

**ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА
АКАДЕМІЯ ІМ. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

УХВАЛЕНО

Вченою радою академії

(протокол № 5 від 29.12.2016 р.)

Голова  В.С. Бенера

ЗАТВЕРДЖЕНО

Ректор  А.М. Ломакович

30 >> 2016 р.

Введено в дію наказом № 157 від 30.12.2016 р.



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
Середня освіта (Музичне мистецтво)**

назва ОПП

РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ другий (магістерський)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

КВАЛІФІКАЦІЯ Магістр освіти. Викладач музичного мистецтва.
Вчитель мистецтва.

Кременець 2016

I. ПРЕАМБУЛА

1. РОЗРОБЛЕНО І ВНЕСЕНО

Робочою групою кафедри методики викладання мистецьких дисциплін та кафедри гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

2. ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ

Рішення Вченої ради КОГПА ім. Тараса Шевченка
Протокол № 5 від «29» 12. 2016 р.

3. ВВЕДЕНО ВПЕРШЕ

4. РОЗРОБНИКИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:

1. *Дем'янчук Олександр Никанорович* – завідувач кафедри методики викладання мистецьких дисциплін, професор, доктор педагогічних наук – керівник проектної групи (гарант освітньої програми).
2. *Легкун Оксана Гаврилівна* – завідувач кафедри гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін, доцент, кандидат мистецтвознавства.
3. *Шинкаренко Аліса Іванівна* – доцент кафедри методики викладання мистецьких дисциплін, доцент, кандидат педагогічних наук.

Програму розроблено згідно методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти (затверджено Міністерством освіти і науки України, наказ №600 від 01.06.2016).

II. Загальна характеристика

Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	01 Освіта
Спеціальність	014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Додаткова предметна спеціалізація	Художня культура, етика, естетика / Хореографія
Обмеження щодо форм навчання	Без обмежень
Академічна кваліфікація	Магістр педагогічної освіти
Професійна кваліфікація	Викладач музичного мистецтва. Вчитель мистецтва
Додаткова професійна кваліфікація	Учитель художньої культури, етики та естетики / Керівник хореографічного колективу
Кваліфікація в дипломі	Викладач музичного мистецтва. Вчитель мистецтва
Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою	Навчатися за освітньо-професійною програмою Середня освіта (Музичне мистецтво) зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) за другим (магістерським) рівнем можуть особи, які здобули ступінь вищої освіти «бакалавр», освітньо-кваліфікаційний рівень «спеціаліст».
Опис предметної області	<p>Об'єкти вивчення та діяльності: загальноосвітні та вищі навчальні заклади.</p> <p>Цілі навчання: набуття професійної кваліфікації для викладання музичного мистецтва у загальноосвітніх та вищих навчальних закладах. Програма спрямована на підготовку до роботи за такими видами професійної діяльності: освітня (педагог у сфері середньої та вищої освіти, підготовки педагогічних кадрів); організаційно-управлінська (менеджер системи освіти).</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: передбачає опанування майбутнім фахівцем змісту навчальних дисциплін з теорії та методики організації процесу викладання у загальноосвітньому та вищому навчальному закладі.</p> <p>Методи, методики та технології, якими має</p>

	<p>оволодіти здобувач вищої освіти для застосування на практиці: набуття умінь застосування форм, методів та засобів студентоцентрованого навчання, контролю та оцінювання результатів навчання; удосконалення, конструювання та моделювання змісту навчальних дисциплін; набуття умінь та навичок творчого використання знань при розробці спеціальних навчальних курсів у вищих навчальних закладах, володіння методикою викладання спеціальних дисциплін, використання активних методів навчання; здійснення планування та самоорганізації власної професійної діяльності; організації виховної роботи зі студентами закладів вищої освіти.</p>
<p>Академічні права випускників</p>	<p>Випускники мають можливість навчатися за програмами третього циклу (навчання для здобуття докторського ступеня), другого циклу (навчання для здобуття ступеня освіти «магістр» за спорідненими спеціальностями), а також підвищувати кваліфікацію.</p>
<p>Працевлаштування випускників</p>	<p>Фахівець здатний виконувати зазначені види професійних робіт і може займати зазначені первинні посади за ДК 003:2010:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2310 Викладач вищих навчальних закладів 2320 Викладач середніх навчальних закладів 2340 Вчитель спеціалізованих навчальних закладів 2359.2 Педагог-організатор 2455.2 Керівник музичний 25157 Вчитель початкового навчально-виховного закладу 3310 Культурорганізатор закладів освіти 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.)

III. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти

Обсяг освітньої програми магістра:
 Обсяг освітньо-професійної програми становить 90 кредитів ЄКТС.
 Тривалість програми – 1 рік і 5 місяців.
 Мінімум 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю, визначених стандартом вищої освіти.
 Загальний обсяг вибіркового дисциплін складає не менше 25% від загального обсягу кредитів ЄКТС.

Перелік дисциплін освітньої програми та її обсяг Назва навчальної дисципліни	Мінімальна кількість навчальних годин / кредитів вивчення блоку	Форма контролю	Семестр
1	2	3	4
I. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
Філософія та методологія науки	90/3	екзамен	I
Ділова іноземна мова	90/3	залік	I
Комп'ютерні інформаційні технології в освіті та науці	90/3	залік	III
Методологія і методи педагогічних досліджень	90/3	залік	I
Всього	360/12		
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ Дисципліни вільного вибору навчального закладу			
Актуальні політичні проблеми сучасного світу	90/3	залік	III
Всього			
Дисципліни вільного вибору студента			
Інноваційні технології в галузі музичного мистецтва/ Використання мультимедійних засобів в галузі музичного мистецтва	150/5	залік екзамен	I II
Всього	150/5		
Разом за циклом загальної підготовки	600/20		
II. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
Педагогіка вищої школи	90/3	екзамен	II

Психологія вищої школи	90/3	залік	I
Науково-методичні дослідження з питань музичного виховання	180/6	екзамен	I
Теорія і методика викладання музичних та виконавських дисциплін	300/10	залік екзамен	I II
Методика викладання інтегрованого курсу «Мистецтво»	90/3	залік	II
Основи музичної інтерпретації	180/6	екзамен	II
Методологічний семінар	120/4	залік	II, III
Основний музичний інструмент / хорове диригування / постановка голосу	210/7	екзамен, залік	I II
Переддипломна педагогічна практика	90/3	залік	III
Підготовка кваліфікаційної роботи	150/5	захист	III
Всього	1560/52		
ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ Дисципліни самостійного вибору навчального закладу			
Мистецьке краєзнавство	90/3	екзамен	II
Всього	90/3		
Дисципліни вільного вибору студента			
Спеціалізація: Художня культура, етика, естетика			
Етика, естетика та методика їх викладання	90/3	екзамен	III
Методика викладання художньої культури	90/3	екзамен	III
Українська художня культура	90/3	залік	III
Світова та сучасна художня культура	90/3	залік	III
Переддипломна педагогічна практика з додаткової кваліфікації	90/3	залік	III
Всього	450/15		
Всього (за варіативною частиною)	780/26		
Всього (за нормативною частиною)	1920/64		
Разом (за нормативною та варіативними частинами)	2700/90		
Спеціалізація: Хореографія			
Класичний та народний танець	90/3	залік	III

Історико-побутовий та сучасний бальний танець	90/3	залік	III
Композиція та постановка танцю	90/3	екзамен	III
Методика хореографічного виховання в школі	90/3	екзамен	III
Переддипломна педагогічна практика з додаткової спеціалізації	90/3	залік	III
Всього	450/15		
Всього (за варіативною частиною)	780/26		
Всього (за нормативною частиною)	1920/64		
Разом (за нормативною та варіативними частинами)	2700/90		

