

**ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА  
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ  
ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ  
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА  
АКАДЕМІЯ ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

<b>УХВАЛЕНО</b> на засіданні Вченої ради академії (протокол № <u>130</u> від <u>23.06.2021</u> ) Голова <u>[підпис]</u> В.С. Бенера	<b>ЗАТВЕРДЖЕНО</b> В.д. ректора <u>[підпис]</u> А.М. Ломакович <u>29</u> червня 20 <u>21</u> р. Введено в дію наказом № <u>91</u> від <u>29.06.2021</u>
--	--



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
СЕРЕДНЯ ОСВІТА (МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО)**

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ** другий (магістерський)

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ** 01 Освіта / Педагогіка

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ** 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

**КВАЛІФІКАЦІЯ** Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва

## I. ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма галузі знань 01 Освіта / Педагогіка розроблена проектною групою кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти.

2. Затверджено рішенням Вченої ради академії протокол № 12 від 23.06.2021 р., та введено в дію наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка від 29.06.2021 р., № 91 як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

3. Введено вперше.

4. Розроблено проектною групою у складі:

1. Дем'янчук Олександр Никанорович – завідувач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, доктор педагогічних наук, професор – гарант освітньо-професійної програми.

2. Легкун Оксана Гаврилівна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання, кандидат мистецтвознавства, доцент – член проектної групи.

3. Соляр Лариса Віталіївна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка, кандидат педагогічних наук – член проектної групи.

4. Басій Валентина Леонідівна – заступник директора з виховної роботи Кременецької гімназії № 6 Кременецької міської ради Тернопільської області, вчитель музичного мистецтва, вчитель-методист – член проектної групи.

5. Щепанський Тарас Володимирович – здобувач вищої освіти Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка – член проектної групи.

### **Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

1. Фрицюк Валентина Анатоліївна – доктор педагогічних наук, професор кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського.

2. Гудима Марія Ігорівна – директор Тернопільського ліцею №2 спеціалізованої мистецької школи імені Ігоря Герети.

**1. Профіль освітньо-професійної програми  
Середня освіта (Музичне мистецтво)  
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка факультет соціально-педагогічної освіти та мистецтв Кафедра мистецьких дисциплін та методик їх навчання
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти – магістр Магістр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми</b>	Диплом магістра, одиничний 90 кредитів ЄКТС Термін навчання 1 рік 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію (Серія АК № 20001394). Термін дії сертифікату до 1 липня 2023 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Навчатися за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти можуть особи, які здобули ступінь вищої освіти «бакалавр», освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст».
<b>Мова викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	2021 – 2022 рр.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми</b>	
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	
Фундаментальна професійна підготовка висококваліфікованих, соціально-мобільних на ринку праці вчителів музичного мистецтва, з інноваційним, творчим мисленням, здатних до надання якісних освітніх послуг у закладах загальної середньої освіти.	

<b>3 – Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>Предметна область галузь знань, спеціальність, спеціалізація</b>	Галузь знань 01 Освіта / Педагогіка Спеціальність 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Орієнтація освітньо-професійної програми</b>	Програма базується на загальновідомих наукових результатах із урахуванням актуальних досягнень педагогічної науки, орієнтується на сучасні технології компетентнісного та особистісно зорієнтованого навчання, що забезпечують випускникам можливість подальшої професійної та наукової кар'єри як в галузі музичного мистецтва, так і в галузі педагогіки середньої школи.
<b>Основний фокус освітньо-професійної та спеціалізації</b>	Освітньо-професійна програма передбачає підготовку сучасних фахівців, здатних вирішувати актуальні освітні завдання та соціальні запити шляхом інтеграції музичного мистецтва та мистецтва, що забезпечує можливість професійної кар'єри випускників та вдалого їх працевлаштування у закладах загальної середньої освіти.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Випускники програми можуть виконувати зазначені види професійних робіт і може займати зазначені посади Згідно з національним класифікатором професій ДК 003:2010 : 2320 Вчитель закладу загальної середньої освіти; 2320 Вчитель спеціалізованого закладу загальної середньої освіти; 2359.2 Організатор позакласної та позашкільної виховної роботи з дітьми; 2359.2 Педагог-організатор; 2455.2 Керівник музичний; 25157 Вчитель середнього навчально-виховного закладу; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.).
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження науково-дослідницької діяльності за програмою підготовки доктора філософії (Ph.D.). Докторські програми у галузі музичної педагогіки, професійної освіти, культури (мистецтвознавство) та отримання додаткової післядипломної освіти.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, практико-орієнтоване навчання, з використанням дистанційних освітніх технологій (на освітній платформі Moodle). Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних, семінарських та

	лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовки магістерської роботи та комплексного кваліфікаційного екзамену.	
<b>Оцінювання</b>	<p>Усні та письмові екзамени, заліки, презентації, індивідуальні науково-дослідні завдання, захист звіту із практики, захист кваліфікаційної роботи, підсумкова атестація.</p> <p>Оцінювання відбувається за національною шкалою (відмінно, добре, задовільно, незадовільно; зараховано, незараховано), 100-бальною шкалою та шкалою ЄКТС (A, B, C, D, E, F, FX).</p> <p>Основні принципи організації поточного та підсумкового контролю викладено у «Положенні про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів при кредитній трансферно-накопичувальній системі організації освітнього процесу» та «Положенні про моніторинг і контроль якості освіти», які затверджені Вченою радою КОГПА ім. Тараса Шевченка.</p>	
<b>6 – Програмні компетентності</b>		
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність здобувача розв'язувати складні освітні завдання та проблеми у галузі музично-педагогічної діяльності та в процесі навчання, яке передбачає проведення наукових досліджень у сфері інноваційних проблем з теорії та методики вивчення мистецтв у закладах загальної середньої освіти.	
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК 1	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
	ЗК2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історичних закономірностей розвитку мистецтв.
	ЗК3	Здатність застосовувати сучасні інформаційні та цифрові технології для вирішення професійних завдань та саморозвитку.
	ЗК4	Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземними мовами (дискутувати, аргументувати використовуючи фахову термінологію).
	ЗК5	Здатність до самоосвіти та професійного розвитку; спроможність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти ініціативність, оригінальність у навчально-професійній діяльності.
	ЗК6	Здатність конструювати освітньо-виховну діяльність на засадах демократизму, побудови сприятливого

		соціально-психологічного клімату, пропагування національних традицій.
	ЗК7	Здатність до критичного мислення (критики та самокритики) у процесі здійснення навчально-пізнавальної та професійної діяльності.
	ЗК8	Здатність працювати в команді задля ефективного розв'язання певних проблем, прийняття рішень.
<b>Фахові компетентності (ФК)</b>	ФК1	Здатність застосовувати філософсько-методологічні знання для вирішення науково-дослідницьких, творчих проблем у сфері професійної діяльності.
	ФК2	Здатність ефективно комунікувати іноземною мовою щодо проблем мистецького виховання.
	ФК3	Здатність застосовувати сучасні засоби інформаційних і цифрових технологій для вирішення професійних завдань та саморозвитку.
	ФК4	Здатність оперувати категоріально-поняттєвим апаратом психології педагогічної діяльності, враховувати психологічні особливості когнітивних процесів у проектуванні та організації навчально-пізнавальної діяльності школярів.
	ФК 5	Здатність до проведення науково-педагогічних досліджень з питань музичного виховання, здійснення пошуку, збору, систематизації, узагальнення інформації обробки даних за темою дослідження.
	ФК6	Здатність до використання в освітньому процесі сучасних технологій і методик навчання, інноваційних методів та форм засвоєння знань з інтегрованого курсу «Мистецтво».
	ФК7	Здатність до вдосконалення музично-виконавської майстерності з фаху (гра на музичному інструменті, вокально-хорова та диригентська робота) з метою професійного розвитку.
	ФК 8	Здатність аналізувати основні етапи історико-культурного та соціально-політичного розвитку мистецької культури Кременеччини; опрацьовувати історичні джерела для поглибленого вивчення мистецьких процесів Волині.
	ФК 9	Здатність до виявлення музикальності, виконавсько-артистичних та інтерпретаційних умінь; здатність, порівнювати засоби художньої виразності для поглибленого розуміння композиторського задуму.
		ФК 10

