


ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА  
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ  
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА  
АКАДЕМІЯ ІМ. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

**УХВАЛЕНО**

Вченою радою академії  
(протокол № 11 від 7.06.2019 р.)  
Голова  В.С. Бенера

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Ректор  А.М. Ломаківич  
«7» червня 2019 р.  
Введено в дію наказом № 69 від 7.06.2019р.



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**СЕРЕДНЯ ОСВІТА (ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО)**  
назва ОПП

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ** перший (бакалаврський) рівень вищої освіти  
**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ** 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)  
**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ** 01 Освіта/Педагогіка  
**КВАЛІФІКАЦІЯ** Бакалавр середньої освіти. Учитель образотворчого мистецтва

Кременець – 2019

## **I. ПРЕАМБУЛА**

### **1. РОЗРОБЛЕНО І ВНЕСЕНО**

Робочою групою кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

### **2. ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ**

Рішення Вченої ради КОГПА ім. Тараса Шевченка

**Протокол № 11 від «7» червня 2019 р.**

### **3. РОЗРОБНИКИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:**

1. Панфілова Олександра Георгіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання, гарант освітньо-професійної програми.

2. Онищук Ірина Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики дошкільної та початкової освіти, член проектної групи.

3. Балбус Тетяна Анатоліївна – доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання, заслужений майстер народної творчості України, член проектної групи.

4. Мартинюк Наталія Леонідівна – вчитель стейкхолдер, вчитель вищої категорії Волинського ліцею імені Нестора Літописця Кременецької районної ради Тернопільської області, член проектної групи.

5. Вершлер Ангеліна Валентинівна – здобувач вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти (41-Р) ОПП Середня освіта (Образотворче мистецтво), член проектної групи.

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 014 Середня освіта  
(Образотворче мистецтво)**

**За першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Бакалавр середньої освіти, учитель образотворчого мистецтва
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Образотворче мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво) за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС Термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію (Серія НД № 2093441). Рішення Акредитаційної комісії від 3.06.2014р. протокол №109 (наказ МОН України від 11.06.2014 №2323л)
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти
<b>Мова викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньої програми</b>	2019 – 2023 рр.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="http://www.kogpi.edu.te.ua/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2500:2019&amp;catid=108:2019-10-20-17-50-25&amp;Itemid=461">http://www.kogpi.edu.te.ua/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2500:2019&amp;catid=108:2019-10-20-17-50-25&amp;Itemid=461</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
<p>Підготовка фахівців із знаннями методики образотворчого мистецтва, теорії та історії мистецтва, закономірностей образотворення; отримання практичних навичок в мистецько-педагогічній галузі професійної діяльності; генерування нових художніх ідей (креативність) у сучасній школі.</p> <p>Досягнення означеної мети ґрунтується на принципах наступності навчання, фундаментальності та цілісності надання знань, практичної спрямованості.</p>	
<b>3 – Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна</b>	<b>Об’єкти вивчення:</b> навчально-виховний процес у закладах

<p><b>область (галузь знань 01Освіта/ Педагогіка спеціальність 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво).</b></p>	<p>середньої освіти (за предметною спеціальністю «образотворче мистецтво»)  <b>Цілі навчання:</b> набуття професійної кваліфікації для викладання образотворчого мистецтва у закладах загальної середньої освіти.  <b>Програма спрямована на підготовку до роботи за такими видами професійної діяльності: освітня (учитель у сфері середньої освіти), мистецька (керівник гуртка).</b>  <b>Теоретичний зміст предметної області:</b> передбачає опанування майбутнім фахівцем змісту навчальних дисциплін з теорії та методики організації процесу викладання у закладі загальної середньої освіти.  <b>Методи, методики та технології, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосування на практиці:</b> Методи аналізу та синтезу, формотворення та абстрактного мислення; професійної практичної підготовки, навчання образотворчого мистецтва, композиції, стилізації, трансформації, кольорової гармонізації, а також використання матеріалів та технік для живопису, графіки та декоративного мистецтва.</p>
<p><b>Орієнтація освітньої програми</b></p>	<p>Освітньо-професійна програма фахівців першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.  Програма спрямована на забезпечення студентів професійними компетентностями для використання у педагогічній та художньо-творчій діяльності, передбачає вивчення методики навчання образотворчого мистецтва, аналіз мистецьких творів, об'єктів естетичного предметного середовища, вміння характеризувати стилі та напрямки мистецтва, акцентує увагу на художньо-естетичному розвитку особистості учнів, сприяє отриманню навичок в освітній галузі.</p>
<p><b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b></p>	<p>Набуття необхідних компетентностей для професійної діяльності та компетентностей викладання спеціальних дисциплін у галузі 01 Освіта/Педагогіка спеціальності 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво).  Ключові слова: освітнє середовище, образотворче мистецтво, педагогічна діяльність, художньо-естетичне виховання, освітній процес.</p>
<p align="center"><b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b></p>	

