

**ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА  
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ  
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА  
АКАДЕМІЯ ім. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА**

**УХВАЛЕНО**

Вченою радою академії  
(протокол № 10 від 09.06.2017 р.)

Голова  В.Є. Бенера



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
Середня освіта (Музичне мистецтво)**

назва ОПП

**РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ** перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ** 01 Освіта/Педагогіка

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ** 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)

**КВАЛІФІКАЦІЯ** Бакалавр середньої освіти. Вчитель музичного мистецтва

м. Кременець, 2017

## I. ПРЕАМБУЛА

1. Освітньо-професійна програма галузі знань 01 Освіта / Педагогіка розроблена проектною групою кафедри методики викладання мистецьких дисциплін і кафедри гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка до введення в дію Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти.

2. Затверджено рішенням Вченої ради академії протокол № 10, від 09.06.2017 р., та введено в дію наказом ректора Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка від 09.06.2017 р., № 78/1 як тимчасовий документ до введення Стандарту вищої освіти за відповідним рівнем вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Музичне мистецтво).

3. Введено вперше.

4. Розроблено проектною групою у складі:

1. Дем'янчук Олександр Никанорович – зав. кафедри методики викладання мистецьких дисциплін, доктор педагогічних наук, професор – керівник проектної групи (гарант освітньо-професійної програми).

2. Легкун Оксана Гаврилівна – зав. кафедрою гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін, кандидат мистецтвознавства, доцент – член проектної групи.

3. Шинкаренко Аліса Іванівна – доцент кафедри методики викладання мистецьких дисциплін, кандидат педагогічних наук, доцент – член проектної групи.

**1. Профіль освітньо-професійної програми  
Середня освіта (Музичне мистецтво)  
зі спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)  
за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія ім. Тараса Шевченка гуманітарний факультет кафедра методики викладання мистецьких дисциплін кафедра гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Бакалавр середньої освіти, вчитель музичного мистецтва
<b>Офіційна назва освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна програма Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Тип диплому та обсяг освітньо-професійної програми</b>	Диплом бакалавра, одиничний 240 кредитів ЄКТС Термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Сертифікат про акредитацію (Серія НД № 2093440, Наказ МОН України від 11.06.2014 № 2323л) з галузі знань спеціальності 01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) Термін дії сертифікату до 1 липня 2019 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQF–LLL – 6 рівень
<b>Передумови</b>	Наявність повної загальної середньої освіти
<b>Мова викладання</b>	Українська мова
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	2017–2021 рр.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-</b>	<a href="http://www.kogpi.edu.te.ua/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2498:2017&amp;catid=108:2019-10-20-17-50-25&amp;Itemid=461">http://www.kogpi.edu.te.ua/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=2498:2017&amp;catid=108:2019-10-20-17-50-25&amp;Itemid=461</a>

<b>професійної програми</b>	
<b>2 – Мета освітньо-професійної програми</b>	
Забезпечити відповідні педагогічні умови для якісної професійної підготовки висококваліфікованих, мобільних фахівців з інноваційним, креативно-творчим типом мислення для надання освітніх послуг у закладах загальної середньої освіти. Підготовка скерована на формування у здобувачів вищої освіти програмних компетентностей і результатів навчання у галузі музичного мистецтва.	
<b>3 – Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>Предметна область галузь знань спеціальність, спеціалізація</b>	01 Освіта /Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Орієнтація освітньо-професійної програми</b>	Освітньо-професійна
<b>Основний фокус освітньо-професійної програми та спеціалізації</b>	Професійна підготовка фахівців, що володіють сучасними музично-педагогічними й інформаційними технологіями, ґрунтовними теоретико-методичними знаннями та практичними навичками навчання музичного мистецтва у закладах загальної середньої освіти. <i>Ключові слова:</i> освітній процес, вища освіта, музичне мистецтво, інтегроване навчання, вчитель.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Згідно з національним класифікатором професій ДК 003:2010 фахівці, які здобули освіту за освітньо-професійною програмою 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) можуть обіймати такі посади: 2320 Вчитель середнього навчального закладу; 3310 Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів; 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.).
<b>Подальше навчання</b>	Фахівець першого (бакалаврського) ступеня вищої освіти може продовжувати освіту на другому (магістерському) рівні вищої освіти, підвищувати кваліфікацію та отримувати додаткову післядипломну освіту.
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентриваний підхід, практико-орієнтоване навчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних, семінарських, лабораторних та індивідуальних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки курсової роботи.

