

ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА  
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ  
АДМІНІСТРАЦІЇ  
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА АКАДЕМІЯ  
ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

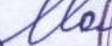
**УХВАЛЕНО**

Вченою радою академії

(протокол № 11 від 06.06.2019 р.)

Голова  В.Є. Бенера

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Ректор  А.М. Ломакович

« 07 » 06 2019 р.

Введено в дію наказом № 19 від

07.06.2019



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**Середня освіта (Музичне мистецтво)**

назва ОПП

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ** другий (магістерський) рівень вищої освіти

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ** 01 Освіта/Педагогіка

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ** 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

**КВАЛІФІКАЦІЯ** Магістр освіти. Викладач музичного мистецтва.  
Вчитель мистецтва.

## I. ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма галузі знань \_01 Освіта / Педагогіка розроблена робочою групою кафедри методики викладання мистецьких дисциплін та кафедри гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти.

2. Затверджено рішенням Вченої ради академії протокол № 11, від 06.06.2019 р., та введено в дію наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка від «07» 06.2019 р., № 69 як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

3. Введено вперше.

4. Розроблено проектною групою у складі:

1. Дем'янчук Олександр Никанорович – зав.кафедри методики викладання мистецьких дисциплін, доктор педагогічних наук, професор – керівник проектної групи (гарант освітньо-професійної програми).

2. Легкун Оксана Гаврилівна – зав.кафедрою гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін, кандидат мистецтвознавства, доцент – член проектної групи.

3. Шинкаренко Аліса Іванівна – доцент кафедри методики викладання мистецьких дисциплін, кандидат педагогічних наук, доцент – член проектної групи.

**1. Профіль освітньо-професійної програми  
Середня освіта (Музичне мистецтво)  
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
за другим (магістерським) рівнем вищої освіти**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти – магістр. Магістр освіти. Викладач музичного мистецтва. Вчитель мистецтва
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем вищої освіти
<b>Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми</b>	Диплом магістра, одиничний 90 кредитів ЄКТС Термін навчання 1 рік 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію (Серія АК № 2001394). Термін дії сертифікату до 1 липня 2023 р..
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Навчатися за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем можуть особи, які здобули ступінь вищої освіти «бакалавр», освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст».
<b>Мова викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	2019 – 2021 рр.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми</b>	<a href="http://www.kogpi.edu.te.ua">http://www.kogpi.edu.te.ua</a>
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	

Забезпечити відповідні педагогічні умови для якісної професійної підготовки висококваліфікованих фахівців у сфері надання освітніх послуг у закладах загальної середньої освіти та закладах освіти I-II рівня акредитації. Підготовка скерована на формування у магістрів загальних і фахових компетентностей у галузі сучасної музичної педагогіки та методики, а саме: оволодіння комплексом теоретико-методологічних, методичних знань із обов'язкових та вибіркових навчальних дисциплін та здатність практично утілювати їх у майбутній професійній діяльності, за такими видами: освітня (педагог у сфері середньої та вищої освіти, підготовки педагогічних кадрів); організаційно-управлінська (менеджер системи освіти).

### 3 – Характеристика освітньо-професійної програми

<b>Предметна область галузь знань, спеціальність, спеціалізація</b>	01/Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Орієнтація освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна програма фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти.
<b>Основний фокус освітньо-професійної та спеціалізації</b>	Набуття необхідних компетентностей для професійної діяльності та компетентностей викладання спеціальних дисциплін у галузі 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво). Ключові слова: вища освіта, музичне мистецтво, хореографія, вокально-хорова робота, художньо-естетичне виховання, освітній процес.
<b>Особливості програми</b>	Формування фахових компетентностей у процесі вивчення педагогіки та психології вищої школи, теорії музичної освіти, науково-методичних досліджень з питань музичного виховання і методики викладання музичних дисциплін у закладах вищої освіти.

### 4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

<b>Придатність до працевлаштування</b>	Фахівець здатний виконувати зазначені види професійних робіт і може займати зазначені первинні посади за ДК 003:2010: 2310 Викладач вищих навчальних закладів 2320 Викладач середніх навчальних закладів 2340 Вчитель спеціалізованих навчальних закладів 2359.2 Педагог-організатор 2455.2 Керівник музичний 25157 Вчитель початкового навчально-виховного закладу 3310 Культурорганізатор закладів освіти 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження науково-дослідницької діяльності за програмою підготовки доктора філософії (Ph.D.). Докторські програми у галузі музичної педагогіки, професійної освіти, культури (мистецтвознавство) та отримання додаткової післядипломної освіти.