<b>Придатність до працевлаштування</b>	Фахівець здатний виконувати зазначені види професійних робіт і може займати зазначені первинні посади за ДК 003:2010: 2320 Вчитель закладу середньої загальної освіти 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами) 1229.6 Керівник гуртка 3476 Керівник аматорського колективу (за видами мистецтва) 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.). 33 Фахівці в галузі освіти
<b>Подальше навчання</b>	Фахівець першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти може продовжувати освіту на другому (магістерському) рівні вищої освіти, підвищувати кваліфікацію та отримувати додаткову післядипломну освіту. Навчання за програмами: 7 рівня НРК, другого циклу FQ-EHEA та 8 рівня EQF-LLL
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване навчання, практико-орієнтоване навчання, проблемно-пошукове. Викладання у вигляді лекцій, практичних, семінарських та лабораторних занять, самостійного навчання, індивідуальних занять, підготовки курсової та кваліфікаційної (бакалаврської) робіт.
<b>Оцінювання</b>	Види контролю: поточний, модульний, підсумковий. Усні та письмові екзамени, заліки, презентації, індивідуальні науково-дослідні завдання, захист (звіт) із практики, художньо-практична робота, звітні навчально-творчі виставки, захист курсової та кваліфікаційної (бакалаврської) робіт, підсумкова атестація. Основні принципи організації поточного та підсумкового контролю викладено у «Положенні про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів при кредитній трансферно-накопичувальній системі організації освітнього процесу» та «Положенні про моніторинг і контроль якості освіти», які затверджені Вченою радою КОГПА ім. Тараса Шевченка.
<b>6 – Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати в професійній діяльності або в процесі навчання складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що передбачає застосування теорій та методів науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

<p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;  <b>ЗК 2.</b> Знання предметної галузі та розуміння професії  <b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися державною мовою, як усно, так і письмово;  <b>ЗК 4.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями  <b>ЗК 5.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;  <b>ЗК 6.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;  <b>ЗК7.</b> Здатність до продуктивного (абстрактного, образного, дискурсивного, креативного) мислення  <b>ЗК8.</b> Здатність працювати в команді, використовуючи навички міжособистісної взаємодії  <b>ЗК9.</b> Здатність використання навичок інформаційних та комунікаційних технологій  <b>ЗК 10.</b> Здатність проведення досліджень на відповідному рівні;  <b>ЗК 11.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.  <b>ЗК12.</b> Здатність діяти соціально відповідально та свідомо  <b>ЗК 13.</b> Здатність планувати та управляти часом;  <b>ЗК 14.</b>Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права і свобод людини і громадянина в Україні;  <b>ЗК 15.</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та розвитку суспільства, техніки і технологій.</p>
--	--