<b>Оцінювання</b>	<p>Усні та письмові экзамени, заліки, презентації, індивідуальні науково-дослідні завдання, захист звіту з практики, захист курсової роботи, підсумкова атестація.</p> <p>Основні принципи організації поточного та підсумкового контролю викладено у «Положенні про контроль і оцінювання навчальних досягнень студентів при кредитній трансферно-накопичувальній системі організації освітнього процесу» та «Положенні про моніторинг і контроль якості освіти», які затверджені Вченою радою КОГПА ім. Тараса Шевченка.</p>	
<b>6 – Програмні компетентності</b>		
<b>Інтегральна компетентність</b>	<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання у галузі загальної середньої освіти у процесі навчання основ музичного мистецтва, що передбачає застосування концептуальних теорій, інноваційних методів поліхудожнього, музично-творчого розвитку учнів і характеризується системністю та комплексністю педагогічних умов організації освітнього процесу у закладах загальної середньої освіти.</p>	
<b>Загальні компетентності</b>	ЗК1.	Здатність аналізувати, синтезувати, оцінювати, виявляти педагогічні проблеми і виробляти рішення щодо їх усунення.
	ЗК2.	Здатність професійно спілкуватися українською мовою (дискутувати, аргументувати використовуючи фахову термінологію).
	ЗК3.	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях, самостійно вивчати нові методи і форми роботи та використовувати новітні педагогічні технології у практичній діяльності.
	ЗК4.	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК5.	Здатність до оволодіння навичками використання інформаційних і комунікаційних технологій у педагогічній діяльності.
	ЗК6.	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.
	ЗК7.	Здатність висловлювати думки будь-якою іноземною мовою.
	ЗК8.	Здатність генерувати нові ідеї (креативність), виявляти творчу ініціативність у навчально-професійній діяльності.
	ЗК9.	Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків.
	ЗК10.	Здатність діяти на основі морально-етичних принципів, міркувань (мотивів) та усвідомлювати/історичну цінність розвитку різноманітних культур.

<b>Фахові (спеціальні) компетентності</b>	ФК1.	Здатність оперувати категоріально-поняттєвим апаратом психології і педагогіки; здійснювати ретроспективний аналіз вітчизняного та зарубіжного досвіду для розуміння природи виникнення, функціонування та розвитку історико-педагогічних явищ.
	ФК2.	Здатність до розуміння сутнісних особливостей предметної області та оперування професійною термінологією у галузі музичного мистецтва.
	ФК3.	Здатність до організації та здійснення вокально-хорової діяльності з учнями, враховуючи анатомо-фізіологічні особливості їхнього розвитку у різні вікові періоди.
	ФК4.	Здатність розуміти культуро-типологічні характеристики музичних стилів, течій, їх конкретні прояви у творчості українських і зарубіжних митців.
	ФК5.	Здатність до засвоєння знань у галузі музично-теоретичних дисциплін та усвідомлення їхнього взаємозв'язку з практикою музичної діяльності.
	ФК6.	Здатність до художньої інтерпретації музичних творів на належному виконавському рівні.
	ФК7.	Здатність до моделювання навчального процесу на основі засвоєних теоретичних і методичних знань з методики музичного виховання в школі.
	ФК8.	Здатність до здійснення виховної роботи, виконувати психолого-педагогічний супровід процесів соціалізації учнів та формування їхньої культури.
	ФК9.	Здатність до критичного аналізу власної педагогічної діяльності, до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання і саморозвитку.
	ФК10.	Здатність до оволодіння сучасними методами, засобами навчання, у тому числі інформаційними технологіями та їх використання для якісної організації навчально-виховного процесу в школі.
	ФК11.	Здатність до здійснення об'єктивного контролю й оцінювання рівня навчальних досягнень учнів з музичного мистецтва.
	ФК12.	Здатність до проведення досліджень у галузі музичного мистецтва та здійснення інноваційної діяльності у загальноосвітніх навчальних закладах.
<b>7 – Програмні результати навчання</b>		
ПРН 1.	Володіти знаннями основних етапів розвитку філософської думки, основ психолого-педагогічних наук, що сприяють соціалізації особистості, формуванню її загальної і професійної культури.	