### 5 – Викладання та оцінювання

<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, практико-орієнтоване навчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, консультацій, підготовки кваліфікаційної роботи.
-------------------------------	--

<b>Оцінювання</b>	<p>Усні та письмові экзамени, заліки, презентації, індивідуальні науково-дослідні завдання, захист звіту із практики, захист курсової та кваліфікаційної робіт, підсумкова атестація.</p> <p>Основні принципи організації поточного та підсумкового контролю викладено у «Положенні про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів при кредитній трансферно-накопичувальній системі організації освітнього процесу» та «Положенні про моніторинг і контроль якості освіти», які затверджені Вченою радою КОГПА ім. Тараса Шевченка.</p>	
<b>6 – Програмні компетентності</b>		
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі загальної середньої освіти у процесі вивчення основ музичного мистецтва, а також теорії, методики й практики поліхудожнього, музично-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування концептуальних теорій і методів освітніх наук і характеризується комплексністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу у закладах загальної середньої освіти.</p>	
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК 1	Здатність берегти та примножувати морально-естетичні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історичних закономірностей розвитку музичного мистецтва.
	ЗК2	Здатність до аналізу та синтезу сучасних теорій, концепцій у галузі музичної педагогіки, а також застосування філософських, методологічних положень у науковій та фаховій діяльності.
	ЗК3	Здатність до знання та розуміння предметної області (музичне мистецтво) та оцінки професійної діяльності.
	ЗК4	Здатність до ефективної комунікаційної взаємодії у царині музично-педагогічної освіти з використанням новочасних інформаційно-цифрових технологій.
	ЗК5	Здатність застосовувати отримані загальні та фахові знання в практичних ситуаціях
	ЗК6	Здатність професійно спілкуватися українською мовою (дискутувати, аргументувати використовуючи фахову термінологію) та висловлювати думки будь-якою іноземною мовою.
	ЗК7	Здатність до самоосвіти та самовдосконалення у процесі оволодіння сучасними знаннями; спроможність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти ініціативність, оригінальність у навчально-професійній діяльності.
	ЗК8	Здатність до пошуку, опрацювання та контент-аналізу освітніх документів й іншої інформації з різноманітних джерел.
	ЗК9	Здатність до адаптування та активізації внутрішнього потенціалу (дії) у новій незвичній ситуації.
	ЗК10	Здатність діяти на основі морально-етичних правил, міркувань (мотивів) та згідно принципів професійної етики.
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	ФК1	Здатність до аналізу та синтезу на основі логічних аргументів та перевірених фактів; здатність до гнучкого мислення, застосування фахових знань та компетентностей в широкому діапазоні можливих місць роботи та повсякденному житті; здатність виконувати індивідуальні наукові дослідження в

	групі під керівництвом лідера.
ФК2	Здатність до засвоєння теоретико-методичних знань і формування практичних умінь і навичок використання ефективних методичних прийомів викладання фахових дисциплін у педагогічних коледжах та закладах загальної середньої освіти, вивчення нових досягнень музичної освіти та передового педагогічного досвіду; впровадження сучасних форм і методів навчання в освітній процес ЗВО.
ФК 3	Здатність до використання в освітньому процесі нових форм, методів методичних прийомів інтегрованого навчання; здатність до формування поліхудожнього світогляду студентів засобами музичного, візуальних та інших видів мистецтва; вивчення передового науково-педагогічного досвіду у галузі дослідження мистецтва.
ФК 4	Здатність до аналізу історико-культурних та соціально-політичних умов розвитку музичної культури Кременеччини; до аналізу музичної народної творчості волинян, висвітлення ролі культурно-просвітницьких організацій у поширенні музичного мистецтва; здатність опрацьовувати історичні джерела для ознайомлення з мистецькими процесами на Кременеччині.
ФК 5	Здатність до засвоєння основних методів роботи над музичними творами різних епох, стилів та жанрів, вдосконалення рухомоторних навичок гри на музичному інструменті; здатність до удосконалення вокально-хорових навичок та диригентської техніки.
ФК 6	Здатність до розуміння основних тенденцій комп'ютеризації музично-педагогічної освіти на рівні новітніх мультимедійних технологій, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності вчителя на уроках мистецького циклу та викладача фахових дисциплін; володіння знаннями щодо правил та норм застосування мультимедійних засобів навчання.
ФК 7	Здатність ефективно застосовувати набуті теоретико-методичні знання та практичні вміння під час проведення уроків музичного мистецтва та занять, що входять до циклу професійної підготовки молодшого спеціаліста у процесі проходження педагогічної практики.
ФК 8	Здатність до визначення інтерпретаційних особливостей виконавського мистецтва; здатність здійснювати художньо-педагогічний аналіз музичних творів; формування асоціативного мислення майбутніх учителів музичного мистецтва; знання методів музичної інтерпретації творів; здатність до розуміння основних дефініцій «музична інтонація», «інтерпретація», «музична мова», «музичні стилі», «музичні жанри», «художній образ» тощо.
ФК 9	Здатність розуміти розташування оркестрових інструментів у партитурі (ансамблева, оркестрова), реалізовувати знання для запису партитури (ансамблева, оркестрова), удосконалення навичок історичного дослідження шляхом пошукової роботи, здатність до характеристики оркестрових музичних інструментів (стрій, діапазон, способи гри).
ФК 10	Здатність використовувати теоретичні й практичні навички застосування інноваційних технологій у галузі музичного