IV. Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі вищої та середньої освіти у процесі навчання основ мистецтва, художньої культури, теорії і практики художньо-творчого розвитку учнів, що передбачає застосування теорій та методів освітніх наук і характеризується комплексністю та невизначеністю педагогічних умов організації навчально-виховного процесу у вищому навчальному закладі та основній (базовій) середній школі.	
Загальні	ЗК1.	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
	ЗК2.	Здатність спілкуватися іноземною мовою
	ЗК3.	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях
	ЗК4.	Здатність планувати та управляти часом
	ЗК5.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності
	ЗК6.	Здатність проведення досліджень на відповідному рівні
	ЗК7.	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел
	ЗК8.	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій
	ЗК9.	Здатність до самовдосконалення
	ЗК10.	Здатність діяти на основі етичних правил
	ЗК11.	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
	ЗК12.	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	СК1.	Здатність до аналізу, співставлення, порівняння мистецьких явищ, формування сучасного педагогічного мислення щодо входження системи вищої освіти України в Європейський простір
	СК2.	Здатність до набуття спеціалізованих концептуальних знань на рівні новітніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційної діяльності, зокрема в контексті освітньої, дослідницької та організаційно-управлінської мистецької діяльності
	СК3.	Здатність здійснювати ефективну організацію навчально-виховного процесу у вищому навчальному закладі на основі знань теорії і практики вищої освіти, моделювання діяльності

		фахівця музичного мистецтва, викладача у вищій школі.
	СК4.	Здатність здійснювати ефективну організацію мистецького процесу у освітніх закладах на основі знань теорії й практики мистецької освіти
	СК5.	Здатність використовувати теоретичні й практичні навички застосування комунікативних технологій, музичного мистецтва для здійснення ділових комунікацій у професійній сфері.
	СК6.	Здатність засвоїти теоретичні (методологічні, психолого-педагогічні), методичні основи науково-методичного дослідження у напрямку мистецької освіти
	СК7.	Здатність забезпечувати особистісний та професійний розвиток; оволодівати новим змістом і методами професійної діяльності на основі самоосвіти.
	СК8.	Здатність представляти результати досліджень у вигляді звітів і публікацій державною та однією з іноземних мов.
	СК9.	Здатність ефективно застосовувати комунікативні технології в спілкуванні з різними суб'єктами взаємодії, застосовувати демократичні технології прийняття колективних рішень, враховуючи власні інтереси та потреби інших.
	СК10.	Здатність розуміти і використовувати принципи, методи і педагогічні умови навчання мистецтва на сучасному етапі.
	СК11.	Здатність володіти музично-виконавськими навичками інструментального, вокального та диригентського виконавства.
	СК 12.	Здатність до використання інформаційних і комунікаційних технологій для підтримки навчальної та науково-дослідної роботи.
	СК 13.	Здатність розуміти принципи, методи, засоби навчання музичного мистецтва і дидактичні правила їх реалізації у навчально-виховному процесі.
	СК 14	Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.
	СК 15	Здатність розуміти теорію та практику

		хореографічного мистецтва, усвідомлювати його як специфічне творче відображення дійсності, проектування художньої реальності в хореографічних образах. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної)..
	СК 16	Здатність демонструвати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, вміти застосовувати їх як виражальний засіб.
	СК 17	Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.
	СК 18	Здатність володіти методикою викладання фахових дисциплін, основними методами хореографічної педагогіки.
	СК 19	Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу, використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу

V. НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

РН 1.	володіти знаннями з основ філософії, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, в обсязі, необхідному для розуміння причинно-наслідкових зв'язків у розвитку особистості, суспільства й уміння їх використовувати у професійній і соціальній діяльності
РН 2.	володіти іноземною мовою в обсязі тематики, зумовленої професійними потребами; правильно використовувати мовні засоби залежно від сфери й мети спілкування, складати ділові папери певного типу

