

**ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ
АДМІНІСТРАЦІЇ
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ
ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

УХВАЛЕНО

Вченою радою академії
(протокол № _____ від 00.00.2021 р.)

Голова _____ В.Є. Бенера

ЗАТВЕРДЖЕНО

В.о.ректора _____ А.М. Ломакович
«_____» _____ 2021 р.

Введено в дію наказом № __-від

**ПРОЄКТ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
Середня освіта (Музичне мистецтво)**

назва ОПП

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ другий (магістерський) рівень вищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта/Педагогіка

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

КВАЛІФІКАЦІЯ Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва

I. ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма галузі знань 01 Освіта / Педагогіка розроблена проєктною групою кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти.

2. Затверджено рішенням Вченої ради академії протокол № 00, від 00.00.2021р., та введено в дію наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка від « » 20 р., № як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

3. Введено вперше.

4. Розроблено проєктною групою у складі:

1. Дем'янчук Олександр Никанорович – мистецьких дисциплін та методик їх навчання, доктор педагогічних наук, професор – керівник проєктної групи (гарант освітньо-професійної програми).

2. Легкун Оксана Гаврилівна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат мистецтвознавства, доцент – член проєктної групи.

3. Соляр Лариса Віталіївна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук – член проєктної групи.

4. Басій Валентина Леонідівна – заступник директора з виховної роботи Кременецької гімназії № 6 Кременецької міської ради Тернопільської області, вчитель музичного мистецтва, вчитель-методист – член проєктної групи.

5. Щепанський Тарас Володимирович – здобувач вищої освіти Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка – член проєктної групи.

**1. Профіль освітньо-професійної програми
Середня освіта (Музичне мистецтво)
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка факультет соціально-педагогічної освіти та мистецтв кафедра мистецьких дисциплін та методик їх навчання
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – магістр Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)
Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра, одиничний 90 кредитів ЄКТС Термін навчання 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію (Серія АК № 2001394). Термін дії сертифікату до 1 липня 2023 р..
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Навчатися за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем можуть особи, які здобули ступінь вищої освіти «бакалавр», освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст».
Мова викладання	Українська мова
Термін дії освітньо-професійної програми	2021 – 2022 рр.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	

2 – Мета освітньо-професійної програми	
Забезпечити організаційно-педагогічні умови для якісної професійної підготовки висококваліфікованих фахівців з інноваційним, креативно-творчим типом мислення для надання освітніх послуг у закладах загальної середньої освіти. Підготовка скерована на формування у здобувачів вищої освіти програмних компетентностей та результатів навчання у галузі сучасної музичної педагогіки, теорії і методики музичної освіти.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область галузь знань, спеціальність, спеціалізація	01/Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньо-професійної та спеціалізації	Професійна підготовка фахівців, що володіють сучасними музично-педагогічними й інформаційними технологіями, ґрунтовними теоретико-методичними знаннями та практичними навичками навчання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти. Ключові слова: середня освіта, освітній процес, музичне мистецтво, інтегроване навчання, вчитель.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Фахівець здатний виконувати зазначені види професійних робіт і може займати зазначені посади Згідно з національним класифікатором професій ДК 003:2010 : 2320 Викладач середнього навчального закладу; 2340 Вчитель спеціалізованих навчальних закладів 2359.2 Педагог-організатор 2455.2 Керівник музичний 25157 Вчитель початкового навчально-виховного закладу 3310 Культурорганізатор закладів освіти 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)
Подальше навчання	Можливість продовження науково-дослідницької діяльності за програмою підготовки доктора філософії (Ph.D.). Докторські програми у галузі музичної педагогіки, професійної освіти, культури (мистецтвознавство) та отримання додаткової післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, практико-орієнтоване навчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять,

	самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовки кваліфікаційної роботи та комплексного кваліфікаційного екзамену.	
Оцінювання	<p>Усні та письмові екзамени, заліки, презентації, індивідуальні науково-дослідні завдання, захист звіту із практики, захист кваліфікаційної роботи, підсумкова атестація.</p> <p>Основні принципи організації поточного та підсумкового контролю викладено у «Положенні про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів при кредитній трансферно-накопичувальній системі організації освітнього процесу» та «Положенні про моніторинг і контроль якості освіти», які затверджені Вченою радою КОГПА ім. Тараса Шевченка.</p>	
6 – Програмні компетентності		
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі загальної середньої освіти у процесі вивчення основ музичного мистецтва, а також теорії, методики й практики поліхудожнього, музично-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування концептуальних теорій і методів освітніх наук і характеризується комплексністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу у закладах загальної середньої освіти.	
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК 1	Здатність берегти та примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історичних закономірностей розвитку музичного мистецтва.
	ЗК2	Здатність до аналізу та синтезу сучасних теорій, концепцій у галузі музичної педагогіки, а також застосування філософських, методологічних положень у науковій та фаховій діяльності.
	ЗК3	Здатність до знання та розуміння предметної області (музичне мистецтво) та оцінки професійної діяльності.
	ЗК4	Здатність до ефективної комунікаційної взаємодії у царині музично-педагогічної освіти з використанням новочасних інформаційно-цифрових технологій.
	ЗК5	Здатність застосовувати отримані загальні та фахові знання в практичних ситуаціях
	ЗК6	Здатність професійно спілкуватися українською мовою (дискутувати, аргументувати використовуючи фахову термінологію) та висловлювати думки будь-якою іноземною мовою.

	ЗК7	Здатність до самоосвіти та самовдосконалення у процесі оволодіння сучасними знаннями; спроможність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти ініціативність, оригінальність у навчально-професійній діяльності.
	ЗК8	Здатність до пошуку, опрацювання та контент-аналізу освітніх документів й іншої інформації з різноманітних джерел.
	ЗК9	Здатність до адаптування та активізації внутрішнього потенціалу (дії) у новій незвичній ситуації.
	ЗК10	Здатність діяти на основі морально-етичних правил, міркувань (мотивів) та згідно принципів професійної етики.
	ЗК11	Здатність працювати в команді задля ефективного розв'язання певних проблем, прийняття рішень.
Фахові компетентності спеціальності (ФК)	ФК1	Здатність до засвоєння теоретико-методичних знань і формування практичних умінь і навичок використання ефективних методичних прийомів викладання фахових дисциплін у закладах загальної середньої освіти, вивчення нових досягнень музичної освіти та передового педагогічного досвіду; впровадження сучасних форм і методів навчання в освітній процес ЗЗСО.
	ФК2	Здатність оперувати категоріально-поняттєвим апаратом психології педагогічної діяльності, враховувати психологічні особливості когнітивних процесів у проектуванні та організації навчально-пізнавальної діяльності школярів.
	ФК3	Здатність проектувати, здійснювати, оцінювати та корегувати навчально-виховний процес у закладах загальної середньої освіти
	ФК4	Здатність планувати та здійснювати власне наукове дослідження з питань музичного мистецтва, узагальнювати й оприлюднювати результати діяльності, використовувати результати наукових досліджень в галузі музичного виховання для забезпечення ефективності викладацької діяльності в закладах загальної середньої освіти
	ФК5	Здатність до використання в освітньому процесі нових форм, методів методичних прийомів інтегрованого навчання; здатність до формування поліхудожнього світогляду здобувачів засобами музичного, візуальних та інших видів мистецтва; вивчення передового науково-педагогічного досвіду у галузі дослідження мистецтва.

ФК6	Знання особливостей змісту та організаційно-методичної специфіки викладання інтегрованого курсу «Мистецтво».
ФК7	Здатність до засвоєння основних методів роботи над музичними творами різних епох, стилів та жанрів, вдосконалення рухомоторних навичок гри на музичному інструменті; здатність до удосконалення вокально-хорових навичок та диригентської техніки.
ФК 8	Здатність до аналізу історико-культурних та соціально-політичних умов розвитку музичної культури Кременеччини; до аналізу музичної народної творчості волинян, висвітлення ролі культурно-просвітницьких організацій у поширенні музичного мистецтва; здатність опрацьовувати історичні джерела для ознайомлення з мистецькими процесами на Кременеччині.
ФК 9	Здатність до визначення інтерпретаційних особливостей виконавського мистецтва; здатність здійснювати художньо-педагогічний аналіз музичних творів; формування асоціативного мислення майбутніх учителів музичного мистецтва; знання методів музичної інтерпретації творів; здатність до розуміння основних дефініцій «музична інтонація», «інтерпретація», «музична мова», «музичні стилі», «музичні жанри», «художній образ» тощо.
ФК 10	Здатність ефективно застосовувати набуті теоретико-методичні знання та практичні вміння під час проведення уроків музичного мистецтва у процесі проходження педагогічної практики.

