
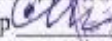


ТЕРНОПІЛЬСЬКА ОБЛАСНА РАДА  
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ І НАУКИ ТЕРНОПІЛЬСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ  
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ  
КРЕМЕНЕЦЬКА ОБЛАСНА ГУМАНІТАРНО-ПЕДАГОГІЧНА  
АКАДЕМІЯ ІМ. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

**УХВАЛЕНО**

Вченою радою академії  
(протокол № 9 від 6.06.2016 р.)  
Голова  В.Є. Бенера

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Ректор  А.М. Ломаківич  
«7» червня 2016 р.  
Введено в дію наказом № 69 від 7.06.2016р.



р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**СТУПІНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ** бакалавр

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ** 01 Освіта

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ** 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)

**АКАДЕМІЧНА КВАЛІФІКАЦІЯ** Бакалавр середньої освіти

**ПРОФЕСІЙНА КВАЛІФІКАЦІЯ** Учитель образотворчого мистецтва

**Обсяг програми** – 240 кредитів ЄКТС

**Термін навчання** – 3 роки і 10 місяців

**Форма навчання** – денна

Кременець 2016

## **I. ПРЕАМБУЛА**

### **1. РОЗРОБЛЕНО І ВНЕСЕНО**

Робочою групою кафедри методики викладання мистецьких дисциплін Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка

### **2. ЗАТВЕРДЖЕНО ТА НАДАНО ЧИННОСТІ**

Рішення Вченої ради КОГПА ім. Тараса Шевченка

**Протокол № 9 від «6» червня 2016 р.**

### **3. РОЗРОБНИКИ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ:**

1. **Панфілова Олександра Георгіївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики викладання мистецьких дисциплін, гарант освітньо-професійної програми.

2. **Онищук Ірина Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та методики дошкільної освіти, член проектної групи.

3. **Воляннюк Наталя Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри методики викладання мистецьких дисциплін, член проектної групи.

4. **Удін Євген Тимофійович** – старший викладач кафедри методики викладання мистецьких дисциплін, Заслужений художник України, член проектної групи.

## II. Загальна характеристика

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший (бакалаврський) рівень
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Бакалавр
<b>Галузь знань</b>	01 Освіта
<b>Спеціальність</b>	014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)
<b>Обмеження щодо форм навчання</b>	Без обмежень
<b>Освітня кваліфікація</b>	Бакалавр освіти. Учитель образотворчого мистецтва
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Учитель образотворчого мистецтва
<b>Опис предметної області</b>	<p>01 Освіта 014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)</p> <p><b>Об'єкти вивчення:</b> навчально-виховний процес у закладах середньої освіти (за предметною спеціальністю «Образотворче мистецтво»)</p> <p><b>Цілі навчання:</b> засвоєння загальних та фахових компетентностей, набуття професійної кваліфікації для навчання образотворчого мистецтва у загальноосвітніх навчальних закладах.</p> <p><b>Теоретичний зміст предметної області:</b> передбачає засвоєння майбутнім фахівцем змісту навчальних дисциплін з теорії та методики організації процесу навчання у загальноосвітньому навчальному закладі.</p> <p><b>Методи, методики та технології, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосування на практиці:</b> набуття умінь, методів та засобів студентоцентрованого навчання, контролю та оцінювання результатів навчання; застосування інформаційних технологій, удосконалення, конструювання та моделювання змісту навчальних дисциплін; володіння методикою навчання фахових дисциплін, застосування активних методів навчання; здійснення планування та самоорганізації власної професійної діяльності; організації виховної роботи з учнями загальноосвітніх навчальних закладів.</p>
<b>Академічні права випускників</b>	Випускники мають можливість продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти та здобуття ступеня освіти «магістр» за спорідненими спеціальностями, а також підвищувати кваліфікацію.

