

ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА  
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ  
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА  
АКАДЕМІЯ ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

УХВАЛЕНО

Вченою радою академії

(протокол № 117 від 24.06.2020р.)

Голова  В.С. Бенера

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор  Г.М. Ломазович

« 24 » 06 2020р.

Введено в дію наказом № 77 від 24.06.2020р.



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**Середня освіта (Музичне мистецтво)**

---

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ** перший (бакалаврський)

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ** 01 Освіта/Педагогіка

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ** 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

**КВАЛІФІКАЦІЯ** Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва

## I. ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма галузі знань 01 Освіта / Педагогіка розроблена проєктною групою кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти.

2. Затверджено рішенням Вченої ради академії протокол № 11, від 24.06.2020 р., та введено в дію наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка № 71 від «24» червня 2020 р., як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

3. Введено вперше.

4. Розроблено проєктною групою у складі:

1. Дем'янчук Олександр Никанорович – зав. кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання, доктор педагогічних наук, професор – керівник проєктної групи (гарант освітньо-професійної програми).

2. Легкун Оксана Гаврилівна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання, кандидат мистецтвознавства, доцент – член проєктної групи.

3. Ільчук Ліна Петрівна – старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання, кандидат педагогічних наук – член проєктної групи.

4. Соляр Лариса Віталіївна – старший викладач кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання, кандидат педагогічних наук – член проєктної групи.

5. Басій Валентина Леонідівна – вчитель вищої категорії, вчитель-методист Кременецької гімназії № 6 – член проєктної групи.

### **Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:**

1. Мельник Ольга Петрівна – доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, кандидат педагогічних наук.

2. Чоповський Микола – директор Дунаївської ЗОШ I–III ступенів ім. Героя України Олександра Капіноса.

3. Юрчук Людмила Петрівна – заступник з навчально-виховної роботи завідувача Якимівської філії Лановецької ЗОШ I–III ступенів № 2.

**1. Профіль освітньо-професійної програми  
Середня освіта (Музичне мистецтво)  
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу</b>	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка  факультет соціально-педагогічної освіти та мистецтв кафедра мистецьких дисциплін та методик їх викладання
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Бакалавр середньої освіти, вчитель музичного мистецтва
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС Термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію № 14 (31).1.24 від 23.07.2020 р. Національне агентство забезпечення якості вищої освіти. Україна. Термін подання програми на акредитацію – 2025 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти
<b>Мова викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	2020–2024 рр.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної</b>	<a href="http://www.kogpi.edu.te.ua/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2905:2020&amp;catid=108:2019-10-20-17-50-25&amp;Itemid=461">http://www.kogpi.edu.te.ua/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2905:2020&amp;catid=108:2019-10-20-17-50-25&amp;Itemid=461</a>

<b>програми</b>	
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	
Забезпечити організаційно-педагогічні умови для якісної професійної підготовки висококваліфікованих фахівців з інноваційним, креативно-творчим типом мислення для надання освітніх послуг у закладах загальної середньої освіти. Підготовка скерована на формування у здобувачів вищої освіти програмних компетентностей та результатів навчання у галузі сучасної музичної педагогіки, теорії і методики музичної освіти.	
<b>3 – Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>Предметна область галузь знань спеціальність, спеціалізація</b>	01 Освіта /Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Орієнтація освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна
<b>Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації</b>	Професійна підготовка фахівців, що володіють сучасними музично-педагогічними й інформаційними технологіями, ґрунтовними теоретико-методичними знаннями та практичними навичками навчання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти.  Ключові слова: освітній процес, вища освіта, музичне мистецтво, інтегроване навчання, вчитель.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Згідно з національним класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) можуть обіймати такі посади: 2320 Вчитель середнього навчального закладу; 3310 Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.).
<b>Подальше навчання</b>	Фахівець першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти може продовжувати навчання на другому (магістерському) рівні вищої освіти, підвищувати кваліфікацію та отримувати додаткову післядипломну освіту.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентриваний підхід, практико-орієнтоване навчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних, семінарських, лабораторних та індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки курсової роботи.