PH 3.	аналізувати інформаційні джерела, моделювати кваліфікаційну роботу, узагальнювати та оформляти результати дослідження у різних формах наукового викладу матеріалів дослідження та володіти комплексом методів і процедур, за допомогою яких реалізуються функції збирання, передавання, оброблення, зберігання інформації, використовувати можливості інформаційних та комунікаційних технологій для розробки дидактичних матеріалів у рамках предметної галузі, використовувати спеціальне програмне забезпечення для організації навчального процесу.
PH 4.	володіти методологією наукових досліджень, умінням аналітично опрацьовувати теоретичні і практичні результати з наукових джерел та особисто отримані в процесі наукових досліджень, володіти особливостями написання наукових публікацій та презентації наукових результатів
PH 5.	орієнтуватися в сучасному політичному суспільстві та оперувати знаннями політичної системи держави і здійснювати аналіз зовнішніх та внутрішніх конкретних політичних ситуацій, відносин та процесів.
PH 6.	володіти навичками роботи з нотографічними редакторами Finale, Sibelius; володіти навичками створення електронних тестів та основних тестових програм, презентацій і слайд-шоу; володіти інноваційними технологіями в галузі музичного мистецтва у педагогічній та науковій діяльності.
	володіти навичками практичної роботи з комп'ютерними редакторами (Sibelius, Finale, Rhapsody), поглиблення їх знання в галузі музичних інструментів та програмами обробки інструментальної музики (Steinberg Nuendo 3; Steinberg Cubase SX).
PH 7.	володіти знаннями з педагогіки, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, в обсязі, необхідному для розуміння причинно-наслідкових зв'язків у розвитку особистості, суспільства й уміння їх використовувати у професійній і соціальній діяльності
PH 8.	володіти знаннями з психології, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, в обсязі, необхідному для розуміння причинно-наслідкових зв'язків у розвитку особистості, суспільства й уміння їх використовувати у професійній і соціальній діяльності
PH 9.	аналізувати інформаційні джерела, моделювати кваліфікаційну роботу, узагальнювати та оформляти результати дослідження у різних формах наукового викладу матеріалів дослідження; володіти навичками і вміннями викладання дисциплін професійного циклу, основним педагогічним репертуаром,

	<p>навичками творчого підходу до вирішення педагогічних завдань різного рівня, навичками спілкування зі студентами різного рівня підготовки, сучасними методами, формами і засобами навчання, навичками практичної реалізації загальнопедагогічних і психолого-педагогічних знань.</p>
PH 10.	<p>володіти знаннями, що сприяють практичному проведенню занять з основних музичних дисциплін у майбутній професійній діяльності, навичками використання методичної літератури, необхідної професійної термінології, уявленнями про структуру курсу методики викладання фахових дисциплін.</p>
PH 11.	<p>Володіти навичками збору і обробки інформації, основними правилами конспектування наукової літератури, методологією ведення наукових досліджень в галузі мистецтва і педагогіки, професійною лексикою; понятійно-категоріальним апаратом в галузі мистецтва, науки і педагогіки, професійною культурою викладу матеріалу і навичками наукової полеміки, навичками використання спеціальної літератури в процесі створення наукового тексту; володіти комплексом методів, за допомогою яких розробляються фрагменти уроків інтегрованого курсу «Мистецтво» у загальноосвітній школі з використанням різних видів інтеграції та різних педагогічних технологій.</p>
PH 12.	<p>володіти методами аналізу-інтерпретації музичного твору, знаннями основних етапів становлення виконавського мистецтва, його специфікою та завданнями.; демонструвати володіння техніками, прийомами та методиками у виконавській (академічній, джазовій, естрадній тощо) діяльності, знання музичних стилів та репертуару</p>
PH 13.	<p>Володіння навичками збору і обробки інформації, основними правилами конспектування наукової літератури, методологією ведення наукових досліджень в галузі мистецтва і педагогіки, професійною лексикою; понятійно-категоріальним апаратом в галузі мистецтва, науки і педагогіки, професійною культурою викладу матеріалу і навичками наукової полеміки, навичками використання спеціальної літератури в процесі створення наукового тексту.</p>
PH 14.	<p>Творчо розкривати образний зміст музичних творів з використанням інтегральних знань з теорії та історії музики; володіти вміннями використовувати музичний інструмент під час уроку; виразно виконувати музичні твори (або фрагменти творів) різних жанрів та стилів;</p>