<b>Працевлаштування випускників</b>	Фахівець здатний виконувати зазначені види професійних робіт і може займати зазначені первинні посади за ДК 003:2010: 2320 Вчитель закладу середньої загальної освіти 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами) 2359.2 Педагог-організатор 1229.6 Керівник гуртка 3310 Культурорганізатор дитячих позашкільних закладів 3476 Керівник аматорського колективу (з видами мистецтва) 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.). 33 Фахівці в галузі освіти
-------------------------------------	---

### III. Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного ступеня вищої освіти

<p><b>Обсяг освітньої програми бакалавра:</b> Обсяг освітньо-професійної програми становить 240 кредитів ЄКТС. Тривалість програми – 3 роки 10 місяців. 50% обсягу освітньої програми спрямовано на забезпечення загальних та спеціальних (фахових) компетентностей за спеціальністю. Загальний обсяг вибіркових дисциплін складає не менше 25% від загального обсягу кредитів ЄКТС.</p>
--

### IV. Перелік компетентностей випускника

<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати в професійній діяльності або в процесі навчання складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми, що передбачає застосування теорій та методів науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу;  <b>ЗК 2.</b> Знання предметної галузі та розуміння професії;  <b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися державною мовою, як усно, так і письмово;  <b>ЗК 4.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями;  <b>ЗК 5.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;  <b>ЗК 6.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;  <b>ЗК 7.</b> Здатність до продуктивного (абстрактного, образного, дискурсивного, креативного) мислення;  <b>ЗК 8.</b> Здатність працювати в команді, використовуючи навички міжособистісної взаємодії;  <b>ЗК 9.</b> Здатність використання навичок інформаційних та комунікаційних технологій;  <b>ЗК 10.</b> Здатність проведення досліджень на відповідному рівні;  <b>ЗК 11.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою;  <b>ЗК 12.</b> Здатність діяти соціально відповідально та свідомо;  <b>ЗК 13.</b> Здатність планувати та управляти часом.</p>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b>	<p><b>СК 1.</b> Здатність оперувати категоріально-поняттєвим апаратом сучасної психології та педагогіки.  <b>СК 2.</b> Здатність педагога до критичного аналізу власної педагогічної діяльності, до особистісного та професійного самовдосконалення, навчання і саморозвитку, уміння ефективно комунікувати з іншими,</p>

	<p>формувати команду, мотивувати інших до досягнення поставлених цілей.</p> <p><b>СК3.</b> Здатність до засвоєння фахових компетентностей та здійснення міжпредметних зв'язків, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення.</p> <p><b>СК4.</b> Здатність вільно володіти всім арсеналом засобів образотворчого мистецтва: рисунком, кольором, пластикою, композицією, технікою. Здатність розвивати творчу уяву, образне мислення і художній смак.</p> <p><b>СК5.</b> Здатність володіння основами цілепокладання, планування та проектування процесу навчання учнів. Здатність здійснювати об'єктивний контроль і оцінювання рівня навчальних досягнень учнів.</p> <p><b>СК 6.</b> Здатність здійснювати виховання на уроках і в позакласній роботі, виконувати педагогічний супровід процесів соціалізації учнів та формування їхньої культури, застосовувати отримані знання при вирішенні виховної, індивідуальної освітньої траєкторії.</p> <p><b>СК 7.</b> Здатність до комплексного планування, організації та здійснення освітнього процесу, підготовки аналітичної звітної документації, демонстраційних проектів, використовуючи комп'ютерні технології.</p> <p><b>СК 8.</b> Здатність до розвитку художньо-творчих нахилів і здібностей, оволодіння фаховими знаннями з основ формотворення, поглиблення анатомічних знань, технологіями художніх матеріалів, колористики, композиції, стилізації й здатність використовувати креативний підхід, ефективні шляхи у професійній діяльності.</p> <p><b>СК 9.</b> Здатність розуміння основних тенденцій теорії, історії мистецтва, змісту основних категорій, до практичного застосування теоретичних знань в навчально-освітньому процесі; здатність аналізувати художні твори, використовувати спеціальну термінологію.</p> <p><b>СК 10.</b> Здатність використання сучасного програмного забезпечення в навчально-виховному процесі, здатність до креативного образного мислення, генерування нових оригінальних ідей для досягнення творчих цілей.</p> <p><b>СК 11.</b> Здатність створювати та реалізовувати власні художні задуми, володіти академічними та сучасними техніками, прийомами та методиками живопису; професійно вирішувати, як творчі і педагогічні завдання різного характеру.</p> <p><b>СК 12.</b> Здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних знань та навичок володіння художніми техніками, здатність володіти пластикою графічної мови, рисунка, композиції. Здатність до використання теоретичних знань у педагогічній діяльності.</p> <p><b>СК 13.</b> Здатність самостійно проводити навчальні заняття з образотворчого мистецтва з дітьми шкільного віку та учнями в загальноосвітніх установах, освітніх закладах середньої освіти, позакласну роботу з учнями.</p>
--	--