	навчально-виховний процес у закладах загальної середньої освіти застосовуючи набуті теоретико-методичні знання і практичні вміння під час проходження педагогічної практики.
<b>7 - Програмні результати навчання</b>	
<b>Знання</b> ПРН 1	Демонструвати психологічні знання у педагогічній галузі для критичного осмислення проблем та вирішення завдань музично-естетичного виховання.
ПРН 2	Демонструвати знання історичного розвитку мистецького краєзнавства в процесі наукових досліджень та у професійній діяльності.
ПРН 3	Володіти знаннями філософсько-методологічних основ дослідження проблем сучасної педагогічної освіти використовуючи власні оцінні судження.
<b>Вміння</b> ПРН 4	Демонструвати вміння аналізувати наукову літературу з питань мистецької освіти іноземною мовою для успішного вирішення поставлених завдань.
ПРН 5	Застосовувати методологію наукового пошуку для здійснення дослідницької роботи у галузі музичної педагогіки та методики мистецької освіти.
ПРН 6	Аналізувати, узагальнювати і використовувати передовий науково-педагогічний досвід у сфері музично-естетичного виховання учнів, творчо підходити до впровадження сучасних освітніх технологій, транспонувати науково-методичні знання у площину практичного використання.
ПРН 7	Вільно володіти виконавськими навичками гри на одному з музичних інструментів, вокальною майстерністю та диригентською технікою достатніми для виразного передавання художньо-образного змісту твору.
ПРН 8	Вміння аналізувати й інтерпретувати композиторський стиль, оригінально мислити у процесі втілення певних жанрових і стильових особливостей музичних творів.
ПРН 9	Використовувати сучасні технічні засоби пошуку та обробки інформації з інтернет джерел, критично оцінювати та інтегрувати ІКТ в освітній процес.
<b>Комунікація</b> ПРН 10	Дотримуватися морально-етичних норм спілкування, взаємодіяти на комунікативному рівні з колегами, соціальними партнерами, учнями та їхніми батьками.
ПРН 11	Ефективно застосовувати набуті теоретико-методичні знання та практичні вміння під час організації та здійснення музично-виховної роботи у закладах загальної середньої освіти.
ПРН 12	Створювати в освітньому середовищі партнерсько-лідерські стосунки в командах однокласників; дискутувати та

	ухвалювати ефективні рішення у стандартних і невизначених умовах.
ПРН 13	Керуватися у професійній діяльності принципами толерантності, творчо-мистецького діалогу, співпраці та взаємоповаги до думок інших учасників освітнього процесу.
<b>Автономія та відповідальність</b> ПРН 14	Виявляти здатність до саморозвитку та самокорекції знань, моделювати індивідуальну освітню траєкторію для реалізації особистісно-професійного потенціалу у галузі музикознавчих питань шкільної освіти.
ПРН 15	Брати відповідальність за результати спільної діяльності; дотримуватися правил академічної доброчесності, педагогічної етики.
ПРН 16	Виявляти здатність до науково-дослідної діяльності у галузі педагогіки та музичного мистецтва, використання її результатів у професійній практиці.
ПРН 17	Здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії.
ПРН 18	Забезпечувати охорону життя та здоров'я учнів в освітньому процесі та позаурочній діяльності.
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Відповідно до кадрових вимог чинної редакції Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності до реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти-практики. З метою підвищення фахового рівня усі науково-педагогічні працівники один раз на п'ять років проходять підвищення кваліфікації, в т. ч. закордонні.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Підготовка магістрантів здійснюється на базі факультету соціально-педагогічної освіти та мистецтв, навчальні аудиторії, кабінети, лабораторії та спеціалізовані класи для індивідуальних занять, які забезпечені необхідним мультимедійним та навчальним обладнанням, музичними інструментами. До послуг магістрантів бібліотека (у тому числі електронна), читальні зали, музеї академії, 2 лекційно-концертних зали (актовий зал ім. Т. Чацького на 240 місць і зал ім. Г. Колонтая на 130 місць), видавничий центр, гуртожитки, пункт харчування, медичний пункт, точки безкоштовного доступу до мережі Інтернет, стадіон, спортивні зали, що відповідають санітарно-технічним та протипожежним нормам.
<b>Інформаційне та навчально-методичне</b>	Доступ до мережі Інтернет; офіційний веб-сайт; ресурси бібліотеки академії та інших бібліотек (у тому числі