ПРН 2.	Володіти знаннями історико-культурних процесів становлення української нації; аналізувати розвиток педагогічної освіти, використовувати її кращі традиції та досвід у майбутній фаховій діяльності.
ПРН 3.	Володіти теоретико-методичними знаннями у галузі музичного мистецтва, принципами і закономірностями організації навчального процесу.
ПРН 4.	Розуміти жанрові особливості музичного мистецтва у контексті вітчизняного та зарубіжного досвіду, володіти знаннями музичних стилів і напрямків різних епох.
ПРН 5.	Володіти провідними педагогічними технологіями, сучасними методами і засобами музичного навчання.
ПРН 6.	Володіти психолого-педагогічними знаннями процесу організації виховної роботи з учнями різного віку, скерованого на формування в них загальнокультурних, морально-духовних цінностей.
ПРН 7.	Демонструвати вміння планувати, проектувати, конструювати, організовувати й аналізувати урок музичного мистецтва керуючись набутими знаннями, вміннями та навичками з професійно-орієнтованих дисциплін.
ПРН 8.	Демонструвати виконавські навички гри на музичному інструменті у процесі фахової діяльності.
ПРН 9.	Організовувати вокально-хорову роботу в школі враховуючи віковий та індивідуальний розвиток, особливості голосового апарату учнів з метою збереження й укріплення їхнього здоров'я.
ПРН 10.	Забезпечувати якість освітнього процесу із використанням сучасних інформаційних технологій.
ПРН 11.	Аналізувати і використовувати в практиці професійної діяльності науково-педагогічну та музично-методичну літературу, а також Інтернет-ресурси.
ПРН 12.	Здійснювати художньо-педагогічний аналіз музичних творів використовуючи для цього базові знання з фахових дисциплін.
ПРН 13.	Організовувати навчальну діяльність школярів з урахуванням їхніх фізіологічних особливостей, а також фізичного розвитку учнів з особливими потребами; оцінювати результати навчання з метою визначення стану успішності.
ПРН 14.	Аргументовано доводити власні міркування (ідеї) щодо вирішення стратегічних проблем у шкільній музичній освіті.
ПРН 15.	Професійно спілкуватися державною та іноземною мовою у галузі музичного мистецтва використовуючи фахову термінологію.
ПРН 16.	Дотримуватися морально-етичних норм спілкування, взаємодіяти на комунікативному рівні з колегами, соціальними партнерами, учнями та їхніми батьками.