#### V. Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

<p><b>РН 1</b></p>	<p>Знати передбачений програмою матеріал і на його основі набувати необхідних вмінь та навичок. Розуміти як на основі методів наукового пошуку опанувати новітні історико-культурні концепції. Вміти логічно формувати причинно-наслідкові зв'язки історичного розвитку українського суспільства. Розуміти сутність, природу та генезис історичних явищ.</p>
--------------------	--

<b>PH 2</b>	Розуміти специфіку і особливості розвитку української культури, знати зміст основних понять, історію виникнення, хронологічні та смислові межі культурних епох української культури.
<b>PH 3</b>	Аналізувати історичні, релігійні, політичні, культурно-освітні явища, формулювати й відстоювати свої погляди, пояснювати суспільно-економічні, політичні, культурні та філософсько-релігійні процеси, давати оцінку публікаціям, мати навички працювати з першоджерелами.
<b>PH 4</b>	Демонструвати знання основ філософії, педагогіки, психології, що сприяють розвитку загальної культури й соціалізації особистості, в обсязі, необхідному для розуміння причинно-наслідкових зв'язків у розвитку особистості, суспільства й уміння їх використовувати у професійній і соціальній діяльності.
<b>PH 5</b>	Демонструвати знання методів формування навичок самостійної роботи й розвитку творчих здібностей і логічного мислення студентів в обсязі, необхідному для успішного вивчення фахових дисциплін. Знати основні напрями використання інформаційних технологій в освітньому процесі; технологію створення презентаційних матеріалів у різних програмних середовищах.
<b>PH 6</b>	Визначати сутність процесів навчання й виховання у закладах освіти, їх психолого-педагогічні основи в загальних поняттях та термінах, що є необхідним для успішної практичної діяльності. Планувати, проектувати, конструювати, організовувати й аналізувати свою педагогічну діяльність на основі засвоєних знань, умінь та навичок
<b>PH 7</b>	Демонструвати уміння ефективно комунікувати з іншими, формувати сприятливий соціально-психологічний клімат у спільноті педагогічного колективу і класу, формувати команду, мотивує інших до досягнення поставлених цілей, психологічно аналізувати педагогічну діяльність.
<b>PH 8</b>	Визначати рівень особистісного і професійного розвитку, моделювати траєкторію особистісного самовдосконалення, виявляти здатність до самоорганізації професійної діяльності, застосовувати ідеї та концепції для розв'язання конкретних практичних задач.
<b>ПРН9</b>	Демонструвати сучасні уявлення про зміст навчальної компетенції та її гностичного, виховного, розвивального, планувального, організаційного, контролюючого та діагностичного компонентів. Розуміти основні принципи реальності і пізнання, буття, теоретичну форму світогляду. Використовувати навички, що були сформовані й розвинуті під час вивчення дисциплін професійної практичної підготовки.
<b>PH10</b>	Володіти іноземною мовою в обсязі тематики, зумовленої професійними потребами; правильно використовувати мовні засоби, залежно від комунікативних намірів, сфери і мети спілкування; коректно вести дискусію; реалізовувати на практиці засоби вербального образотворення; грамотно готувати та редагувати тексти професійного змісту, документи різного типу.