7 - Програмні результати навчання

ПРН 1	Володіти знаннями категоріально-понятійного апарату педагогіки та психології, методами педагогічних досліджень у процесі вивчення та вирішення науково-педагогічних проблем мистецької педагогіки і музичного мистецтва.
ПРН 2	Знати сучасні теорії, концепції у галузі музичної педагогіки та правильно використовує їхні положення у науковій і фаховій практиці залежно від сфери й мети діяльності.
ПРН 3	Забезпечувати якість навчально-виховного процесу із використанням сучасних методів, форм і засобів музичного навчання, критично оцінювати власні фахові знання та вміння.
ПРН 4	Володіти музичною термінологією, аналізувати інформаційні джерела, використовувати можливості сучасних інформаційних технологій для розробки дидактичних матеріалів у рамках

	предметної галузі.
ПРН 5	Застосовувати на практиці набуті загальні та предметні знання з навчальних дисциплін загального та професійного циклів підготовки.
ПРН 6	Вміти редагувати тексти професійного змісту державною та іноземними мовами.
ПРН 7	Виявляти здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі навчально-професійній діяльності.
ПРН 8	Володіти навичками знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій).
ПРН 9	Володіти умінням вирішувати проблеми, оригінально і творчо мислити у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації незвичних ситуацій.
ПРН 10	Дотримуватися етичних норм, взаємодіяти на комунікативному рівні з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками.
ПРН 11	Використовувати сучасні експериментальні методики у процесі роботи над науковою проблематикою; володіти методологією наукового дослідження та категоріальним апаратом педагогічного дослідження; знати правила роботи з літературою: скласти бібліографічний список джерел, підбір публікацій, їх опрацювання.
ПРН 12	Володіти необхідною системою знань з теорії та методики викладання музичних дисциплін в ЗЗСО, підбирати сучасні ефективні форми, методи, і засоби музичного виховання та використовує їх у професійній діяльності.
ПРН 13	Моделювати заняття музичного та інтегрованого мистецтва на основі знань організаційно-методичних особливостей освітнього процесу; володіти науково-дослідницькими вміннями у сфері мистецтва та музичної педагогіки; володіти музично-теоретичним тезаурусом та активно його використовує у професійній діяльності
ПРН 14	Реалізовувати знання мистецьких особливостей Кременеччини у професійній педагогічній діяльності; характеризувати діяльність видатних митців регіону; виконувати пошуково-краєзнавчу роботу у процесі історичного дослідження; здійснювати компетентний діалог з мистецтвознавцями.
ПРН 15	Вільно володіти прийомами гри на одному з музичних інструментів у процесі виконання музичних творів різного ступеня складності в умовах практичних індивідуальних занять та самостійної позааудиторної роботи; вільно володіти вокальною майстерністю та диригентською технікою.
ПРН 16	Ефективно застосовує набуті теоретико-методичні знання та практичні вміння на уроках музичного мистецтва, заняттях з