<p><b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b></p>	<p><b>СК 1.</b> Здатність оперувати категоріально-поняттєвим апаратом сучасної психології та педагогіки.</p> <p><b>СК 2.</b> Здатність педагога до критичного аналізу власної педагогічної діяльності, до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання і саморозвитку, уміння ефективно комунікувати з іншими, формувати команду, мотивувати інших до досягнення поставлених цілей.</p> <p><b>СК3.</b> Здатність до засвоєння фахових компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення.</p> <p><b>СК4.</b> Здатність вільно володіти всім арсеналом засобів образотворчого мистецтва: рисунком, кольором, пластикою, композицією, технікою. Здатність розвивати творчу уяву, образне мислення і художній смак.</p> <p><b>СК5.</b> Здатність володіння основами цілепокладання, планування та проектування процесу навчання учнів. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів.</p> <p><b>СК 6.</b> Здатність здійснювати виховання на уроках і в позакласній роботі, виконувати педагогічний супровід процесів соціалізації учнів та формування їхньої культури, застосовувати отримані знання при вирішенні виховної, індивідуальної освітньої траєкторії.</p> <p><b>СК 7.</b> Здатність до комплексного планування, організації та здійснення освітнього процесу, підготовки аналітичної звітної документації, демонстраційних проектів, використовуючи комп'ютерні технології.</p> <p><b>СК 8.</b> Здатність до розвитку художньо-творчих нахилів і здібностей, оволодіння фаховими знаннями з основ формотворення, поглиблення анатомічних знань, технологіями художніх матеріалів, колористики, композиції, стилізації й здатність використовувати креативний підхід, ефективні шляхи у професійній діяльності.</p> <p><b>СК 9.</b> Здатність розуміння основних тенденцій теорії, історії мистецтва, змісту основних категорій, до практичного застосування теоретичних знань в навчально-освітньому процесі; здатність аналізувати художні твори, використовувати спеціальну термінологію.</p> <p><b>СК 10.</b> Здатність використання сучасного програмного забезпечення в навчально-виховному процесі, здатність до креативного образного мислення, генерування нових оригінальних ідей для досягнення творчих цілей.</p> <p><b>СК 11.</b> Здатність створювати та реалізовувати власні художні задуми, володіти академічними та сучасними техніками, прийомами та методиками живопису; професійно вирішувати, як творчі і педагогічні завдання різного характеру.</p> <p><b>СК 12.</b> Здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних знань та навичок володіння художніми техніками, здатність володіти пластикою графічної мови, рисунка, композиції. Здатність до використання теоретичних знань у педагогічній діяльності.</p> <p><b>СК 13.</b> Здатність самостійно проводити навчальні заняття з образотворчого мистецтва з дітьми шкільного віку та учнями в загальноосвітніх установах, освітніх закладах середньої освіти, позакласну роботу з учнями</p>
<p><b>7 - Програмні результати навчання</b></p>	
<p><b>ПРН 1</b></p>	<p>Знати передбачений програмою матеріал і на його основі набувати необхідних вмінь та навичок. Розуміти як на основі методів наукового пошуку опанувати новітні історико-культурні концепції. Вміти логічно</p>

	формувати причинно-наслідкові зв'язки історичного розвитку українського суспільства. Розуміти сутність, природу та генезис історичних явищ.
<b>ПРН 2</b>	Розуміти специфіку і особливості розвитку культури, знати зміст основних понять, історію виникнення, хронологічні та смислові межі культурних епох.
<b>ПРН 3</b>	Аналізувати історичні, релігійні, політичні, культурно-освітні явища, формулювати й відстоювати свої погляди, пояснювати суспільно-економічні, політичні, культурні та філософсько-релігійні процеси, давати оцінку публікаціям, мати навички працювати з першоджерелами.
<b>ПРН 4</b>	Демонструвати концептуальні наукові та практичні знання основ філософії, педагогіки, психології, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, в обсязі, необхідному для розуміння причинно-наслідкових зв'язків у розвитку особистості, суспільства й уміння їх використовувати у професійній і соціальній діяльності.
<b>ПРН 5</b>	Демонструвати знання методів формування навичок самостійної роботи й розвитку творчих здібностей і логічного мислення студентів в обсязі, необхідному для успішного вивчення фахових дисциплін. Знати основні напрями використання інформаційних технологій в освітньому процесі; технологію створення презентаційних матеріалів у різних програмних середовищах.
<b>ПРН 6</b>	Визначати сутність процесів навчання й виховання у закладах освіти, їх психолого-педагогічні основи в загальних поняттях та термінах, що є необхідним для успішної практичної діяльності. Планувати, проектувати, конструювати, використовувати когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність, організовувати й аналізувати свою педагогічну діяльність на основі засвоєних знань, умінь та навичок
<b>ПРН 7</b>	Демонструвати уміння ефективно комунікувати з іншими, формувати сприятливий соціально-психологічний клімат у спільноті педагогічного колективу і класу, аргументовано доносити ідеї, проблеми, рішення, власний досвід, формувати команду, мотивує інших до досягнення поставлених цілей, психологічно аналізувати педагогічну діяльність.
<b>ПРН 8</b>	Визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення, виявляти здатність до самоорганізації, здійснювати критичне осмислення теорії принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності, застосовувати ідеї та концепції для розв'язання конкретних практичних задач.
<b>ПРН 9</b>	Демонструвати сучасні уявлення про зміст навчальної компетенції та її гностичного, виховного, розвивального, планувального, організаційного, контролюючого та діагностичного компонентів; використовувати критичне осмислення теорії принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності. Розуміти основні принципи реальності і пізнання, буття, теоретичну форму світогляду. Використовувати навички, що були сформовані й розвинуті під час вивчення дисциплін професійної практичної підготовки
<b>ПРН10</b>	Володіти іноземною мовою в обсязі тематики, зумовленої професійними потребами; правильно використовувати мовні засоби, залежно від комунікативних намірів, сфери і мети спілкування; коректно вести