	мистецтва для здійснення освітнього процесу на високому професійному рівні; здатність до засвоєння принципів роботи з нотографічними редакторами Finale, Sibelius, створення електронних тестів, презентацій і слайдшоу;
ФК 11	Здатність до засвоєння основних етапів розвитку мистецтва його періодизацію; засвоєння біографічних відомостей і основних рис творчості найвидатніших художників, скульпторів, архітекторів від найдавніших часів до сучасності; засвоєння знань про мистецькі пам'ятки світового значення, їх приналежність до стилів та напрямів; розуміння спеціальної термінології.
ФК 12	Здатність засвоїти категорії української художньої культури, зміст основних мистецьких стилів, напрямів, пам'яток (в архітектурі, художньому та образотворчому мистецтві, літературі).
ФК 13	Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.

### **7 - Програмні результати навчання**

ПРН 1	Береже культурні традиції свого народу та примножує мистецькі витвори, що сприяють загальному, естетичному розвитку, формуванню цінностей й соціалізації особистості, а також уміє їх використовувати у професійній і соціальній діяльності.
ПРН 2	Аналізує сучасні теорії, концепції у галузі музичної педагогіки та правильно використовує їхні положення у науковій і фаховій практиці залежно від сфери й мети діяльності.
ПРН 3	Забезпечує якість навчально-виховного процесу із використанням сучасних методів, форм і засобів музичного навчання, може критично оцінювати власні фахові знання та вміння.
ПРН 4	Грамотно і професійно спілкується за допомогою музичної термінології, аналізує інформаційні джерела, використовує можливості сучасних інформаційних технологій для розробки дидактичних матеріалів у рамках предметної галузі.
ПРН 5	Застосовує на практиці набуті загальні та предметні знання з навчальних дисциплін загального та професійного циклів підготовки.
ПРН 6	Вміє редагувати тексти професійного змісту державною та іноземними мовами.
ПРН 7	Виявляє здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції у процесі навчально-професійній діяльності.
ПРН 8	Володіє навичками знаходження, обробки та аналізу інформації з різних джерел (передусім – за допомогою цифрових технологій).
ПРН 9	Уміє вирішувати проблеми, оригінально і творчо мислити у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації незвичних ситуацій.
ПРН 10	Дотримується етичних норм, взаємодіє на комунікативному рівні з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками; вміє практично проводити заняття з основних музичних дисциплін.
ПРН 11	Використовує сучасні експериментальні методики у процесі роботи над науковою проблематикою; володіє методологією наукового дослідження та критеріальним апаратом педагогічного дослідження; знає правила роботи з літературою: складання попереднього бібліографічного списку джерел, підбір публікацій, їх опрацювання.
ПРН 12	Володіє необхідною системою знань з теорії та методики викладання фахових