<b>PH 11</b>	Уміти характеризувати анатомо-фізіологічні особливості організму школяра у різні вікові періоди, здійснювати профілактику захворювань з врахуванням вікових особливостей учнів, дотримуватись гігієнічних вимог при організації навчально-виховного процесу в школі з метою збереження і укріплення здоров'я, безпеки, дітей та підлітків.
<b>PH 12</b>	Уміти обробляти дані з використанням інформаційних та комунікаційних технологій, застосовувати набуті знання для виконання практичних завдань. Використовувати бібліотеки, інформаційні бази даних, Інтернет ресурси для пошуку і аналізу необхідної інформації
<b>ПРН 13</b>	Володіти знаннями правових та етичних норм, які регулюють відносини між людьми у професійних колективах, вільно спілкуватись українською мовою, як усно так і письмово. Виявляти навички вести навчальний діалог і ефективно організувати співпрацю. Досконале володіння державною мовою. Формувати судження про використання професійно орієнтованих загально-теоретичних знань.
<b>PH 14</b>	Знати основні положення нормативно-правових актів з безпеки життєдіяльності у професійній діяльності; вміти планувати заходи з профілактики виробничого травматизму і професійної захворюваності, аналізувати та усувати причини нещасних випадків; знати і дотримуватись правил вимог протипожежної безпеки та захисту довкілля, уміти забезпечувати їхнє дотримання учнями, в тому числі з особливими потребами.
<b>PH 15</b>	Розрізняти стилістичні особливості мистецьких напрямків; давати чітку, логічно побудовану відповідь; висловлювати власну думку, робити висновки. Аналізувати художні твори, явища, опрацьовувати додаткові літературні джерела, застосовувати спеціальну термінологію. Практично застосовувати теоретичні знання в навчально-освітньому процесі.
<b>PH 16</b>	Розуміти та відтворювати теоретичні та методичні основи навчання образотворчого мистецтва. Розуміти специфіку предмету у всіх видах навчальної діяльності. Застосовувати отримані знання при вирішенні педагогічних, творчих, навчально-виховних завдань з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей учнів.
<b>PH 17</b>	Вміти послідовно та методично вірно передавати реалістичне зображення навколишнього середовища засобами живопису. Знати структуру, основні закономірності живопису, кольорознавства. Вміти аналізувати форму, дотримуватись кольорової єдності та цілісності живописного зображення. Реалізовувати власні художні задуми у педагогічній практиці.
<b>PH 18</b>	Використовувати в освітній діяльності теоретичні знання та практичні навички рисунка, відображати навколишнє середовище графічними засобами. Застосовувати методичну послідовність при зображенні та створенні художніх образів. Володіти художніми техніками, демонструвати розвинену творчу уяву, розуміти суть творчого процесу.
<b>PH 19</b>	Володіти знаннями законів композиції, знати правила, прийоми й засоби. Використовувати для втілення ідеї твору форму, фактуру, пропорції, ритм, контраст, нюанс та інше. Використовувати принципи композиційної побудови творів у реалізації власних творчих задумів. Використовувати набуті знання у педагогічній діяльності.

<b>PH 20</b>	Володіти знаннями форми і пластики, пропорцій постаті шляхом спостереження та аналізу. Формувати просторове мислення у студентів. Використовувати теоретичні і практичні знання та вміння, оперувати різними технічними прийомами роботи. Розвивати художнє мислення, творчу уяву, зорову пам'ять, художні здібності школярів.
<b>PH 21</b>	Володіти засобами образотворчого мистецтва: рисунком, кольором, пластикою, композицією, технікою. Розвивати творчу уяву, образне мислення і художній смак. Розуміти механізми створення мистецьких творів та практично застосовувати теоретичні знання в навчально-освітньому процесі.
<b>PH 22</b>	Інтегрувати професійні знання та навички, використовувати їх в процесі виконання творів прикладного мистецтва, впроваджувати традиційні та сучасні способи формотворення та розуміти специфіку художніх технік та матеріалів. Здійснювати самостійний творчий пошук нових композиційних рішень та виконувати практичні художні завдання в певному матеріалі.