	дискусію; реалізовувати на практиці засоби вербального образотворення; грамотно готувати та редагувати тексти професійного змісту, документи різного типу.
<b>ПРН 11</b>	Уміти характеризувати анатомо-фізіологічні особливості організму школяра у різні вікові періоди, здійснювати профілактику захворювань з врахуванням вікових особливостей учнів, дотримуватись гігієнічних вимог при організації навчально-виховного процесу в школі з метою збереження і укріплення здоров'я, безпеки, дітей та підлітків.
<b>ПРН 12</b>	Уміти обробляти дані з використанням інформаційних та комунікаційних технологій, здійснювати інтерпретацію даних, застосовувати набуті знання для виконання практичних завдань. Використовувати бібліотеки, інформаційні бази даних, Інтернет ресурси для пошуку і аналізу необхідної інформації
<b>ПРН 13</b>	Володіти знаннями правових та етичних норм, які регулюють відносини між людьми у професійних колективах, вільно спілкуватись українською мовою, як усно так і письмово. Виявляти навички вести навчальний діалог і ефективно організовувати співпрацю. Досконале володіння державною мовою. Формувати судження про використання професійно орієнтованих загально-теоретичних знань.
<b>ПРН 14</b>	Знати основні положення нормативно-правових актів з безпеки життєдіяльності у професійній діяльності; вміти планувати заходи з профілактики виробничого травматизму і професійної захворюваності, аналізувати та усувати причини нещасних випадків; знати і дотримуватись правил вимог протипожежної безпеки та захисту довкілля, уміти забезпечувати їхнє дотримання учнями, в тому числі з особливими потребами.
<b>ПРН 15</b>	Розрізняти стилістичні особливості мистецьких напрямків; давати чітку, логічно побудовану відповідь; висловлювати власну думку, робити висновки. Аналізувати художні твори, явища, опрацьовувати додаткові літературні джерела, застосовувати спеціальну термінологію. Практично застосовувати теоретичні знання в навчально-освітньому процесі.
<b>ПРН 16</b>	Розуміти та відтворювати теоретичні та методичні основи навчання образотворчого мистецтва. Розуміти специфіку предмету у всіх видах навчальної діяльності, здійснювати організацію та керівництво професійним розвитком осіб та груп. Застосовувати отримані знання при вирішенні педагогічних, творчих, навчально-виховних завдань з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учнів.
<b>ПРН 17</b>	Вміти послідовно та методично вірно передавати реалістичне зображення навколишнього середовища засобами живопису. Знати структуру, основні закономірності живопису, кольорознавства. Вміти аналізувати форму, дотримуватись кольорової єдності та цілісності живописного зображення. Реалізовувати власні художні задуми у педагогічній практиці.
<b>ПРН 18</b>	Використовувати в освітній діяльності теоретичні знання та практичні навички рисунка, відображати навколишнє середовище графічними засобами. Застосовувати методичну послідовність при зображенні та створенні художніх образів. Володіти художніми техніками, демонструвати розвинену творчу уяву, розуміти суть творчого процесу.
<b>ПРН 19</b>	Володіти знаннями законів композиції, знати правила, прийоми й засоби. Використовувати для втілення ідеї твору форму, фактуру, пропорції, ритм, контраст, нюанс та інше. Використовувати принципи композиційної побудови творів у реалізації власних творчих задумів. Використовувати набуті знання у педагогічній діяльності.