	дисциплін, підбирає сучасні ефективні форми, методи, і засоби музичного виховання та використовує їх у професійній діяльності.
ПРН 13	Моделює заняття музичного та інтегрованого мистецтва на основі знань організаційно-методичних особливостей освітнього процесу; володіє науково-дослідницькими вміннями у сфері мистецтва та музичної педагогіки; володіє музично-теоретичним тезаурусом та активно його використовує у професійній діяльності
ПРН 14	Реалізовує знання мистецьких особливостей Кременеччини у професійній педагогічній діяльності; характеризує діяльність видатних митців регіону; виконує пошуково-краєзнавчу роботу у процесі історичного дослідження; здійснює компетентний діалог з мистецтвознавцями.
ПРН 15	Вільно володіє технічними прийомами гри на одному з музичних інструментів у процесі виконання спеціальних вправ, етюдів, музичних творів різного ступеня складності в умовах практичних індивідуальних занять та самостійної позааудиторної роботи; вільно володіє вокальною майстерністю виконуючи твори в гармонійному та поліфонічному викладі та диригентською технікою.
ПРН 16	Застосовує у фаховій діяльності набуті теоретичні знання та практичні навички роботи з нотографічними редакторами Finale, Sibelius, Rhapsody; створює й обробляє інструментальну музику за допомогою програм Steinberg Nuendo 3; Steinberg Cubase SX; створює презентації і слайд-шоу.
ПРН 17	Ефективно застосовує набуті теоретико-методичні знання та практичні вміння на уроках музичного мистецтва, заняттях з фахових дисциплін у процесі проходження педагогічної практики.
ПРН 18	Знає основні теоретичні підходи у вивченні проблеми сприймання, аналізу та інтерпретації музики; володіє основами методів аналізу та аналізу-інтерпретації музичного твору; створює власну моделі аналізу-інтерпретації музичного твору; використовує спеціальну термінологію.
ПРН 19	Самостійно здійснює запис ансамблевої (оркестрової) партії, ансамблеву (оркестрову) партитуру, визначає ансамблеву (оркестрову) функцію кожної з партій, підбирає музичний матеріал для створення ансамблевої (оркестрової) партитури, аналізує їх за складом інструментів та ефективністю поєднання.
ПРН 20	Використовує інноваційні технології в галузі музичного мистецтва на практиці у педагогічній і науковій діяльності; працює з нотографічними редакторами, створює електронні тести, презентації і слайд шоу; користується навчальними програмами для музикантів – електронний метроном та синтезатор.
ПРН 21	Розрізняє стилістичні особливості різних мистецьких напрямків, індивідуальні риси творчості кращих представників мистецтва у рамках кожної течії; дає чітку, логічно побудовану відповідь; висловлює власну думку та робить висновки; аналізує високохудожні твори, опрацьовує додаткові літературні джерела.
ПРН 22	Знає основні етапи становлення і розвитку української художньої культури, основні риси того чи іншого періоду, напрямку, течії і їх конкретні прояви у творчості митців; аналізує художні твори на рівнях окремих образів, сюжетів, тем, проблематики, поетики, літературно-естетичних систем.
ПРН 23	Знає характерні риси культурних і мистецьких явищ сучасності на основі компаративного зіставлення з минулим світовим досвідом, застосовує комплекс методів, які сприяють синхронізації культурно-мистецьких феноменів вітчизняної та світової художньої культури, стилістичними особливостями різних мистецьких напрямків; використовує



	знання індивідуальних рис творчості кращих представників історичних епох і мистецьких течій.
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Підготовка магістрів здійснюється на базі факультету соціально-педагогічної освіти та мистецтв, навчальні аудиторії, кабінети, лабораторії та спеціалізовані класи для індивідуальних занять якого забезпечені необхідним мультимедійним та навчальним обладнанням, музичними інструментами. До послуг студентів центр Інтернет-ресурсів, 2 лекційно-концертних зали (актовий зал на 240 місць і зал ім. Г.Колонтая на 130 місць).
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Офіційний веб-сайт; бібліотека; кабінет нотної та мистецької літератури; газета «Замок»; внутрішнє телебачення; комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни; електронні версії навчально-методичного забезпечення на освітній платформі Moodle.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>1. Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Філософія та методологія науки	3	залік
ОК 2.	Ділова іноземна мова	3	залік
ОК 3.	Педагогіка вищої школи	3	екзамен
ОК 4.	Психологія вищої школи	3	залік
ОК 5.	Методологія науково-педагогічних досліджень	3	залік
ОК 7.	Науково-методичні дослідження з питань музичного виховання	5	екзамен, залік
ОК 8.	Теорія і методика викладання музичних дисциплін в ЗВО	10	екзамен, залік
ОК 9.	Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	3	залік
ОК 10.	Виконавська майстерність з фаху	8	екзамен, залік

ОК 11.	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті та науці	3	залік
ОК 12.	Мистецьке краєзнавство	3	екзамен
	Основи музичної інтерпретації	3	екзамен
ОК 13.	Переддипломна педагогічна практика	9	залік
ОК 14.	Курсова робота	3	захист
ОК 15.	Підготовка кваліфікаційної роботи	5	захист кваліфікаційної роботи
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів: 67 кредитів</b>			
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<b>Вибірковий блок 1</b>			
ВБ 1.1.	Актуальні політичні проблеми сучасного світу / Риторика / Охорона праці в галузі	3	залік
ВБ 1.2.	Основи академічного письма / Правові основи діяльності вищої школи	3	залік
<b>Вибірковий блок 2</b>			
ВБ 2.1.	Інструментознавство та оркестрування / Комп'ютерне інструментування музичних творів	3	залік
ВБ 2.2.	Інноваційні технології в галузі музичного мистецтва / Використання мультимедійних засобів в галузі музичного мистецтва	5	залік
ВБ 2.3.	Історія мистецтв / Теорія та історія музичної освіти	3	екзамен
ВБ 2.4.	Українська художня культура / Історія української етномузикології	3	залік
ВБ.2.5.	Світова художня культура / Сучасне музичне мистецтво	3	залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів: 23 кредитів</b>			
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ: 90 кредитів</b>			