ПРН 17.	Вирішувати навчальні проблеми, оригінально і творчо мислити у процесі конструювання, інтерпретації та реалізації нестандартних педагогічних ситуацій.
ПРН 18.	Виявляти здатність до продовження навчання з деяким ступенем автономії, що проявляється у саморозвитку та самокорекції знань, моделюванні траєкторії особистісного самовдосконалення у галузі музикознавчих питань шкільної освіти.
ПРН 19.	Виявляти готовність до ухвалення рішень у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових ідей і сучасних підходів до організації уроків.
ПРН 20.	Виявляти здатність до науково-дослідної діяльності у галузі педагогіки та музичного мистецтва, використання її результатів на практиці.
ПРН 21.	Демонструвати здатність грамотно записувати нотний текст, будувати лади, інтервали та акорди від певного звуку чи в тональності, транспонувати мелодію, структурно аналізувати музичні уривки.
ПРН 22.	Виявляти здатність гармонізувати мелодичну лінію твору, створюючи власний акомпанемент; здійснювати гармонічний аналіз нотного тексту з урахуванням комплексу музично-виразових засобів.
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації програми залучаються науково-педагогічні працівники з науковими ступенями та/або вченими званнями, а також висококваліфіковані спеціалісти.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Підготовка бакалаврів здійснюється на базі факультету соціально-педагогічної освіти та мистецтв, навчальні аудиторії, кабінети, лабораторії та спеціалізовані класи для індивідуальних занять якого забезпечені необхідним мультимедійним та навчальним обладнанням, музичними інструментами. До послуг студентів центр Інтернет-ресурсів, 2 лекційно-концертних зали (актовий зал на 240 місць і зал ім. Г.Колонтая на 130 місць), хореографічний зал.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Офіційний веб-сайт; бібліотека; кабінет нотної та мистецької літератури; газета «Замок»; внутрішнє телебачення; комплекс навчально-методичного забезпечення дисципліни; електронні версії навчально-методичного забезпечення на освітній платформі Moodle.
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна</b>	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти/наукових установах-партнерах в межах України на



<b>мобільність</b>	основі двохсторонніх договорів.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Реалізується учасниками освітнього процесу Академії у закладах вищої освіти поза межами України, а також іноземними учасниками в Академії
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	-

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>1. Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Історія України	3	залік
ОК 2.	Історія української культури	3	залік
ОК 3.	Філософія	3	залік
ОК 4.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК 5.	Іноземна мова	5	екзамен, залік
ОК 6.	Інформаційні технології та засоби навчання	3	залік
ОК 7.	Анатомія, вікова фізіологія та шкільна гігієна	3	екзамен
ОК 8.	Історія освіти на Волині	3	залік
ОК 9.	Психологія	8	екзамен, залік
ОК 10.	Педагогіка	8	екзамен, залік
ОК 11.	Хоровий клас	23	екзамен, залік
ОК 12.	Хорознавство	3	залік
ОК 13.	Історія української та зарубіжної музики	12	екзамен
ОК 14.	Елементарна теорія музики	5	екзамен, залік
ОК 15.	Сольфеджіо	8	екзамен, залік
ОК 16.	Гармонія	5	екзамен, залік
ОК 17.	Аналіз музичних творів та поліфонія	3	залік

ОК 18.	Основний музичний інструмент	24	екзамен, залік
ОК19.	Хорове диригування	13	екзамен, залік
ОК 20.	Постановка голосу	13	екзамен, залік
ОК 21.	Додатковий музичний інструмент	4	екзамен
ОК 22.	Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)	7	екзамен
ОК 23.	Курсова робота	3	захист
ОК 24.	Навчально-педагогічна практика (пробні уроки в школі)	6	залік
ОК 25.	Переддипломна педагогічна практика	9	залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів:</b>		<b>180 кредитів</b>	
<b>2. Вибіркові компоненти ОП</b>			
ВК 1.1 ВК 1.2 ВК 1.3	Історія світової культури Основи літературної творчості Практичний курс іноземної мови (англійська мова/німецька мова/польська мова)	3	залік
ВК 1.4 ВК 1.5 ВК 1.6	Релігієзнавство Українознавство Практичний курс іноземної мови (англійська мова/німецька мова/польська мова)	3	залік
ВК 1.7	Педагогічна риторика		
ВК 1.8 ВК 1.9 ВК 1.10	Політологія Соціологія Практичний курс іноземної мови (англійська мова/німецька мова/польська мова)	3	залік
ВК 1.11	Практикум із сучасної літературної мови		
ВК 1.12 ВК 1.13 ВК 1.14	Етика та естетика Логіка Практичний курс іноземної мови (англійська мова/німецька мова/польська мова)	3	залік
ВК 1.15 ВК 1.16 ВК 1.17	Методика роботи з дитячими та молодіжними організаціями Міфологія Лінгвістика Інтернет-ресурсів		
ВК 1.18 ВК 1.19 ВК 1.20	Правознавство Економіка Етнологія України	3	залік
ВК 2.1	Музична інформатика	3	залік