<b>Оцінювання</b>	Усні та письмові экзамени, заліки, презентації, індивідуальні науково-дослідні завдання, захист звіту з практики, захист курсової роботи, підсумкова атестація. Основні принципи організації поточного та підсумкового контролю викладено у «Положенні про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів при кредитній трансферно-накопичувальній системі організації освітнього процесу» та «Положенні про моніторинг і контроль якості освіти», які затверджені Вченою радою КОГПА ім. Тараса Шевченка.	
<b>6 – Програмні компетентності</b>		
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання у галузі загальної середньої освіти у процесі навчання основ музичного мистецтва, що передбачає застосування концептуальних теорій, інноваційних методів поліхудожнього, музично-творчого розвитку учнів і характеризується системністю та комплексністю педагогічних умов організації освітнього процесу у закладах загальної середньої освіти.	
<b>Загальні компетентності</b>	ЗК1.	Здатність зберігати та примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку музичного мистецтва.
	ЗК2.	Здатність професійно спілкуватися українською мовою (дискутувати, аргументувати використовуючи фахову термінологію).
	ЗК3.	Здатність дотримуватись вимог з охорони праці, протипожежної безпеки, захисту довкілля.
	ЗК4.	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як громадянина, усвідомлювати цінності українського суспільства та необхідність його сталого розвитку.
	ЗК5.	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК6	Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати, виявляти педагогічні проблеми і виробляти рішення щодо їх усунення.
	ЗК7.	Здатність до оволодіння навичками використання інформаційних і комунікаційних технологій у педагогічній діяльності.
	ЗК8.	Здатність до самоосвіти та самовдосконалення у процесі оволодіння сучасними знаннями.
	ЗК9.	Здатність висловлювати думки будь-якою іноземною мовою.
	ЗК10.	Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти творчу ініціативність в освітньо-професійній діяльності.

	ЗК11.	Здатність провадження дослідницької та інноваційної діяльності у закладах загальної середньої освіти.
	ЗК12.	Здатність діяти на основі морально-етичних принципів, міркувань (мотивів) та усвідомлювати/історичну цінність розвитку різноманітних культур.
	ЗК13.	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо під час налагодження конфліктних ситуацій.
	ЗК14.	Здатність працювати в команді задля ефективного розв'язання певних проблем, прийняття рішень.
<b>Фахові (спеціальні) компетентності</b>	ФК1.	Здатність оперувати категоріально-поняттєвим апаратом психології і педагогіки; здійснювати ретроспективний аналіз вітчизняного та зарубіжного досвіду для розуміння природи виникнення, функціонування та розвитку історико-педагогічних явищ.
	ФК2.	Здатність до розуміння сутнісних особливостей предметної області та оперування професійною термінологією у галузі музичного мистецтва.
	ФК3.	Здатність до організації та здійснення вокально-хорової діяльності з учнями, враховуючи анатомо-фізіологічні особливості їхнього розвитку у різні вікові періоди.
	ФК4.	Здатність розуміти культуро-типологічні характеристики музичних стилів, течій, їх конкретні прояви у творчості українських і зарубіжних митців.
	ФК5.	Здатність до формування в школярів ключових і предметних компетентностей у процесі навчання музичного мистецтва.
	ФК6.	Здатність до засвоєння знань у галузі музично-теоретичних дисциплін та усвідомлення їхнього взаємозв'язку з практикою музичної діяльності.
	ФК7.	Здатність до художньої інтерпретації інструментальних та вокальних музичних творів на належному виконавському рівні.
	ФК8.	Здатність до моделювання освітнього процесу в школі на основі засвоєних теоретико-методичних знань і практичних вмінь навчання музичного мистецтва.
	ФК9.	Здатність до розв'язання навчальних завдань мистецької освітньої галузі у контексті реалізації інтегрованого підходу.
	ФК10.	Здатність до здійснення виховної роботи, виконувати психолого-педагогічний супровід процесів соціалізації учнів та формування їхньої культури.

ФК11.	Здатність до критичного аналізу власної педагогічної діяльності, до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання і саморозвитку, зокрема обміну професійним досвідом.
ФК12.	Здатність до оволодіння сучасними методами, засобами навчання, у тому числі інформаційними технологіями та їх використання для якісної організації освітнього процесу в школі.
ФК13.	Здатність до здійснення об'єктивного контролю й оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва.
ФК14.	Здатність до провадження дослідницької та інноваційної діяльності у закладах загальної середньої освіти.
ФК15.	Здатність до засвоєння основних категорій музичної педагогіки, пошуку моделей музичного виховання, адекватних сьогodenній культурі і цивілізації.