<b>ПРН 20</b>	Володіти знаннями форми і пластики, пропорцій постаті шляхом спостереження та аналізу. Формувати просторове мислення у студентів. Використовувати теоретичні і практичні знання та вміння, оперувати різними технічними прийомами роботи. Розвивати художнє мислення, творчу уяву, зорову пам'ять, художні здібності школярів.
<b>ПРН 21</b>	Володіти засобами образотворчого мистецтва: рисунком, кольором, пластикою, композицією, технікою. Розвивати творчу уяву, образне мислення і художній смак. Розуміти механізми створення мистецьких творів та практично застосовувати теоретичні знання в навчально-освітньому процесі.
<b>ПРН 22</b>	Інтегрувати професійні знання та навички, використовувати їх в процесі виконання творів прикладного мистецтва, впроваджувати традиційні та сучасні способи формотворення та розуміти специфіку художніх технік та матеріалів. Здійснювати самостійний творчий пошук нових композиційних рішень та виконувати практичні художні завдання в певному матеріалі.
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Підготовка бакалаврів здійснюється на базі факультету соціально-педагогічної освіти та мистецтв, навчальні аудиторії, кабінети, лабораторії та майстерні якого забезпечені необхідним мультимедійним та навчальним обладнанням, натюрмортним фондом, гіпсовими зразками. До послуг студентів центр Інтернет-ресурсів, 2 лекційних аудиторії (№80, 87), виставковий та актові зали.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Офіційний веб-сайт; бібліотека; кабінет нотної та мистецької літератури; газета «Замок»; внутрішнє телебачення; комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни; електронні версії навчально-методичного забезпечення на освітній платформі Moodle.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між Кременецькою обласною гуманітарно-педагогічною академією ім. Тараса Шевченка та вищими навчальними закладами й науковими установами України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Міжнародна співпраця налагоджена із Педагогічним університетом ім. Комісії Едукації Народової у Кракові (Польща), Пултуською гуманітарною академією імені Александра Гейштора (Польща), Люблінською політехнікою (Польща), Вармінсько-Мазурським університетом (Польща), Могильовським державним університетом ім. А.А. Кулешова (Білорусь), Технічно-гуманітарною академією в Бельску-Бялій (Польща), Природничо-гуманітарним університетом у

	м. Седльце (Польща), Остроленським науковим товариством ім. Адама Хентніка (Польща).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	

**Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність 2.1 Перелік компонент ОП**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна (бакалаврська) робота	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>ОК1</b>	Історія України	3	залік
<b>ОК2</b>	Історія української культури	3	залік
<b>ОК3</b>	Історія освіти на Волині	3	залік
<b>ОК4</b>	Філософія	3	залік
<b>ОК5</b>	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
<b>ОК6</b>	Іноземна мова	5	залік/екзамен
<b>ОК7</b>	Інформаційні технології та засоби навчання	3	залік
<b>ОК8</b>	Анатомія, вікова фізіологія та шкільна гігієна	3	екзамен
<b>ОК9</b>	Комп'ютерна графіка	4	екзамен
<b>ОК10</b>	Історія українського та зарубіжного мистецтва	6	екзамен
<b>ОК 11</b>	Безпека життєдіяльності	3	залік
<b>Всього:</b>		<b>39</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
	1.1. Практикум із сучасної літературної мови 1.2. Історія світової культури 1.3. Практичний курс іноземної мови	3	залік
	1.4. Релігієзнавство 1.5. Міфологія 1.6. Педагогічна риторика	3	залік
	1.7. Політологія 1.8. Соціологія	3	залік
	1.9. Логіка 1.10. Робота з дитячими та молодіжними організаціями	3	залік
	1.11. Етнологія України 1.12. Основи літературної творчості	3	залік
<b>Всього:</b>		<b>15</b>	
<b>Всього за 1циклом:</b>		<b>54</b>	
<b>ОК12</b>	Психологія	8	екзамен/залік
<b>ОК13</b>	Педагогіка	8	екзамен/залік