З метою співвіднесення визначених результатів навчання та компетентностей, зазначених у освітній програмі використовується матриця відповідності визначених програмою результатів навчання та компетентностей.

#### **VI Форми атестації здобувачів вищої освіти**

<b>Форми атестації здобувачів вищої освіти</b>	Атестація здійснюється у формі: комплексного кваліфікаційного екзамену (усно) та кваліфікаційної роботи (захист).
<b>Вимоги до кваліфікаційної (бакалаврської) роботи</b>	Кваліфікаційна (бакалаврська) робота як форма підсумкової атестації, що дає змогу оцінити рівень засвоєння здобувачем теоретичних знань, практичних навиків, здатність до самостійної реалізації основних видів і форм роботи педагога. Здійснюється відкрито і публічно.
<b>Вимоги до атестаційного державного кваліфікаційного екзамену</b>	Комплексний кваліфікаційний екзамен являє собою синтез усіх наскрізних програм фахової підготовки та передбачає перевірку й оцінку сформованості у студентів компетенцій, які передбачають наявність фундаментальних знань методологічних засад, а також здатності реалізувати здобуті знання та вміння у майбутній педагогічній діяльності. На атестаційному екзамені студенти повинні продемонструвати достатній рівень володіння програмним матеріалом.
<b>Вимоги до публічного захисту</b>	Кваліфікаційна робота допускається до захисту перед атестаційною кваліфікаційною комісією за умови, якщо рівень її самостійності (оригінальності) відповідає політиці академічної доброчесності.

#### **VII. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти**

Система внутрішнього забезпечення Кременецькою обласною гуманітарно-педагогічною академією ім. Тараса Шевченка якості освітньої діяльності та якості вищої



освіти (система внутрішнього забезпечення якості) передбачає здійснення таких процедур і заходів, передбачених Законом України «Про вищу освіту»:

- 1) визначення принципів та процедур забезпечення якості вищої освіти;
- 2) здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- 3) щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників вищого навчального закладу та регулярне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті вищого навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб;
- 4) забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних, наукових і науково-педагогічних працівників;
- 5) забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- 6) забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- 7) забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- 8) забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти;
- 9) інших процедур і заходів.

Система забезпечення вищим навчальним закладом якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) за поданням ВНЗ оцінюється Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості вищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості вищої освіти, що затверджуються Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти, та міжнародним стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості вищої освіти.

## **ІХ. Перелік нормативних документів, на яких базується стандарт вищої освіти**

1. Закон України «Про вищу освіту» № 1556-VII від 1 липня 2014 року / Відомості Верховної Ради (ВВР). – 2014. – № 37-38. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1556-18>.

2. Національний класифікатор України: «Класифікатор професій» ДК 003:2010 / [розроб. : М. Гаврицька та ін.] – К. : Соцінформ, 2010. – 746 с.

3. Національна рамка кваліфікацій / Додаток до Постанови Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій» від 23 листопада 2011 р. № 1341 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-п>.

4. Постанова Кабінету Міністрів України «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти» від 29 квітня 2015 р. № 266 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-п>.

5. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG): / Європейська асоціація забезпечення якості вищої освіти; Європейський союз студентів; Європейська асоціація університетів; Європейська асоціація закладів вищої освіти; Конфедерація європейського бізнесу «БІЗНЕСЄВРОПА»; Європейський реєстр забезпечення якості вищої освіти. – Єрван, 2015 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines\\_for\\_qa\\_in\\_the\\_ehea\\_2015.pdf](http://ihed.org.ua/images/pdf/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf).