### **7 - Програмні результати навчання**

ПРН 1.	Володіти знаннями основних етапів розвитку філософської думки, основ психолого-педагогічних наук, що сприяють соціалізації особистості, формуванню її загальної і професійної культури.
ПРН 2.	Володіти знаннями історико-культурних процесів становлення української нації; аналізувати розвиток педагогічної освіти, використовувати її кращі традиції та досвід у майбутній фаховій діяльності.
ПРН 3.	Володіти теоретико-методичними знаннями у галузі музичного мистецтва, принципами і закономірностями організації навчального процесу.
ПРН 4.	Розуміти жанрові особливості музичного мистецтва у контексті вітчизняного та зарубіжного досвіду, володіти знаннями музичних стилів і напрямків різних епох.
ПРН 5.	Володіти провідними педагогічними технологіями, методами і засобами музичного навчання.
ПРН 6.	Володіти психолого-педагогічними знаннями організації виховної роботи з учнями різного віку, скерованого на формування в них загальнокультурних, морально-духовних цінностей.
ПРН 7.	Демонструвати вміння планувати, проектувати, конструювати, організовувати й аналізувати урок музичного мистецтва керуючись набутими знаннями, вміннями та навичками з професійно-орієнтованих дисциплін.
ПРН 8.	Демонструвати виконавські навички гри на музичному інструменті у процесі фахової діяльності.
ПРН 9.	Організовувати вокально-хорову роботу в школі враховуючи віковий та індивідуальний розвиток, особливості голосового

	апарату учнів з метою збереження й укріплення їхнього здоров'я.
ПРН 10.	Забезпечувати якість освітнього процесу із використанням сучасних інформаційних технологій.
ПРН 11.	Аналізувати і використовувати в практиці професійної діяльності науково-педагогічну та музично-методичну літературу, а також Інтернет-ресурси.
ПРН 12.	Здійснювати художньо-педагогічний аналіз музичних творів використовуючи для цього базові знання з фахових дисциплін.
ПРН 13.	Організовувати навчальну діяльність учнів, оцінювати її результати з метою визначення стану успішності.
ПРН 14.	Аргументовано доводити власні міркування (ідеї) щодо вирішення стратегічних проблем у шкільній музичній освіті.
ПРН 15.	Професійно спілкуватися державною та іноземною мовою у галузі музичного мистецтва використовуючи фахову термінологію.
ПРН 16.	Дотримуватися морально-етичних норм спілкування, взаємодіяти на комунікативному рівні з колегами, соціальними партнерами, учнями та їхніми батьками.
ПРН 17.	Вирішувати навчальні проблеми, оригінально і творчо мислити у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації нестандартних педагогічних ситуацій.
ПРН 18.	Виявляти здатність до саморозвитку та самокорекції знань, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення у галузі музикознавчих питань шкільної освіти.
ПРН 19.	Виявляти здатність продовжувати навчання зі значним ступенем автономії, діяти у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових ідей і сучасних підходів.
ПРН 20.	Виявляти здатність до науково-дослідної діяльності у галузі педагогіки та музичного мистецтва, використання її результатів у професійній практиці.
ПРН 21.	Демонструвати знання психологічних, фізіологічних, вікових та індивідуальних особливостей школярів, оцінювати їх фізичний розвиток, зокрема учнів з особливими потребами.
ПРН 22.	Знати основні нормативно-правові положення з безпеки життєдіяльності та забезпечувати дотримання учнями вимог охорони праці та довкілля.
ПРН 23.	Демонструвати здатність грамотно записувати нотний текст, будувати лади, інтервали та акорди від певного звуку чи в тональності, транспонувати мелодію, структурно аналізувати музичні уривки.
ПРН 24.	Виявляти здатність гармонізувати мелодичну лінію твору, створюючи власний акомпанемент; здійснювати гармонічний аналіз нотного тексту з урахуванням комплексу музично-