забезпечення	електронних); авторські розробки науково-педагогічних працівників на освітній платформі Moodle; кабінет нотної та мистецької літератури; газета «Замок»; внутрішнє телебачення; матеріали музеїв навчального закладу.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах в межах України на основі двохсторонніх договорів.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти поза межами України, а також іноземними учасниками в Академії
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	-

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	К-сть кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>1. Обов'язкові компоненти ОПП</b>			
ОК 1.	Філософія та методологія науки	3	залік
ОК 2.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 3.	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті та науці	3	залік
ОК 4.	Сучасні освітні технології в ЗЗСО	3	екзамен
ОК 5.	Психологія педагогічної діяльності	3	залік
ОК 6.	Методологія науково-педагогічних досліджень	3	екзамен
ОК 7.	Науково-методичні дослідження з питань музичного виховання	5	екзамен, залік
ОК 8.	Теорія і методика навчання мистецтв в ЗЗСО	6	екзамен
ОК 9.	Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	3	залік
ОК 10.	Виконавська майстерність з фаху	6	екзамен
ОК 11.	Мистецьке краєзнавство	3	екзамен
ОК 12.	Основи музичної інтерпретації	3	екзамен
ОК 13.	Виробнича (педагогічна) практика	17	залік
ОК 14.	Підготовка кваліфікаційної роботи	5	захист кваліфіка ційної роботи
	Підсумкова атестація	1	екзамен
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів: 67 кредитів</b>			
<b>Вибіркові компоненти ОПП</b>			
<b>Вибіркові компоненти загальної підготовки</b>			
I. Цикл загальної підготовки (1 ОК x 3 кр.)*		3	залік
II. Цикл професійної підготовки (5 ОК x 4 кр.)*		4	залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>		<b>23</b>	
<b>Загальний обсяг освітньо-професійної програми</b>		<b>90</b>	

\*Примітка. Загальний обсяг вибірових компонентів ОПП складає 23 кредити (1 вибіровий компонент циклу загальної підготовки, 5 вибірових компонентів циклу професійної підготовки).

## КАТАЛОГ ВИБІРКОВИХ КОМПОНЕНТІВ

### Перелік вибіркових освітніх компонентів циклу загальної підготовки

1. Основи академічного письма
2. Актуальні політичні проблеми сучасного світу
3. Цивільний захист
4. Охорона праці в освіті
5. Психологія криз та посттравматичних стресових розладів
6. Психологія булінгу та віктимної поведінки
7. Технології дистанційного навчання
8. Хмарно-орієнтовані технології в освіті і науці
9. Академічна доброчесність
10. Освітній аудит у ЗЗСО
11. Соціальна педагогіка

**Примітка:** Загальна кількість кредитів ЄКТС на вибіркові навчальні дисципліни циклу загальної підготовки – 3 кредити (I курс, 1 дисципліна у I семестрі).