<b>OK14</b>	Методика навчання образотворчого мистецтва	8	залік/екзамен
<b>OK15</b>	Теорія і методика навчання мистецтв у школі	3	екзамен
<b>OK16</b>	Рисунок	28	екзамен/екзамен/екзамен залік/екзамен/залік/ екзамен/залік
<b>OK17</b>	Живопис	26	залік/екзамен/екзамен/ екзамен/екзамен/екзамен/ залік/ екзамен
<b>OK18</b>	Композиція	8	екзамен/ залік
<b>OK19</b>	Декоративно-прикладне мистецтво та художнє конструювання	11	екзамен/екзамен
<b>OK20</b>	Художньо-прикладна графіка	3	екзамен
<b>OK21</b>	Скульптура та пластична анатомія	5	екзамен
<b>OK22</b>	Курсова робота	3	захист
<b>OK23</b>	Кваліфікаційна (бакалаврська) робота	3	захист
<b>OK24</b>	Навчальна практика: Пленер	8	залік/ залік
<b>OK 25</b>	Пропедевтична (ознайомлювальна) практика	3	залік
<b>OK 26</b>	Навчально-педагогічна практика (пробні уроки в школі)	5	залік
<b>OK27</b>	Педагогічна практика в літніх оздоровчих таборах	3	залік
<b>OK28</b>	Переддипломна педагогічна практика	8	залік
<b>Всього:</b>		<b>141</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
2.1. Художня культура (українська) 2.2. Гурткова робота		6	екзамен
2. 3. Художня культура (світова) 2. 4. Естамп		10	залік/екзамен
2. 5. Художня культура (сучасна) 2. 6.Художня обробка тканини		10	залік/залік
2. 7. Навчання художньої культури 2. 8. Паперопластика		5	залік
2. 9. Етика, естетика 2. 10. Писанкарство		8	залік
2.11. Станковий живопис 2.12. Кольорознавство		6	залік
<b>Всього:</b>		<b>45</b>	
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів: 60 кредитів</b>			
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ: 240 кредитів</b>			

### 3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здійснюється у формі: комплексного кваліфікаційного екзамену (усно) та кваліфікаційної (бакалаврської) роботи (захист).
<b>Вимоги до кваліфікаційної роботи</b>	Кваліфікаційна робота як форма підсумкової атестації, що дає змогу оцінити рівень засвоєння здобувачем теоретичних знань, практичних навиків, здатність до самостійної реалізації основних видів і форм роботи педагога. Здійснюється відкрито і публічно.
<b>Вимоги до атестаційного державного кваліфікаційного екзамену</b>	до Комплексний кваліфікаційний екзамен являє собою синтез усіх наскрізних програм фахової підготовки та передбачає перевірку й оцінку сформованості у студентів компетенцій, які передбачають наявність фундаментальних знань методологічних засад, а також здатності реалізувати здобуті знання та вміння у майбутній педагогічній діяльності. На атестаційному екзамені студенти повинні продемонструвати достатній рівень володіння програмним матеріалом.
<b>Вимоги до публічного захисту</b>	Кваліфікаційна робота допускається до захисту перед атестаційною кваліфікаційною комісією за умови, якщо рівень її самостійності (оригінальності) відповідає політиці академічної <b>доброчесності</b> .