ВК 2.2	Комп'ютерне інструментування музичних творів		
ВК 2.3 ВК 2.4	Оркестровий клас Акомпанемент та імпровізація	6	залік
ВК 2.5 ВК 2.6	Ритміка та хореографія Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки	5	залік
ВК 2.7 ВК 2.8	Класичний танець Аналіз вокально-хорових творів	12	залік
ВК 2.9 ВК 2.10	Народний танець Історія театру та кіномистецтва	3	екзамен
ВК 2.11 ВК 2.12	Історико-побутовий та сучасний бальний танець Українська народна музична творчість	3	залік
ВК 2.13 ВК 2.14	Композиція та постановка танцю Теорія і практика вокально-хорового співу в школі	13	екзамен, залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів:</b>		<b>60 кредитів</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:</b>		<b>240 кредитів</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

<b>Цикл загальної підготовки</b>																							
<b>Нормативні навчальні дисципліни</b>																							
1 семестр		2 семестр		3 семестр		4 семестр		5 семестр		6 семестр		7 семестр		8 семестр									
OK5 Іноземна мова	≥	BK1.3 BK1.5 BK1.10 BK1.14	OK1 Історія України	≥	OK8 BK1.20 BK2.4	OK2 Історія української культури	≥	OK8 OK13 BK1.1 BK1.5 BK2.10		OK3 Філософія	≥	BK1.4 BK1.13											
OK6 Інформаційні технології та засоби навчання	≥	BK1.17 BK2.1 BK2.2	OK5 Іноземна мова	≥	BK1.3 BK1.5 BK1.10 BK1.14	OK4 Українська мова (за професійним спрямуванням)	≥	BK1.2 BK1.5															
OK7 Анатомія, вікова фізіологія та шкільна гігієна	≥	OK21 OK28 BK2.5 BK2.7 BK2.9 BK2.11 BK2.13																					
OK8 Історія освіти на Волині	≥	OK2 OK13 BK1.20 BK2.12																					
<b>Вибіркові навчальні дисципліни</b>																							
<b>Дисципліни вільного вибору студентів</b>																							
					BK1.1 Історія світової культури	≥	OK13 BK2.10	BK1.4 Релігієзнавство	≥	OK3 BK1.16	BK1.8 Політологія	≥	BK1.9 BK1.18 BK1.19	BK1.12 Етика та естетика	≥	BK1.13	BK1.18 Правознавство	≥	BK1.8 BK1.9				
					BK1.2 Основи літературної творчості	≥	OK4 BK1.5 BK1.11	BK1.5 Українознавство	≥	OK4 BK1.9 BK1.19 BK2.12	BK1.9 Соціологія	≥	BK1.8 BK1.19	BK1.13 Логіка	≥	BK1.12	BK1.19 Економіка	≥	BK1.17				
					BK1.3 Практичний курс іноземної мови (англійська, німецька, польська)	≥	OK5	BK1.6 Практичний курс іноземної мови (англійська, німецька, польська)	≥	OK5	BK1.10 Практичний курс іноземної мови (англійська, німецька, польська)	≥	OK5	BK1.14 Практичний курс іноземної мови (англійська, німецька, польська)	≥	OK5	BK1.20 Етнологія України	≥	BK1.4 BK2.12				
								BK1.7 Педагогічна риторика	≥	OK4 OK10 BK1.2 BK1.5	BK1.11 Практикум із сучасної літературної мови	≥	OK4 OK10 BK1.2 BK1.5	BK1.15 Робота з дитячими та молодіжними організаціями	≥	OK27 OK28							
													BK1.16 Міфологія	≥	BK1.4 BK1.2								
													BK1.17 Лінгвістика інтернет-ресурсів	≥	OK6 BK2.1 BK2.2								
<b>Цикл професійної підготовки</b>																							
<b>Нормативні навчальні дисципліни</b>																							
OK9 Психологія	≥	OK10 OK23 OK24 OK25	OK9 Психологія	≥	OK10 OK23 OK24 OK25	OK10 Педагогіка	≥	OK9 OK22 OK23 OK24 OK25 BK1.7 BK1.15	OK11 Хоровий клас	≥	OK12 OK19 OK20 BK2.14	OK11 Хоровий клас	≥	OK12 OK19 OK20 BK2.14	OK11 Хоровий клас	≥	OK12 OK19 OK20 BK2.14	OK11 Хоровий клас	≥	OK12 OK19 OK20 BK2.14			
OK11 Хоровий клас	≥	OK12 OK19 OK20 BK2.14	OK10 Педагогіка	≥	OK9 OK22 OK23 OK24 OK25 BK1.7 BK1.15	OK11 Хоровий клас	≥	OK12 OK19 OK20 BK2.14	OK13 Історія української та зарубіжної музики	≥	OK8 BK2.6 BK2.10	OK13 Історія української та зарубіжної музики	≥	OK8 BK2.6 BK2.10	OK13 Історія української та зарубіжної музики	≥	OK8 BK2.6 BK2.10	OK18 Основний музичний інструмент	≥	OK14 OK16 OK21	OK17 Аналіз музичних творів та поліфонія	≥	OK11 OK12 OK16 BK2.8