	<p>володіти провідними принципами диригування (пластичність, свобода, графічна ясність диригентських рухів, художня доцільність прийомів мануальної техніки, «бачення» хору) для побудови диригентської діяльності та теоретичними знаннями щодо функціональних особливостей диригентського апарату та специфіки керівництва хоровим колективом.</p> <p>володіти знаннями з вокальної теорії, виконувати вокальні твори різних епох, стилів, жанрів; володіти артистичністю та емоційністю при виконанні творів вокального репертуару; володіти теорією функціонування співацького голосу та методикою управління співацьким процесом.</p>
PH 15.	<p>Здатність викладати музично-теоретичні та музично-практичні дисципліни у середніх та середніх спеціальних навчальних закладах, коледжах гуманітарного профілю; знати теоретико-методичні основи викладання дисциплін за кваліфікацією у ВНЗ; володіти навчально-методичними знаннями і матеріалами під час організації навчального процесу; характеризувати, планувати і застосовувати найбільш ефективні методи, методичні прийоми, засоби навчання музичного мистецтва, планувати та організовувати навчальний процес; застосовувати сучасні технології навчання, забезпечувати необхідний рівень охорони праці під час проведення навчальних занять та індивідуальної безпеки у разі виникнення типових небезпечних ситуацій, використовувати спеціальні знання та практичні навички з організації та проведення занять з урахування індивідуальних особливостей організму учнів.</p>
PH 16.	<p>аналізувати інформаційні джерела, моделювати кваліфікаційну роботу, узагальнювати та оформляти результати дослідження у різних формах наукового викладу матеріалів дослідження;</p>
PH 17.	<p>володіти знаннями історичного розвитку музичної освіти на Кременеччині.; здатністю аналізувати історико-культурні та соціально-політичні умови розвитку музичної культури на Кременеччині; вміти визначити основні закономірності розвитку фольклористики рідного краю; аналізувати стилістичні особливості творів образотворчого та музичного мистецтва, художніх фотографій рідного краю.</p>
<p><i>Спеціалізація: Художня культура, етика, естетика</i></p>	
PH 18.	<p>Вміти виявляти моральну та естетичну спрямованість з метою утвердження ідеалів Добра і Краси в фаховій діяльності вчителя; здатний з дотриманням етичних норм здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками;</p>

	діяти згідно етичних норм, здійснювати взаємодію та комунікацію з колегами, соціальними партнерами, учнями, вихованцями та їхніми батьками; здатний дотримуватися системи духовний, професійно-педагогічних, етико-естетичних, мистецьких цінностей у навчально-вихованій та організаційній діяльності вчителя мистецтва.
PH 19.	Володіти принципами, методи і педагогічні умови навчання художньої культури на сучасному етапі; володіти знаннями історичних, теоретичних та практичних закономірностей, здійснювати художньо-творчу діяльність відповідно до профільної спрямованості; розуміти значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, цінувати полікультурність світу і керуватися у своїй діяльності сучасними принципами полікультурної толерантності.
PH 20.	володіти особливостями сценічного образу у єдності світоглядних і ціннісних чинників; аналізувати художні твори на рівнях окремих образів, сюжетів, тем, проблематики, поезики, літературно-естетичних систем.
PH 21.	володіти характерними рисами культурних і мистецьких явищ сучасності на основі компаративного зіставлення з минулим світовим досвідом, комплексом методів, які сприяють синхронізації культурно-мистецьких феноменів вітчизняної та світової художньої культури, стилістичними особливостями різних мистецьких напрямків; володіти знаннями щодо індивідуальних рис творчості кращих представників історичних епох і мистецьких течій.
PH 22.	володіти методиками викладання фахових дисциплін, сукупністю спеціальних науково-дослідницьких, виконавських, методологічних та організаційних навичок відповідно фаху; практикувати комунікативні навички з метою створення креативної і позитивної атмосфери в колективі.
<i>Спеціалізація: Хореографія</i>	
PH 18.	Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом; знаннями в галузі історії мистецтв і використовувати їх з метою визначення виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту; адаптувати, інтерпретувати засоби, методики відповідно до сфери виробничої діяльності (тип навчального закладу, напрям діяльності колективу, вікові особливості виконавців).