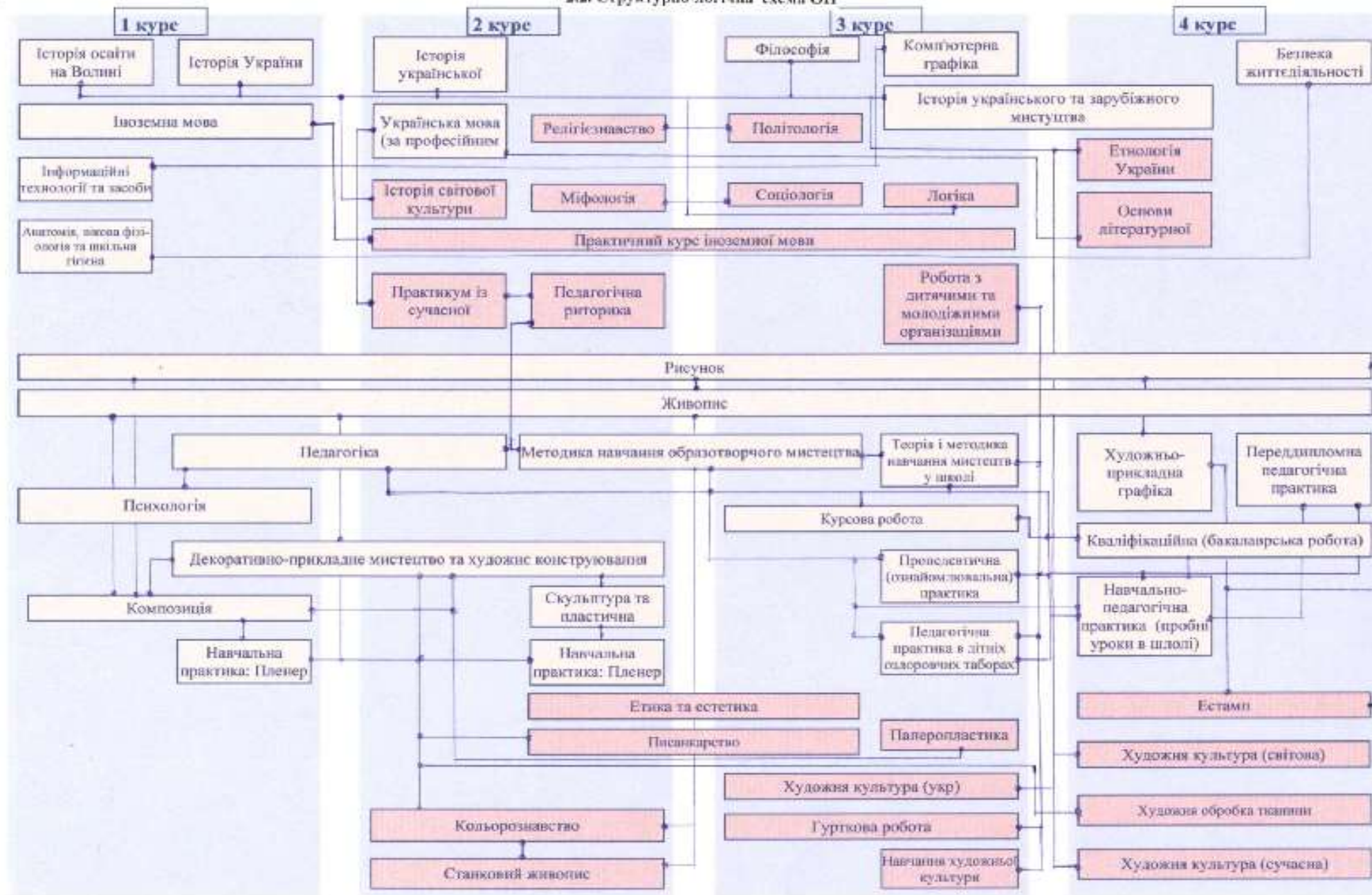








2.2. Структурно-логічна схема ОП



тньо-професійної програми,  
роєктної групи)

  
(підпис)

О.Г. Панфілова  
(Ініціали, прізвище)

рофесійна програма схвалена на засіданні кафедри мистецьких дисциплін та методик їх викладання  
№ 18 від «30» травня 2019 р.

афедри

  
(підпис)

О.Н. Дем'янчук  
(Ініціали, прізвище)