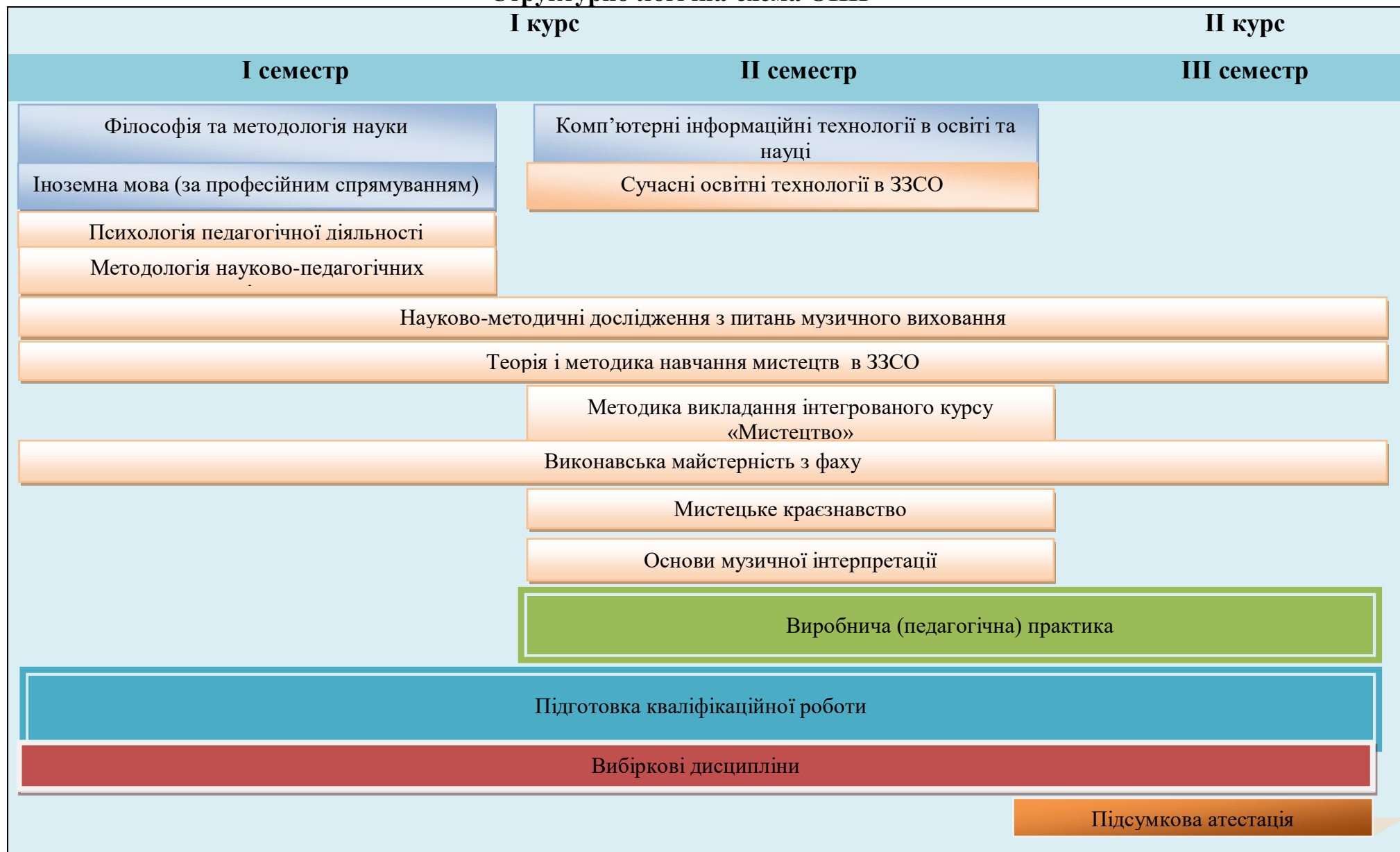
### Перелік вибіркових освітніх компонентів циклу професійної підготовки

1. Інструментознавство та оркестрування
2. Комп'ютерне інструментування музичних творів
3. Інноваційні технології в галузі музичного мистецтва
4. Використання мультимедійних засобів музичного мистецтва
5. Історія мистецтв
6. Теорія та історія музичної освіти
7. Українська художня культура
8. Історія української етномузикології
9. Світова художня культура
10. Сучасне музичне мистецтво

**Примітка:** Загальна кількість кредитів ЄКТС на вибіркові навчальні дисципліни циклу професійної підготовки – 20 кредитів (по 4 кредити ЄКТС на кожен дисципліну всього обрати – 5 навчальних дисциплін):

- I курс (по 1 дисципліні у I семестрі та 2 дисципліни у II семестрі);  
II курс (2 дисципліни у II семестрі).