OK14 Елементарна теорія музики	OK15 OK18 OK19	OK11 Хоровий клас	OK12 OK19 OK20 BK2.14	OK12 Хорознавство	BK2.8 BK2.14	OK15 Сольфеджіо	OK11 OK14 OK16 OK20	OK16 Гармонія	OK11 OK15 OK18 BK2.8	OK16 Гармонія	OK11 OK15 OK18 BK2.8	OK19 Хорове диригування	OK11 OK14 OK15 OK16 BK2.14	OK18 Основний музичний інструмент	OK14 OK16 OK21
OK15 Сольфеджіо	OK11 OK14 OK16 OK20	OK14 Елементарна теорія музики	OK15 OK18 OK19	OK13 Історія української та зарубіжної музики	OK8 BK2.6 BK2.10	OK16 Гармонія	OK11 OK15 OK18 BK2.8	OK18 Основний музичний інструмент	OK14 OK16 OK21	OK18 Основний музичний інструмент	OK14 OK16 OK21	OK20 Постановка голосу	OK15 OK18 BK2.14	OK19 Хорове диригування	OK11 OK14 OK15 OK16 BK2.14
OK18 Основний музичний інструмент	OK14 OK16 OK21	OK15 Сольфеджіо	OK11 OK14 OK16 OK20	OK15 Сольфеджіо	OK11 OK14 OK16 OK20	OK18 Основний музичний інструмент	OK14 OK16 OK21	OK19 Хорове диригування	OK11 OK14 OK15 OK16 BK2.14	OK19 Хорове диригування	OK11 OK14 OK15 OK16 BK2.14	OK21 Додатковий музичний інструмент	OK14 OK16 OK18	OK20 Постановка голосу	OK15 OK18 BK2.14
OK19 Хорове диригування	OK11 OK14 OK15 OK16 BK2.14	OK18 Основний музичний інструмент	OK14 OK16 OK21	OK18 Основний музичний інструмент	OK14 OK16 OK21	OK19 Хорове диригування	OK11 OK14 OK15 OK16 BK2.14	OK20 Постановка голосу	OK15 OK18 BK2.14	OK20 Постановка голосу	OK15 OK18 BK2.14	OK22 Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)	OK10 OK13 OK18 OK19 OK20	OK21 Додатковий музичний інструмент	OK14 OK16 OK18
OK20 Постановка голосу	OK15 OK18 BK2.14	OK19 Хорове диригування	OK11 OK14 OK15 OK16 BK2.14	OK19 Хорове диригування	OK11 OK14 OK15 OK16 BK2.14	OK20 Постановка голосу	OK15 OK18 BK2.14	OK22 Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)	OK10 OK13 OK18 OK19 OK20	OK21 Додатковий музичний інструмент	OK14 OK16 OK18	OK24 Навчально-педагогічна практика (пробні уроки в школі)	OK18 OK19 OK20 OK22		
		OK20 Постановка голосу	OK15 OK18 BK2.14	OK20 Постановка голосу	OK15 OK18 BK2.14					OK22 Теорія і методика навчання мистецтв у школі (музичне мистецтво, інтегрований курс «Мистецтво»)	OK10 OK13 OK18 OK19 OK20		OK25 Переддипломна педагогічна практика	OK18 OK19 OK20 OK22	
										OK23 Курсова робота	OK9 OK10 OK22				