PH 19	Володіти знаннями історичних, теоретичних та практичних закономірностей здійснення художньо-творчої діяльності відповідно до профільної спрямованості та використовувати у навчальній, постановочній, репетиційній діяльності традиційні та інноваційні методи хореографічної педагогіки; застосовувати різноманітні танцювальні техніки в процесі виконавської діяльності.
PH 20.	Володіти принципами створення хореографічного твору; формулювати тему, ідею, надзавдання хореографічного твору, розробляти сценарно-композиційний план; уміння застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проекту; інтерпретувати задану тему хореографічного твору використовуючи традиційні та інноваційні технології відповідно до творчої особистості автора.
PH 21.	Використовувати оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом та демонструвати володіння методиками викладання фахових дисциплін; аналізувати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності; використовувати у навчальній, постановочній, репетиційній діяльності традиційні та інноваційні методи хореографічної педагогіки; демонструвати володіння методиками викладання фахових дисциплін.
PH 22.	Володіти сукупністю спеціальних науково-дослідницьких, виконавських, методологічних та організаційних навичок відповідно фаху; адаптувати, інтерпретувати засоби, методики відповідно до сфери виробничої діяльності (тип навчального закладу, напрям діяльності колективу, вікові особливості виконавців). Застосовувати теоретичні знання в практичній діяльності відповідно до конкретних виробничих обставин та практикувати комунікативні навички з метою створення креативної і позитивної атмосфери в колективі.

З метою співвіднесення визначених результатів навчання та компетентностей, зазначених у освітній програмі використовується матриця відповідності визначених програмою результатів навчання та компетентностей (Додаток А).

VI. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	<p>Атестация здійснюється у формі:</p> <ul style="list-style-type: none"> - публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи; - та атестаційного кваліфікаційного екзамену
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота є формою підсумкової атестації, що дає змогу оцінити рівень засвоєння здобувачем теоретичних знань та ступінь практичної підготовки, здатність до самостійної реалізації основних видів і форм роботи педагога.</p> <p>Для оприлюднення, публічного ознайомлення зі змістом та метою запобігання академічного плагіату кваліфікаційні магістерські роботи мають бути розміщені на web-ресурсах ВНЗ або відповідного структурного підрозділу.</p> <p>Кваліфікаційна магістерська робота допускається до захисту перед екзаменаційною комісією за умови, якщо рівень її самостійності (оригінальності) відповідає політиці академічної доброчесності</p>
Вимоги до атестаційного державного кваліфікаційного екзамену	<p>Кваліфікаційний екзамен здійснюється у формах особистої презентації здобутих студентом компетентностей, які дозволяють визначити рівень досягнення програмних результатів навчання.</p>
Вимоги до публічного захисту (демонстрації)	<p>До захисту кваліфікаційної роботи допускаються здобувачі, які успішно та повною мірою виконали навчальний план.</p> <p>Умовою допуску здобувача до захисту є наявність роботи, оформленої за встановленими вимогами, рішення випускової кафедри про успішний попередній захист, рецензії фахівця з галузі та відгуку наукового керівника.</p> <p>Захист кваліфікаційної роботи відбувається публічно на засіданні екзаменаційної комісії, склад якої затверджується у встановленому ВНЗ порядку</p>

VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

Система внутрішнього забезпечення Кременецькою обласною гуманітарно-педагогічною академією ім. Тараса Шевченка якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості)

передбачає здійснення таких процедур і заходів, передбачених Законом України «Про вищу освіту»:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням ВНЗ оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

ІХ. Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти

1. Закон України «Про вищу освіту» № 1556-VII від 1 липня 2014 року / Відомості Верховної Ради (ВВР). – 2014. – № 37-38. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.

2. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010 / [розроб. : М. Гаврицька та ін.]– К. : Соцінформ, 2010. – 746 с.

3. Національна рамка кваліфікацій / Додаток до Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23 листопада 2011 р. № 1341 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.

4. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 29 квітня 2015 р. № 266 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.

5. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG): / Європейська асоціація забезпечення якості вищої освіти; Європейський союз студентів; Європейська асоціація університетів; Європейська асоціація закладів вищої освіти; Конфедерація європейського бізнесу «БІЗНЕСЄВРОПА»; Європейський реєстр забезпечення якості вищої освіти. – Єреван, 2015 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf.

6. International Standard Classification of Education ISCED-F (МСКО-Г) 2013 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>

7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [mon.gov.ua/content/Діяльність/Реформа 20освіти/07-metod-rekomendacziyi.doc](http://mon.gov.ua/content/Діяльність/Реформа_20освіти/07-metod-rekomendacziyi.doc)

8. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. / авт.-уклад. : В. М. Захарченко, С. А. Калашнікова, В. І. Луговий, А. В. Ставицький, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя. – К. : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. – 100 с. ISBN 978-966-2432-22-0.

9. Наказ МОН України від 01.06.2016 № 600 «Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу: old.mon.gov.ua/ua/about-ministry/normative/

**Матриця відповідності
визначених Стандартами компетентностей дескрипторам НРК**

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Інтегральна компетентність				
ІК	+	+	+	+
Загальні компетентності				
ЗК 1	+	+		+
ЗК 2	+	+	+	+
ЗК 3		+		+
ЗК 4	+	+		
ЗК 5	+			
ЗК 6	+	+		+
ЗК 7	+	+		
ЗК 8	+	+		
ЗК 9		+		
ЗК 10	+	+	+	
ЗК 11		+		+
ЗК 12	+			+
Спеціальні (фахові) компетентності				
СК 1	+	+	+	
СК 2	+	+	+	+
СК 3	+	+	+	
СК 4	+	+	+	+
СК 5	+	+	+	
СК 6	+	+	+	+
СК 7	+	+	+	
СК 8	+			
СК 9	+			+
СК 10	+	+	+	+
СК 11		+	+	
СК 12	+	+		
СК 13	+	+	+	
СК 14		+	+	
СК 15	+	+		+
СК 16	+	+		
СК 17		+	+	
СК 18		+	+	+
СК 19	+	+		+

Таблиця 2.

Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей

Програмні результати	Компетентності																																							
	Інтегральна	Загальні												Спеціальні (фахові)																										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19								
PH1	+	+																		+																				
PH2	+		+	+					+											+																				
PH 3	+							+	+														+				+			+										
PH 4	+						+	+			+												+									+								
PH 5	+			+				+	+							+				+																				
PH 6(1)	+							+	+								+					+																		
PH 6(2)	+							+	+				+					+					+																	
PH 7	+			+		+																												+						
PH 8	+			+		+																+													+					
PH 9	+						+	+									+	+																+		+				
PH 10	+			+						+			+										+				+		+		+									
PH 11	+					+			+								+									+					+	+	+							
PH 12	+			+							+			+																										
PH 13	+	+					+											+						+										+		+				
PH 14(1)	+			+							+													+			+								+					
PH 14(2)	+			+							+													+			+											+		
PH 14(3)	+			+							+													+			+													
PH 15	+			+	+												+						+	+													+			
PH 16	+			+					+				+					+			+															+				
PH 17	+					+			+																											+			+	
Спеціалізація: Художня культура, етика, естетика																																								
PH 18	+			+					+				+													+										+				
PH 19	+			+					+																	+									+			+		