	фахових дисциплін у процесі проходження педагогічної практики.
ПРН 17	Знати основні теоретичні підходи у вивченні проблеми сприймання, аналізу та інтерпретації музики; володіти основами методів аналізу та аналізу-інтерпретації музичного твору; створювати власну моделі аналізу-інтерпретації музичного твору; використовувати спеціальну термінологію.
ПРН 18	Дотримуватися морально-етичних норм спілкування, взаємодіяти на комунікативному рівні з колегами, соціальними партнерами, учнями та їхніми батьками.
ПРН 19	Вирішувати навчальні проблеми, оригінально і творчо мислити у процесі конструювання та реалізації нестандартних педагогічних ситуацій.
ПРН 20	Виявляти здатність до саморозвитку та самокорекції знань, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення у галузі музикознавчих питань шкільної освіти.
ПРН 21	Виявляти здатність до науково-дослідної діяльності у галузі педагогіки та музичного мистецтва, використання її результатів у професійній практиці.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.
Матеріально-технічне забезпечення	Підготовка магістрів здійснюється на базі факультету соціально-педагогічної освіти та мистецтв, навчальні аудиторії, кабінети, лабораторії та спеціалізовані класи для індивідуальних занять якого забезпечені необхідним мультимедійним та навчальним обладнанням, музичними інструментами. До послуг студентів центр Інтернет-ресурсів, 2 лекційно-концертних зали (актовий зал на 240 місць і зал ім. Г.Колонтая на 130 місць).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний веб-сайт; бібліотека; кабінет нотної та мистецької літератури; газета «Замок»; внутрішнє телебачення; комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни; електронні версії навчально-методичного забезпечення на освітній платформі Moodle.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах в межах України на основі двохсторонніх договорів.
Міжнародна кредитна мобільність	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти поза межами України, а також іноземними учасниками в Академії

Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	
---	--

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Філософія та методологія науки	3	залік
ОК 2.	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	залік
ОК 3.	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті та науці	3	залік
ОК 4.	Сучасні освітні технології в ЗЗСО	3	екзамен
ОК 5.	Психологія педагогічної діяльності		залік
ОК 6.	Методологія науково-педагогічних досліджень	3	екзамен
ОК 7.	Науково-методичні дослідження з питань музичного виховання	5	екзамен, залік
ОК 8.	Теорія і методика викладання музичних дисциплін в ЗЗСО	6	екзамен
ОК 9.	Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	3	залік
ОК 10.	Виконавська майстерність з фаху	6	екзамен, залік
ОК 11.	Мистецьке краєзнавство	3	екзамен
ОК 12.	Основи музичної інтерпретації	3	екзамен
ОК 13.	Виробнича (педагогічна практика)	17	залік
ОК 14.	Підготовка кваліфікаційної роботи	5	захист кваліфікаційної роботи
	Підсумкова атестація	1	Підсумкова атестація
Загальний обсяг обов'язкових компонентів: 67кредитів			
Вибіркові компоненти ОП			
Вибіркові компоненти загальної підготовки			
ВБ 1.1.	Дисципліни вільного вибору студента	3	екзамен
1. Основи академічного письма 2. Актуальні політичні проблеми сучасного світу			

3. Цивільний захист 4. Охорона праці в галузі 5. Психологія криз та посттравматичних стресових розладів 6. Психологія булінгу та віктимної поведінки 7. Технології дистанційного навчання 8. Хмарно-орієнтовані технології в освіті і науці 9. Академічна доброчесність 10. Освітній аудит у ЗЗСО 11. Соціальна педагогіка			
Вибіркові компоненти професійної підготовки			
ВБ 2.1.	Дисципліни вільного вибору студента	12/4/4	залік
1. Інструментознавство та оркестрування 2. Комп'ютерне інструментування музичних творів 3. Інноваційні технології в галузі музичного мистецтва 4. Використання мультимедійних засобів музичного мистецтва 5. Історія мистецтв 6. Теорія та історія музичної освіти 7. Українська художня культура 8. Історія української етномузикології 9. Світова художня культура 10. Сучасне музичне мистецтво			
Загальний обсяг вибірових компонентів: 23 кредитів			
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ: 90 кредитів			

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої-професійної програми спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену (Теорія і методика викладання музичних дисциплін в ЗЗСО та Історія мистецтв) та захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва. Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Гарант освітньо-професійної програми,
(керівник проектної групи)

(підпис)

О.Н. Дем'янчук

(Ініціали, прізвище)

Освітньо-професійна програма схвалена на засіданні кафедри гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін

Протокол № 00 від «00» _____ 2021 р.

Завідувач кафедри _____

(підпис)

О.Н. Дем'янчук

(Ініціали, прізвище)