**Вибіркові навчальні дисципліни**  
**Дисципліни вільного вибору студентів**

				BK2.5 Ритміка та хореографія	OK24 OK25 BK2.7 BK2.9 BK2.11 BK2.13	BK2.3 Оркестровий клас	OK17 OK18	BK2.3 Оркестровий клас	OK17 OK18	BK2.1 Музична інформатика	OK5 BK1.17 BK2.2	BK2.3 Оркестровий клас	OK17 OK18	BK2.3 Оркестровий клас	OK17 OK18
				BK2.6 Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки	OK14 OK21 BK2.12	BK2.4 Акомпанемент та імпровізація	OK17 OK18 OK21	BK2.4 Акомпанемент та імпровізація	OK17 OK18 OK21	BK2.2 Комп'ютерне інструментування музичних творів	OK5 BK1.17 BK2.2	BK2.4 Акомпанемент та імпровізація	OK17 OK18 OK21	BK2.4 Акомпанемент та імпровізація	OK17 OK18 OK21
						BK2.5 Ритміка та хореографія	OK24 OK25 BK2.7 BK2.9 BK2.11 BK2.13	BK2.7 Класичний танець	BK2.5 BK2.13	BK2.3 Оркестровий клас	OK17 OK18	BK2.13 Композиція та постановка танцю	OK23 BK2.5 BK2.7 BK2.9 BK2.11 BK2.13	BK2.9 Народний танець	BK2.4 BK2.5 BK2.11 BK2.13

							ВК2.6 Актуальні питання розвитку української вокальної педагогіки	ОК14 ОК21 ВК2.12	ВК2.8 Аналіз вокально- хорових творів	ОК13 ОК15 ОК17 ОК18	ВК2.4 Акомпанемент та імпровізація	ОК17 ОК18 ОК21	ВК2.14 Теорія і практика вокально- хорового співу у школі	ОК10 ОК12 ОК16 ОК20	ВК2.10 Історія театру та кіномистецтва	ОК23 ВК2.4 ВК2.12
							ВК2.7 Класичний танець	ВК2.5 ВК2.13			ВК2.13 Композиція та постановка танцю	ОК23 ВК2.5 ВК2.7 ВК2.9 ВК2.11 ВК2.13			ВК2.11 Історико- побутовий та сучасний бальний танець	ВК2.5 ВК2.13
							ВК2.8 Аналіз вокально- хорових творів	ОК13 ОК15 ОК17 ОК18			ВК2.14 Теорія і практика вокально-хорового співу у школі	ОК10 ОК12 ОК16 ОК20			ВК2.12 Українська народна музична творчість	ОК14 ВК1.5 ВК2.6
															ВК2.13 Композиція та постановка танцю	ОК23 ВК2.5 ВК2.7 ВК2.9 ВК2.11 ВК2.13
															ВК2.14 Теорія і практика вокально- хорового співу у школі	ОК10 ОК12 ОК16 ОК20

## **Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) проводиться у формі комплексного кваліфікаційного екзамену (хорове диригування, основний музичний інструмент, педагогіка з питаннями методики музичного виховання в школі) та кваліфікаційного екзамену із додаткової спеціалізації й завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: «Бакалавр педагогічної освіти. Вчитель музичного мистецтва.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.







Гарант освітньо-професійної програми,  
(керівник проектної групи)


  
(підпис)

О.Н. Дем'янчук  
(Ініціали, прізвище)

Освітньо-професійна програма схвалена на засіданні кафедри гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін

Протокол № 20 від «08» червня 2017 р.

Завідувач кафедри

  
(підпис)

О.Г. Легкун  
(Ініціали, прізвище)