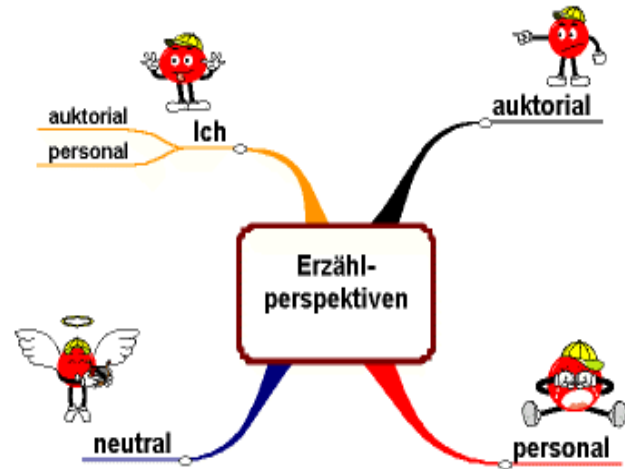
# Stil der schönen Literatur

- Bildkraft
- Bildhaftigkeit
- Gebrauch der Tropen



# ERZÄHLERSPERSPEKTIVE UND TYPEN DES ERZÄHLERS

- 1. Spezifik des literarischen Kommunikationsprozesses (Autor - Erzähler - Figuren - Leser).
  2. Objektivierte und subjektiverte Erzählperspektive. Typen des Erzählers.



Grundlegende Formen der Erzählperspektive  
Erzählsituationen (K. H. Stanzel 1955, 1964, 1979)

# Інформація про викладача:

## **Ольга Іванівна Чик**

кандидат філологічних наук, доцент,  
доцент кафедри іноземних мов і методик їх навчання  
КОГПА ім. Тараса Шевченка

## **Контактна інформація:**

**Електронна пошта:** olhachyk@gmail.com

## **Профіль у Facebook:**

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100017493038063>

## **Навчальні дисципліни:**

- практика усного та писемного мовлення, практична граматика німецької мови, лінгвокраїнознавство німецькомовних країн, література німецькомовних країн, стилістика німецької мови.
- 
- **Професійний досвід**
- З 1997 року по даний час.



Зустрінемося на курсі!



**-LICH**

**WILLKOMMEN**