## Структурно-логічна схема ОПП



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої-професійної програми спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі комплексного (Теорія і методика навчання мистецтв в ЗЗСО, Історія мистецтв) та захисту кваліфікаційної роботи.

До захисту кваліфікаційної роботи допускаються здобувачі, які успішно та повною мірою виконали навчальний план. Кваліфікаційна робота допускається до захисту перед екзаменаційною комісією за умови: наявна робота оформлена згідно з встановленими вимогами, є рішення випускової кафедри про успішний попередній захист, рецензія фахівця з галузі та відгуку наукового керівника, довідка, що рівень самостійності (оригінальності) роботи відповідає політиці академічної доброчесності.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей  
компонентам освітньої програми**

	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 10</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ОК 12</b>	<b>ОК 13</b>	<b>ОК 14</b>
<b>ІК</b>	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>ЗК 1</b>	+				+	+	+			+	+	+	+	+
<b>ЗК 2</b>	+									+	+			+
<b>ЗК 3</b>		+	+	+			+	+	+			+	+	
<b>ЗК 4</b>		+				+	+	+	+			+		+
<b>ЗК 5</b>			+	+	+			+	+			+		
<b>ЗК 6</b>					+			+	+				+	
<b>ЗК 7</b>	+				+					+			+	+
<b>ЗК 8</b>			+	+		+	+	+	+	+		+	+	
<b>ФК 1</b>	+					+	+				+			+
<b>ФК 2</b>		+					+			+		+		+
<b>ФК 3</b>		+	+	+				+	+			+	+	+
<b>ФК 4</b>					+	+	+						+	
<b>ФК 5</b>	+		+	+		+	+				+			+
<b>ФК 6</b>				+				+	+			+	+	
<b>ФК 7</b>								+	+	+			+	
<b>ФК 8</b>	+					+					+			+
<b>ФК 9</b>								+	+	+		+	+	
<b>ФК 10</b>			+	+	+			+	+				+	

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньої програми**

	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 10</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ОК 12</b>	<b>ОК 13</b>	<b>ОК 14</b>
<b>ПРН 1</b>					+	+	+						+	+
<b>ПРН 2</b>							+	+	+	+	+			+
<b>ПРН 3</b>	+				+	+	+							
<b>ПРН 4</b>	+	+				+	+			+	+	+		+
<b>ПРН 5</b>							+							+
<b>ПРН 6</b>			+	+		+	+	+	+		+	+	+	+
<b>ПРН 7</b>								+	+	+	+	+	+	
<b>ПРН 8</b>		+	+	+				+	+	+		+	+	
<b>ПРН 9</b>		+	+	+		+	+	+	+				+	
<b>ПРН 10</b>	+				+					+			+	
<b>ПРН 11</b>			+	+				+	+				+	
<b>ПРН 12</b>	+				+				+				+	
<b>ПРН 13</b>					+			+	+				+	
<b>ПРН 14</b>			+	+				+	+	+			+	+
<b>ПРН 15</b>					+	+	+						+	+
<b>ПРН 16</b>		+				+	+				+		+	+
<b>ПРН 17</b>						+	+	+	+	+			+	+
<b>ПРН 18</b>								+	+	+			+	

• – компетентність, яка набувається; ЗК і ФК – загальна і фахова компетентності; ПРН – програмний результат навчання

Гарант освітньо-професійної програми,  
(керівник проектної групи)

(підпис)

О. Н. Дем'янчук  
(Ініціали, прізвище)

Освітньо-професійна програма схвалена на засіданні кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання

Протокол № 21 від «01» червня 2021 р.

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_

(підпис)

О. Н. Дем'янчук  
(Ініціали, прізвище)