	виразових засобів.
ПРН 25.	Демонструвати знання основних дефініцій музичної педагогіки, вміння використовувати їх у професійно-творчій діяльності.
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Підготовка бакалаврів здійснюється на базі факультету соціально-педагогічної освіти та мистецтв, навчальні аудиторії, кабінети, лабораторії та спеціалізовані класи для індивідуальних занять якого забезпечені необхідним мультимедійним та навчальним обладнанням, музичними інструментами. До послуг студентів центр Інтернет-ресурсів, 2 лекційно-концертних зали (актовий зал на 240 місць і зал ім. Г.Колонтия на 130 місць), хореографічний зал.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Офіційний веб-сайт; бібліотека; кабінет нотної та мистецької літератури; газета «Замок»; внутрішнє телебачення; комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни; електронні версії навчально-методичного забезпечення на освітній платформі Moodle.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах в межах України на основі двохсторонніх договорів.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти поза межами України, а також іноземними учасниками в Академії
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4

<b>1. Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Історія України	3	залік
ОК 2.	Історія української культури	3	залік
ОК 3.	Філософія	3	залік
ОК 4.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 5.	Іноземна мова	5	екзамен, залік
ОК 6.	Інформаційні технології та засоби навчання	3	залік
ОК 7.	Анатомія, вікова фізіологія та шкільна гігієна	3	екзамен
ОК 8.	Історія освіти на Волині	3	залік
ОК 9.	Психологія	8	екзамен, залік
ОК 10.	Педагогіка	8	екзамен, залік
ОК 11.	Музична педагогіка	3	екзамен
ОК 12.	Безпека життєдіяльності	3	залік
ОК 13.	Хоровий клас	20	екзамен, залік
ОК 14.	Хорознавство	3	залік
ОК 15.	Історія української та зарубіжної музики	10	екзамен
ОК 16.	Елементарна теорія музики	4	екзамен, залік
ОК 17.	Сольфеджіо	6	екзамен, залік
ОК 18.	Гармонія	5	екзамен, залік
ОК 19.	Аналіз музичних творів та поліфонія	3	залік
ОК 20.	Основний музичний інструмент	20	екзамен, залік
ОК 21.	Хорове диригування	12	екзамен, залік
ОК 22.	Постановка голосу з елементами естрадного співу	12	екзамен, залік
ОК 23.	Додатковий музичний інструмент	4	екзамен
ОК 24.	Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)	8	екзамен
ОК 25.	Курсова робота	3	захист
ОК 26.	Пропедевтична (ознайомлювальна) практика	3	залік
ОК 27.	Навчально-педагогічна практика (спостереження та пробні уроки в школі)	8	залік
ОК 28.	Переддипломна педагогічна практика	8	залік
ОК 29.	Педагогічна практика в літніх оздоровчих таборах	3	залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>180 кредитів</b>	