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

1 семестр	2 семестр	3 семестр
<b>Цикл загальної підготовки</b>		
<b>Нормативні дисципліни</b>		
Філософія та методологія науки		
Ділова іноземна мова		
<b>Цикл професійної підготовки</b>		
<b>Нормативні навчальні дисципліни</b>		
Психологія вищої школи	Педагогіка вищої школи	
Методологія науково-педагогічних досліджень	Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	
Комп'ютерні інформаційні технології в освіті та науці	Мистецьке краєзнавство	
Науково-методичні дослідження з питань музичного виховання		
	Курсова робота	
	Основи музичної	

	інтерпретації	
	Переддипломна педагогічна практика	
Теорія і методика викладання музичних дисциплін в закладах вищої освіти		
Виконавська майстерність з фаху		
Підготовка кваліфікаційної роботи		
<b>Цикл загальної підготовки</b>		
<b>Вибіркові навчальні дисципліни</b>		
	Основи академічного письма/Правові основи діяльності вищої школи	Актуальні політичні проблеми сучасного світу/Риторика/Охорона праці в галузі
<b>Цикл професійної підготовки</b>		
<b>Вибіркові навчальні дисципліни</b>		
	Інструментознавство та оркестрування/ Комп'ютерне інструментування музичних творів	Історія мистецтв/Теорія та історія музичної освіти
	Інноваційні технології в галузі музичного мистецтва/Використання мультимедійних засобів в галузі музичного мистецтва	
		Українська художня культура/Історія української етномузикології
		Світова художня культура/Сучасне музичне мистецтво

### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньої-професійної програми спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену (Теорія і методика викладання музичних дисциплін у ЗВО та Історія мистецтв) та захисту кваліфікаційної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: Магістр освіти. Викладач музичного мистецтва. Вчитель мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

**4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 1.4	ВБ 1.5	ВБ 1.6
ЗК 1			•	•	•															
ЗК 2			•				•							•						
ЗК 3	•					•							•							
ЗК 4		•						•										•		
ЗК 5				•						•										
ЗК 6			•								•					•				
ЗК 7	•								•						•					
ЗК 8				•								•					•			
ЗК 9		•											•							•
ЗК 10	•					•														
ФК 1			•																	•
ФК 2							•							•				•		
ФК 3						•														
ФК 4									•						•					
ФК 5				•							•						•			
ФК 6								•											•	
ФК 7		•								•						•				
ФК 8					•							•								
ФК 9							•											•		
ФК 10											•								•	
ФК 11				•									•							•
ФК 12	•								•											
ФК 13										•					•					

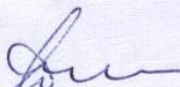
**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми**

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ВБ 1.1	ВБ 1.2	ВБ 1.3	ВБ 1.4	ВБ 1.5	ВБ 1.6
ПРН 1			•								•									
ПРН 2							•							•						
ПРН 3	•												•							
ПРН 4		•													•					
ПРН 5				•														•		
ПРН 6			•								•					•				
ПРН 7	•												•							
ПРН 8				•													•			
ПРН 9		•											•							
ПРН 10	•					•														
ПРН 11			•														•			
ПРН 12					•							•							•	
ПРН 13							•													
ПРН 14									•							•				
ПРН 15								•										•		
ПРН 16						•								•						•
ПРН 17							•												•	
ПРН 18										•					•					
ПРН 19				•							•						•			
ПРН 20		•							•										•	
ПРН 21			•										•			•				
ПРН 22					•							•								
ПРН 23						•														•

•- компетентність, яка набувається; ЗК і ФК – загальна і фахова компетентності;  
ПРН – програмний результат навчання



Гарант освітньо-професійної програми,  
(керівник проектної групи)

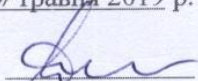
  
(підпис)

О.Н. Дем'янчук  
(Ініціали, прізвище)

Освітньо-професійна програма схвалена на засіданні кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання

Протокол № 18 від «30» травня 2019 р.

Завідувач кафедри

  
(підпис)

О.Н. Дем'янчук  
(Ініціали, прізвище)