6. International Standard Classification of Education ISCED-F (МСКО-Г) 2013 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>

7. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [mon.gov.ua/content/ Діяльність/Реформа 20освіти/07-metod-rekomendacziyi.doc](http://mon.gov.ua/content/Діяльність/Реформа_20освіти/07-metod-rekomendacziyi.doc)

8. Національний освітній глосарій: вища освіта / 2-е вид., перероб. і доп. / авт.-уклад. : В. М. Захарченко, С. А. Калашнікова, В. І. Луговий, А. В. Ставицький, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова / За ред. В. Г. Кременя. – К. : ТОВ «Видавничий дім «Плеяди», 2014. – 100 с. ISBN 978-966-2432-22-0.

9. Наказ МОН України від 01.06.2016 № 600 «Про затвердження та введення в дію Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [old.mon.gov.ua/ua/about-ministry/normative/](http://old.mon.gov.ua/ua/about-ministry/normative/)

### Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК1	Історія України	3	залік
ОК2	Історія української культури	3	залік
ОК3	Історія освіти на Волині	3	залік
ОК4	Філософія	3	залік
ОК5	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
ОК6	Іноземна мова	5	залік
ОК7	Інформаційні технології та засоби навчання	3	залік
ОК8	Анатомія, вікова фізіологія та шкільна гігієна	3	залік
ОК9	Комп'ютерна графіка	4	залік
ОК10	Історія українського та зарубіжного мистецтва	8	екзамен/залік/екзамен
ОК 11	Безпека життєдіяльності	3	залік
<b>Всього:</b>		<b>41</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
В.Б.1.1.	Практикум із сучасної літературної мови	3	залік
В.Б.1.2.	Історія світової культури		
В.Б.1.3.	Практичний курс іноземної мови		
ВБ 1.4	Релігієзнавство	3	залік
ВБ1.5.	Міфологія		
ВБ1.6.	Практичний курс іноземної мови		
ВБ.1.7.	Педагогічна риторика		
ВБ 1.8.	Політологія	3	залік
ВБ 1.9.	Соціологія		
ВБ 1.10	Практичний курс іноземної мови		
ВБ 1.11.	Логіка	3	залік

<b>ВБ 1.12.</b> Практичний курс іноземної мови			
<b>ВБ 1.13.</b> Робота з дитячими та молодіжними організаціями			
<b>ВБ 1.14.</b> Правознавство		3	залік
<b>ВБ 1.15.</b> Етнологія України			
<b>ВБ 1.16.</b> Основи літературної творчості			
<b>Всього:</b>		<b>15</b>	
<b>Всього за 1 циклом:</b>		<b>56</b>	
<b>ОК12</b>	Психологія	8	екзамен/ залік
<b>ОК13</b>	Педагогіка	8	екзамен/ залік
<b>ОК14</b>	Методика навчання образотворчого мистецтва	7	екзамен/ залік
<b>ОК15</b>	Рисунок	29	екзамен/залік/екзамен/ залік/екзамен/екзамен/ екзамен/залік
<b>ОК16</b>	Живопис	27	залік/екзамен/екзамен/ екзамен/екзамен/екзамен/ залік/ екзамен
<b>ОК17</b>	Композиція	8	екзамен/ залік
<b>ОК18</b>	Декоративно-прикладне мистецтво та художнє конструювання	11	екзамен/екзамен
<b>ОК19</b>	Художньо-прикладна графіка	6	залік/екзамен
<b>ОК20</b>	Скульптура та пластична анатомія	8	залік/екзамен
<b>ОК21</b>	Курсова робота	3	захист
<b>ОК22</b>	Кваліфікаційна (бакалаврська) робота	3	захист
<b>ОК23</b>	Навчальна практика. Пленер	8	залік/ залік
<b>ОК24</b>	Навчально-педагогічна практика (пробні уроки в школі)	5	залік
<b>ОК25</b>	Переддипломна педагогічна практика	8	залік
<b>Всього:</b>		<b>139</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<b>ВБ 2. 1.</b> Художня культура (українська)		6	екзамен
<b>ВБ 2. 2.</b> Гурткова робота			
<b>ВБ 2.3.</b> Художня культура (світова)		10	екзамен/залік
<b>ВБ 2.4.</b> Естамп			
<b>ВБ 2.5.</b> Художня культура (сучасна)		10	залік
<b>ВБ 2.6.</b> Художня обробка тканини			
<b>ВБ 2.7.</b> Педагогічні основи навчання художньої культури		5	залік
<b>ВБ 2.8.</b> Паперопластика			
<b>ВБ 2.9.</b> Етика, естетика		8	залік
<b>ВБ 2.10.</b> Писанкарство			
<b>ВБ 2.11.</b> Станковий живопис		6	залік
<b>ВБ 2.12.</b> Кольорознавство			
<b>Всього:</b>		<b>45</b>	
Загальний обсяг вибірових компонентів: 60 кредитів			
Загальний обсяг обов'язкових компонентів: 180 кредитів			
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ: 240 кредитів</b>			