<b>2. Вибіркові компоненти ОП</b>			
ВК 1.1	Історія світової культури	3	залік
ВК 1.2	Основи літературної творчості		
ВК 1.3	Практичний курс іноземної мови (англійська мова/німецька мова/польська мова)		
ВК 1.4	Релігієзнавство	3	залік
ВК 1.5	Українознавство		
ВК 1.6	Практичний курс іноземної мови (англійська мова/німецька мова/польська мова)		
ВК 1.7	Педагогічна риторика		
ВК 1.8	Політологія	3	залік
ВК 1.9	Соціологія		
ВК 1.10	Практичний курс іноземної мови (англійська мова/німецька мова/польська мова)		
ВК 1.11	Практикум із сучасної літературної мови		
ВК 1.12	Етика та естетика	3	залік
ВК 1.13	Логіка		
ВК 1.14	Практичний курс іноземної мови (англійська мова/німецька мова/польська мова)		
ВК 1.15	Робота з дитячими та молодіжними організаціями		
ВК 1.16	Міфологія		
ВК 1.17	Лінгвістика Інтернет-ресурсів		
ВК 1.18	Правознавство		
ВК 1.19	Економіка	3	залік
ВК 1.20	Етнологія України		
ВК 2.1	Музична інформатика		
ВК 2.2	Комп'ютерне інструментування музичних творів	3	залік
ВК 2.3	Оркестровий клас	7	залік
ВК 2.4	Історія мистецтв народів світу		
ВК 2.5	Ритміка та хореографія	5	залік
ВК 2.6	Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки		
ВК 2.7	Класичний танець	14	залік
ВК 2.8	Аналіз вокально-хорових творів		
ВК 2.9	Народний танець	3	екзамен
ВК 2.10	Історія театру та кіномистецтва		
ВК 2.11	Історико-побутовий та сучасний бальний танець	3	залік
ВК 2.12	Українська народна музична творчість		
ВК 2.13	Композиція та постановка танцю	10	екзамен, залік
ВК 2.14	Теорія і практика вокально-хорового співу в школі		
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів:</b>		<b>60 кредитів</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:</b>		<b>240 кредитів</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
<b>Цикл загальної підготовки</b>								
<b>Нормативні дисципліни</b>								
Іноземна мова	Історія України	Історія української культури		Філософія				
Інформаційні технології та засоби навчання	Іноземна мова	Українська мова (за професійним спрямуванням)						
Анатомія, вікова фізіологія та шкільна гігієна								
Історія освіти на Волині								
<b>Дисципліни вільного вибору студентів</b>								
		Історія світової культури / Практичний курс іноземної мови (англійська мова / німецька мова / польська мова)	Релігієзнавство / Українознавство / Практичний курс іноземної мови (англійська мова / німецька мова / польська мова) / Педагогічна риторика	Політологія / Соціологія / Практичний курс іноземної мови (англійська мова / німецька мова / польська мова) / Практикум із сучасної літературної мови	Етика та естетика / Логіка / Практичний курс іноземної мови (англійська мова / німецька мова / польська мова) / Методика роботи з дитячими та молодіжними організаціями / Міфологія / Лінгвістика інтернет-ресурсів	Правознавство / Економіка / Етнологія України		
<b>Цикл професійної підготовки</b>								
<b>Нормативні навчальні дисципліни</b>								
Психологія	Психологія						Безпека життєдіяльності	
	Педагогіка	Педагогіка						
Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас Хорознавство	<i>Теорія та практика хорових дисциплін</i>			Хоровий клас	Хоровий клас	Хоровий клас
			<i>Музично-теоретичні дисципліни</i>					
Елементарна теорія музики	Елементарна теорія музики	Історія української та	Історія української та	Історія української та	Історія української та		Аналіз музичних творів та поліфонія	

Сольфеджіо	Сольфеджіо	зарубіжної музики Сольфеджіо	зарубіжної музики Сольфеджіо Гармонія	зарубіжної музики Гармонія	зарубіжної музики Гармонія		
Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	<i>Індивідуальні музичні дисципліни</i> Основний музичний інструмент		Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент	Основний музичний інструмент
Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування	Хорове диригування
Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу
					Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент	Додатковий музичний інструмент
				Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)	Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)	Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)	
				Пропедевтична (ознайомлювальна) практика	Курсова робота	Навчально-педагогічна практика (спостереження та пробні уроки у школі)	Переддипломна педагогічна практика
					Педагогічна практика в літніх таборах		
<b>Дисципліни вільного вибору студентів</b>							
					Музична інформатика / Комп'ютерне інструментування музичних творів		
			Оркестровий клас / Історія мистецтв народів світу	Оркестровий клас / Історія мистецтв народів світу	Оркестровий клас / Історія мистецтв народів світу	Оркестровий клас / Історія мистецтв народів світу	Оркестровий клас / Історія мистецтв народів світу

		Ритміка та хореографія / Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки	Ритміка та хореографія / Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки				
			Класичний танець / Методика аналізу вокально-хорових творів	Класичний танець / Методика аналізу вокально-хорових творів			Народний танець / Історія театру та кіномистецтва
					Композиція та постановка танцю з методикою хореографічного виховання в школі / Практикум вокально-хорового співу у школі з методикою роботи	Композиція та постановка танцю з методикою хореографічного виховання в школі / Практикум вокально-хорового співу у школі з методикою роботи	Історико-побутовий та сучасний бальний танець / Українська народна музична творчість

## **Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену (хорове диригування, основний музичний інструмент, педагогіка з питаннями методики музичного виховання в школі) та кваліфікаційного екзамену із додаткової спеціалізації й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: «Бакалавр педагогічної освіти. Вчитель музичного мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.







Освітньо-професійна програма схвалена на засіданні кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання

Протокол № 18 від «30» травня 2020 р.

Гарант освітньо-професійної програми, \_\_\_\_\_ О. Н. Дем'янчук  
(керівник проектної групи) (підпис) (Ініціали, прізвище)

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ О.Н. Дем'янчук  
(підпис) (Ініціали, прізвище)