**Додаток А Таблиця 1.**  
**Матриця відповідності**  
**визначених освітньо-професійною програмою компетентностей дескрипторам**  
**НРК**

<b>Класифікація компетентностей за НРК</b>	<b>Знання</b>	<b>Уміння</b>	<b>Комунікація</b>	<b>Автономія та відповідальність</b>
<b>Інтегральна компетентність</b>				
ІК	+	+	+	+
<b>Загальні компетентності</b>				
ЗК 1	+	+		
ЗК 2	+	+	+	
ЗК 3	+	+	+	
ЗК 4	+	+		+
ЗК 5	+	+		
ЗК 6	+	+		+
ЗК 7		+		
ЗК 8		+	+	
ЗК 9		+	+	
ЗК 10	+	+		+
ЗК 11	+	+	+	
ЗК 12	+	+	+	
ЗК 13		+		+
<b>Спеціальні (фахові) компетентності</b>				
СК 1	+	+		
СК 2	+	+	+	+
СК 3	+	+	+	+
СК 4	+	+		+
СК 5			+	+
СК 6	+	+	+	+
СК 7		+		+
СК 8	+	+		+
СК 9	+	+		
СК 10		+		+
СК 11		+		+
СК 12	+	+		
СК 13		+	+	+

Таблиця 2. Матриця відповідності визначених ОПШ результатів навчання та компетентностей

Програмні результати	Компетентності																							
	Інтегральна	Загальні													Спеціальні									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПРН 1	+	+		+	+		+						+											
ПРН2	+	+		+	+		+						+											
ПРН 3	+	+		+	+		+						+											
ПРН 4	+	+				+	+				+			+	+	+				+				
ПРН 5	+	+				+	+			+	+			+	+	+				+		+	+	
ПРН 6	+	+				+					+			+	+	+		+	+	+				
ПРН 7	+	+				+					+			+	+	+		+	+	+				
ПРН 8	+	+			+	+	+	+			+			+	+	+	+		+	+	+	+	+	
ПРН 9	+	+							+					+										
ПРН 10	+	+	+				+		+				+											
ПРН 11	+	+	+			+	+		+															
ПРН 12	+	+	+		+		+	+		+							+	+				+	+	
ПРН 13	+	+	+	+			+		+					+										
ПРН 14	+	+	+			+	+		+															
ПРН 15	+	+	+		+		+	+														+		
ПРН 16	+	+	+		+	+	+	+	+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН 17	+		+			+		+										+				+		
ПРН 18	+		+			+		+										+				+		
ПРН 19	+		+			+		+										+				+		
ПРН 20	+		+			+		+										+				+		
ПРН 21			+			+		+										+				+		
ПРН 22			+			+		+										+				+		

Примітка. + - компетентність, яка набувається; ЗК і СК – загальна і спеціальна компетентності; ПРН – програмний результат на



